

Saison
culturelle
26/27

LE DÔME



Une scène, mille émotions

Stand-up

Théâtre

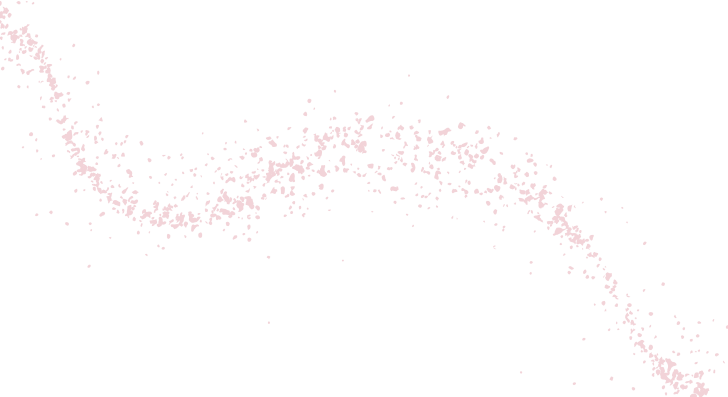
Concert

Mentalisme

Découvrez toute la programmation
sur ville-pontoise.fr



PONTOISE
Ville d'Art et d'Histoire



Sommaire

Édito	3
Toute la saison en un coup d'oeil	4 - 5
Les spectacles de la saison culturelle	6 - 25
La culture se partage à Pontoise	26 - 27
Le Festival Baroque	28 - 31
Points Communs	32 - 35
Piano Campus	36 - 37
Objectif Réussite	38
Ensemble vocal de Pontoise	39
Équipements culturels	40 - 41
Infos pratiques	42 - 43

Édito

Une saison pour s'émouvoir et partager

La culture occupe une place essentielle dans la vie de notre ville. Elle nous rassemble, nous surprend, nous émeut et nous invite à porter un regard nouveau sur le monde qui nous entoure.

Cette saison culturelle 2026-2027 en est une nouvelle illustration. Théâtre, humour, musique, mentalisme, arts de la rue, spectacles participatifs : la programmation proposée au Dôme et dans plusieurs lieux emblématiques de Pontoise fait le choix de la diversité, de l'exigence et de l'ouverture à tous les publics.

Au fil des mois, nous retrouverons des artistes reconnus, des compagnies engagées et des propositions qui abordent avec sensibilité des sujets très contemporains : la famille, la liberté, la place des femmes, les relations humaines, les déterminismes sociaux ou encore notre capacité à nous émerveiller. Des spectacles qui font rire, réfléchir, et qui rappellent que la culture n'est jamais éloignée de nos vies.

Cette saison est aussi le fruit d'un travail collectif. Aux côtés de la programmation portée par la Ville, elle met en lumière les nombreux acteurs qui font vivre la culture à Pontoise : le Festival baroque, Points communs, Piano Campus, l'Ensemble vocal de Pontoise, les associations, les équipements culturels et tous les professionnels qui œuvrent chaque jour pour rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Nous souhaitons que cette programmation soit une invitation. Une invitation à franchir les portes du Dôme, à découvrir un artiste, à partager une soirée en famille ou entre amis, à revenir vers le spectacle vivant ou à le rencontrer pour la première fois.

Parce que la culture doit être proche, vivante et accessible, la Ville poursuit également son engagement en faveur de la médiation, des actions auprès des scolaires, des familles et des publics qui ne fréquentent pas encore spontanément les lieux culturels. Il est de notre responsabilité de créer ces passerelles et de faire en sorte que chacune et chacun puisse trouver sa place dans cette saison.

Nous vous invitons donc à parcourir ces pages, à vous laisser guider par vos envies et votre curiosité, et surtout à venir nombreux partager ces rendez-vous.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Stéphanie Von Euw
Maire de Pontoise

Annick Ferré
Adjointe au maire déléguée
à la culture et à l'événementiel

Toute la saison en un coup d'œil

Cette saison, le spectacle vivant nous invite à regarder le monde autrement. Théâtre, humour, musique, arts de la rue et mentalisme se rencontrent au fil de rendez-vous qui font rire, réfléchir, vibrer et partager.

Au Dôme comme dans les lieux emblématiques de Pontoise, la Ville propose une programmation ouverte à toutes les curiosités. Une saison pour se retrouver, découvrir des artistes et vivre, ensemble, l'émotion du spectacle.



Arts de la rue

Cergy, Soit !

Samedi 12 et dimanche 13 septembre 2026

📍 **Dôme**

Concert

L'Art de la variation et de l'improvisation

Vendredi 25 septembre 2026

📍 **Église Notre-Dame**



Théâtre

Madame Bovary en plus drôle et moins long

Jeudi 8 octobre 2026

📍 **Le Dôme**

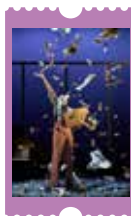
Théâtre

VA AIMER !

Samedi 28 novembre 2026

📍 **Le Dôme**





Seul-en-scène

Zoom

Mardi 12 janvier 2027

📍 **Le Dôme**

Mentalisme

Intensément mentaliste

Jeudi 4 février 2027

📍 **Le Dôme**



Théâtre

Le Procès d'une vie

Jeudi 4 mars 2027

📍 **Le Dôme**

Comédie

The Loop

Mardi 18 mai 2027

📍 **Le Dôme**



Humour

Message personnel

Samedi 29 mai 2027

📍 **Le Dôme**

Théâtre participatif

Toutes les choses géniales

Jeudi 10 juin 2027

📍 **Le Dôme**



PRÉLUDES

PONTOISE
RDV au Dôme

13 septembre 2026
De 16h30 à 19h30

+ DÉAMBULATION

Jardin de la ville

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DE LA RUE ET DU CIRQUE

Cergy, Soit!

CERGY-
PONTOISE
agglo

GRATUIT

Tout le programme sur
cergysoit.fr



**Dimanche
13 sept.**

16h30

📍 Dôme

Arts de la rue

Gratuit

Distribution et crédits

Friandises Vélocyclopédiques
- Cie 3.6/3.4

Compagnie Vermine

Les Fleurs du Tapis
- Les Quat'Fers en l'air

Cergy, Soit !

Un premier rendez-vous vous attend le samedi aux Louvrais avec le spectacle <Deblozay>. Le dimanche, place au temps fort du week-end, avec une soirée itinérante du Dôme au Jardin de la ville.

Samedi 12 septembre, rendez-vous à 20h45 aux Louvrais pour découvrir «Deblozay», un spectacle itinérant proposé par Points communs.

Dimanche 13 septembre, la soirée débutera avec «Les Friandises Vélocyclopédiques» de la compagnie 3.6/3.4.

Le public sera ensuite invité à suivre la déambulation à vélo de la compagnie Vermine jusqu'au Jardin de la ville, où le spectacle «Les Fleurs du tapis» des Quat'fers en l'air dévoilera un univers poétique mêlant acrobaties et équilibres. La soirée s'achèvera en musique avec un concert de la compagnie Vermine, dans une ambiance conviviale autour d'un espace de restauration.

Vendredi
25 sept.

20h30

📍 **Église**
Notre-Dame

Tarif A+

Durée : 1h15

Distribution et crédits

Coproduction :
Festival baroque de Pontoise

Direction et viole de gambe :
Jordi Savall

Guitare : Xavier Díaz-Latorre

Harpe baroque espagnole :
Andrew Lawrence-King

Percussions : David Mayoral

Informations pratiques

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur :
www.festivalbaroque-pontoise.fr
Renseignements au 01 34 35 18 71

Concert

L'Art de la variation et de l'improvisation

Hespèrion XXI - Jordi Savall

L'art de la variation musicale repose sur la transformation répétée d'un thème en modifiant le rythme, l'harmonie, la texture ou les ornements, tout en conservant son identité. Très prisée à l'époque baroque, notamment dans la folia, cette technique permet aux compositeurs d'exprimer leur virtuosité. Diego Ortiz en offre un exemple marquant au XVI^e siècle avec ses œuvres pour viole de gambe. La circulation des galions espagnols et portugais a favorisé les échanges musicaux entre l'Europe et le Nouveau Monde. En retour, des formes musicales telles que la jácara, la guaracha et le canario, originaires d'Amérique du Sud, ont inspiré de nombreux compositeurs européens, donnant naissance à des formes hybrides. L'immense Jordi Savall et son ensemble sont de retour au Festival pour faire revivre cet univers en mêlant folias et improvisations sur des pièces italiennes et anglaises. Jordi Savall jouera sur une viole de gambe Barak Norman (Londres ca.) de 1690. Au programme, des œuvres de Diego Ortiz, Gaspar Sanz, Pedro Guerrero et Santiago de Murcia.





**Jeudi 8
octobre**

20h30

📍 Dôme

Tarif C

À partir de 8 ans

Durée : 1h15

**Dans le cadre
de la Semaine bleue**

Distribution et crédits

Autrices et interprètes :

Marion Pouvreau
et Camille Broquet

Mise en scène : Edward Decesari

Photographies : Philippe Laurent

Théâtre

Madame Bovary en plus drôle et moins long

Compagnie Le Monde au Balcon

Deux comédiennes s'emparent du célèbre roman de Gustave Flaubert et le revisitent avec une liberté joyeuse. Sur un plateau presque nu, elles racontent Madame Bovary en allant à l'essentiel, sans rien perdre de la force du texte ni de la modernité de son héroïne.

Elles s'adressent directement au public, passent d'un personnage à l'autre et mêlent le récit, l'imagination, l'émotion et le rire.

Cette adaptation vive et décalée rend l'œuvre accessible à tous, y compris à celles et ceux qui n'ont jamais ouvert le roman.

Présenté au Festival d'Avignon et salué par la critique, le spectacle révèle toute l'intemporalité d'Emma Bovary et de ses rêves d'ailleurs.



La Provence

« Coup de cœur assuré »

Ouest-France

« Un duo drôle, détonant et touchant »

**Samedi
28 nov.**

20h30

📍 Dôme

Tarif B

À partir de 15 ans

Durée : 1h30



**Molière
du seul-en-scène 2024**

■ Dans le cadre du VIF

Distribution et crédits

De et avec Eva Rami

Création lumière : Luc Khiari

Création musicale : Fils de Flûte

Regard dramaturgique :
Camille Boujot

Collaboration artistique :
Alice Carré

Esthétique du mouvement :
Audrey Vallarino

Costume : Aurore Lane

Théâtre – Seule-en-scène

VA AIMER!

Eva Rami

Dans ce seule-en-scène intense, Eva Rami explore les relations amoureuses et les mécanismes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent s'y installer. Autour de l'héroïne surgissent plusieurs voix de femmes, comme un chœur tour à tour drôle, bouleversant et éclatant. Chacune apporte son histoire, ses blessures et sa force, accompagnant le personnage sur le chemin de la prise de conscience et de la libération. Avec une remarquable précision de jeu, Eva Rami passe d'un personnage à l'autre et fait entendre un récit profondément intime, mais aussi universel.



Le Monde

« Intense et parfaitement maîtrisé »

ELLE

« Une comédienne fantastique, aussi émouvante qu'hilarante »



Valérie



**Mardi 12
janvier**

20h30

📍 Dôme

Tarif C

À partir de 11 ans

Durée : 1h20

Distribution et crédits

Production :

Compagnie Paradoxe(s)

Coproduction : le Théâtre –
Scène Conventionnée d'Auxerre,
la Scène Conventionnée de
Chartres, le Théâtre de Saint-
Maur-Des-Fossés.

Aide à la résidence de création :

Théâtre de Beaune.

Mise en scène et interprétation :

Paméla Ravassard

Avec la participation de Nathan
Minière ou Yvon-Gérard Lesieur

Collaboration artistique :

Garlan Le Martelot

Scénographie : Hanna Sjödin

Création lumière : Cyril Manett

Régie lumière : Sören Bourgouin

Création sonore : Frédéric Minière

Régie son : Cécilie Cuttat ou

Nathan Minière

Partenaires : les Théâtres de

Maisons-Alfort, Les Chantiers du

Théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne,

le Grand Logis de Bruz.

Texte édité chez Lansman Editeur

Théâtre

Zoom

Compagnie Paradoxe(s)

Une mère prend la parole lors d'une réunion de parents d'élèves. En attendant le professeur, elle raconte sa vie : une maternité précoce, le rejet, l'éducation d'un fils élevé seule, et l'espoir farouche de lui offrir un avenir meilleur. Porté par la compagnie Paradoxe(s), ce récit mêle humour et émotion, abordant l'amour maternel, le déterminisme social et le regard porté sur les mères célibataires, dans une mise en scène vive et sensible.



Le Parisien

« Scénographie sublime. Performance grandiose. Une chronique sociale coup de poing et coup de cœur. Une pépite ! »

**Jeudi 4
février**

20h30

📍 Dôme

Tarif A

À partir de 12 ans

Durée : 1h40

Distribution et crédits

Auteurs :

Charlie Haid et Fabien Olicard

Interprète :

Charlie Haid

Mentalisme

Intensément mentaliste

Charlie Haid

Après une tournée triomphale dans toute la francophonie, Charlie Haid revient une toute dernière fois avec son spectacle d'humour et de mentalisme. À la fois drôle, souriant et impressionnant, Charlie surprend par la sincérité de son approche. Son but est simple : vous bluffer, vous faire rire et vous faire réfléchir. Que ce soit en titillant le libre arbitre de plusieurs spectateurs ou lorsqu'il dévoile les pensées d'inconnus sur scène : vous serez libre d'interpréter ce que vous verrez mais une chose est sûre, vous n'oublierez rien de cette soirée.

En collaboration avec Fabien Olicard.



Le Parisien

« La nouvelle star du mentalisme »

MANIPULATEUR
?

ÂGE
INCONNU

CAPACITÉ
D'ANALYSE
ACCRUE

VRAI
SOURIRE
À 98%

STRESS
100%

CHARLIE HAID

INTENSÉMENT MENTALISTE

Collaboration artistique **FABIEN OLCARD**



SUIVEZ CHARLIE HAID



CANAL+



**Jeudi 4
mars**

20h30

📍 Dôme

Tarif B

À partir de 13 ans

Durée : 1h20

**Dans le cadre du mois
des femmes**



**Molière du meilleur spec-
tacle du théâtre privé**

Molière des meilleures

autrices : Barbara Lamballais
et Karina TESTA

**Molière du meilleur
second rôle féminin :**

Jeanne Arènes

Distribution et crédits

Œuvre librement inspirée de la vie
de Gisèle Halimi et du procès de
Bobigny

Texte lauréat

de l'Aide à la création : ARTCENA

Production : Marilu Production –
Christophe Segura

Théâtre

Le procès d'une vie

Barbara Lamballais et Karina Testa

Été 1971. Marie-Claire a 16 ans et tombe en-
ceinte. Alors que l'avortement est encore un
crime puni par la loi, elle refuse de poursuivre
cette grossesse. Sa mère et plusieurs femmes
de leur entourage se mobilisent pour l'aider,
mais l'intervention clandestine tourne mal.
À l'automne 1972, elles se retrouvent devant
la justice. Leur avocate, Gisèle Halimi, décide
de faire de ce procès celui d'une loi injuste.
Le procès de Bobigny deviendra une étape
majeure dans le combat pour la légalisation de
l'interruption volontaire de grossesse.
Inspirée de faits réels, la pièce raconte le cou-
rage de femmes ordinaires dont la parole et la
solidarité ont contribué à changer l'histoire.



Télérama

« Un vibrant hommage »

Madame Figaro

« Aussi drôle que nécessaire »

Le Parisien

« À découvrir d'urgence »

Mardi
18 mai

20h30

📍 Dôme

Tarif C

À partir de 12 ans

Durée : 1h30



**Nommé aux Molières de
la meilleure comédie 2025**

Distribution et crédits

Une coproduction du Théâtre des
Béliers Parisiens et de La Rippe

Auteur et metteur en scène :
Robin Goupil

Assistant : Théo Comby

Distribution : Miren Pradier ou
Aurélié Boquien, Tristan Cottin,
Juliette Damy ou Emmanuelle
Taton, Stanislas Perrin ou Laurent
Robert

Scénographie :
Capucine Grou-Radenez

Musique : Robin Goupil et Thomas
Gendronneau

Lumières : François Leneveu

Costumes : Bérengère Roland

Théâtre

The Loop

Une comédie de Robin Goupil

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils
Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison,
toutes les preuves l'accablent. Défendu par
l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir
face aux assauts répétés de Douglas et Car-
rie, deux flics incorruptibles bien décidés à le
faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un
battement d'ailes de papillon en Sicile peut
provoquer une tempête au Kansas. Les quatre
protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans
une boucle temporelle aux allures de
tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...



Le Figaro

« La comédie décalée qui fait des étincelles »





Samedi
29 mai

20h30

📍 Dôme

Tarif A

À partir de 14 ans

Durée : 1h15

Distribution et crédits

Production : Agapè

Humour

Message personnel

Jessé

Jessé aurait pu présenter son spectacle avec de grandes formules, quelques mots bien choisis et une promesse d'honnêteté absolue. Il préfère aller droit au but : proposer une rencontre singulière, sincère et drôle.

Sur scène, il parle de ses origines, de ses premiers amours, de la famille, du regard des autres et de cette quête universelle : trouver sa place dans le monde. Son humour se nourrit de l'intime sans jamais perdre le public en chemin. Un premier spectacle sensible et généreux, porté par un comédien qui n'hésite pas à re-trousser ses manches pour livrer son message personnel.



Télérama Sortir

« Un joli premier spectacle, et surtout un message d'espoir et de tolérance »

Jeudi
10 juin
20h30
📍 **Dôme**

Tarif C
À partir de 10 ans
Durée: 1h15

Distribution et crédits

Production : Caravane

Texte : Duncan Macmillan, avec la collaboration de Jonny Donahoe

Traduction : Ronan Mancec

Mise en scène : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux

Interprétation en alternance :
Catherine Hauseux et Stéphane Daurat

Lumières : James Groguelin

Théâtre participatif

Toutes les choses géniales

Compagnie Caravane

Pour redonner le goût de vivre à sa mère, un enfant commence une liste de tout ce qui est génial dans le monde : les glaces, les batailles d'eau, rester debout après l'heure habituelle... Puis l'enfant grandit et la liste s'allonge, jusqu'à atteindre un million de choses géniales. À partir d'un sujet délicat, ce spectacle construit une véritable fête de la vie. Le récit se partage avec le public, appelé à devenir complice et parfois acteur de la représentation. Entre comédie, improvisation, tendresse et poésie, « Toutes les choses géniales » rappelle que les petits bonheurs peuvent devenir de puissants points d'appui.



Froggy's Delight

« Un moment de partage extraordinaire, un antidote au spleen »

Classique en Provence

« Une pièce qui fait du bien, dont on sort gonflé à bloc »





La culture se partage à Pontoise



La saison culturelle de Pontoise se construit aussi grâce à la présence d'acteurs engagés, de festivals, d'associations et de grandes institutions artistiques. Tout au long de l'année, leurs programmations font vivre les scènes, les lieux patrimoniaux et les quartiers de la ville.

Musique baroque, théâtre, danse, cirque, humour ou piano : ces partenaires contribuent à la diversité de l'offre culturelle et permettent à chacun de multiplier les découvertes.

Retrouvez ici une sélection de leurs rendez-vous à Pontoise.



Festival baroque de Pontoise

Trois temps forts de la saison 2026-2027

Depuis plus de quarante ans, le Festival baroque de Pontoise fait résonner les grandes œuvres du répertoire dans les lieux patrimoniaux de la ville et du territoire. Sa nouvelle saison poursuit ce dialogue entre histoire, création et transmission, avec des artistes de renommée internationale et des projets ouverts à tous les publics.

Retrouvez l'intégralité de leur programmation sur www.festivalbaroque-pontoise.fr.



© Laurent Guizard

Festival baroque de Pontoise

Vendredi
2 octobre
20h30

📍 **Cathédrale
Saint-Maclou**

Tarif : de 5 à 26 €

Durée : 1h15

Cantates de Bach

Le Banquet Céleste poursuit son exploration des cantates de Jean-Sébastien Bach dans une approche chambriste qui associe étroitement voix et instruments.

Composées à Leipzig à partir de 1723, ces œuvres révèlent la richesse du contrepoint et la profonde spiritualité du Cantor. Le programme met notamment en lumière le violoncelle piccolo et le hautbois d'amour, deux instruments aux couleurs singulières. Réunis autour de Damien Guillon, des artistes rompus à ce répertoire font entendre toute l'intensité et l'invention de Bach.

Le Banquet Céleste
Céline Scheen, soprano ; Alexander Chance, alto ;
Bradley Smith, ténor ; Benoît Arnould, basse
Ensemble instrumental sur instruments anciens.



© xxx

Festival baroque de Pontoise

Vendredi
16 octobre

20h30

📍 **Église**
Notre-Dame

Tarif A+

Durée : 1h10

Il mio Vivaldi

Depuis ses débuts, Philippe Jaroussky entretient une affinité exceptionnelle avec la musique d'Antonio Vivaldi. La pureté de son timbre et son expressivité répondent idéalement aux exigences du compositeur vénitien.

Des pages spirituelles aux grands airs d'opéra, le contreténor parcourt un répertoire qui lui est intimement lié. À ses côtés, l'Ensemble Artaserse déploie une palette sonore éclatante et toute l'intensité dramatique de cette musique.

Philippe Jaroussky, contreténor
Ensemble Artaserse



© Jean-Baptiste Milot

Festival baroque de Pontoise

Samedi
5 juin

18h

📍 **Église**
Notre-Dame

Tarif B

Durée : 1h15

Sing

Pour clore la saison, Le Caravansérail relève un défi collectif autour de la musique de Henry Purcell. Aux côtés de la soprano Chantal Santon Jeffery et de dix musiciens, des chorales locales, des élèves du Conservatoire de Cergy-Pontoise et des enfants des maisons de quartier formeront un grand ensemble vocal participatif.

Construit pendant plusieurs mois, ce projet mêle travail vocal, approche corporelle et découverte du répertoire. Une clôture festive et intergénérationnelle, où la transmission devient spectacle.

Le Caravansérail

Bertrand Cuiller, direction, clavecin et orgue

Chantal Santon Jeffery, soprano

Avec les enfants des maisons de quartier de Pontoise et de Saint-Ouen-l'Aumône, et les élèves du Conservatoire de Cergy-Pontoise



Points communs

Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise

Unique scène nationale du Val-d'Oise, Points communs ouvre une nouvelle saison placée sous le signe de la création et du partage. Le Théâtre des Louvrais rouvre ses portes après un an de travaux de rénovation énergétique menés par la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, pour accueillir à nouveau artistes et spectateurs.

Théâtre, danse, cirque, musique, magie, humour... Cette saison 2026-2027 célèbre la création sous toutes ses formes, avec des artistes venus d'ici et d'ailleurs. Au Théâtre des Louvrais comme au Théâtre 95, Points communs poursuit son ambition : faire vivre la culture au plus près des habitantes et habitants du territoire.

Retrouvez l'intégralité de leur programmation
sur www.points-communs.com.



© José Caldera

Danse et musique

**Jeudi 8
et vendredi
9 octobre**

20h

📍 **Théâtre
des Louvrais**

Tarif : de 8 à 25 €
Durée : 1h45, suivi
d'un DJ set
À partir de 6 ans

Bate Fado

Jonas & Lander

Pour la réouverture du Théâtre des Louvrais, Points communs choisit le rythme et la fête. Venue de Lisbonne, la création de Jonas&Lander redonne vie au fado batido, une danse proche des claquettes longtemps oubliée.

Cinq interprètes, quatre musiciens et la voix intense de Jonas mêlent tradition, énergie collective et détournement des codes du fado. La soirée se prolonge avec un DJ set imaginé spécialement pour cette ouverture de saison.



© Mélissa Waucquier

Cirque

**Du mardi 1^{er}
au vendredi
4 décembre**

20h

**Samedi 5
décembre**

16h

Le Pas du Monde

Collectif XY

Fascinés par les métamorphoses du vivant, les artistes du Collectif XY inventent un langage acrobatique inspiré des mouvements de la nature. Sur scène, vingt-deux interprètes composent un paysage poétique où les corps s'élèvent, chutent et se transforment. Portée par la puissance du collectif et les voix de trois chanteurs, ces artistes virtuoses défient la pesanteur et nous entraînent dans une traversée inoubliable, du premier cri au dernier souffle.

**9 Théâtre
des Louvrais**

Tarif : de 8 à 25 €

À partir de 7 ans

Durée : 1h05



©DR

Humour

**Jeudi 29^{*}
et vendredi
30 octobre**

20h

**9 Théâtre
des Louvrais**

Tarif : de 11 à 30 €

Durée : 1h25

À partir de 12 ans

Dans la tête de Tom

Tom Baldetti - TOM 1

Révéle sur les réseaux sociaux grâce à « La Sardine », son personnage à l'irrésistible accent marseillais, le Toulousain aux 900 000 followers fait sensation sur scène ! Il faut dire que, derrière ses airs faussement nonchalants, l'humoriste impressionne par son auto-dérision.

Dans ce stand-up 100 % authentique, il retrace le parcours atypique d'un jeune adulte confronté aux grandes questions de la vie : relations familiales, parentalité, sens de l'amitié ou tout simplement envie d'être aimé... De son enfance à Villeneuve-sur-Lot à son quotidien de célibataire, en passant par ses anciens jobs, Tom nous entraîne de souvenirs en confidences avec une drôlerie désarmante ! Porté par ses talents d'improvisateur et sa bienveillance, cet attachant blagueur va nous faire rire aux larmes !



Piano Campus célèbre ses 25 ans

Un quart de siècle consacré à l'excellence et à la transmission

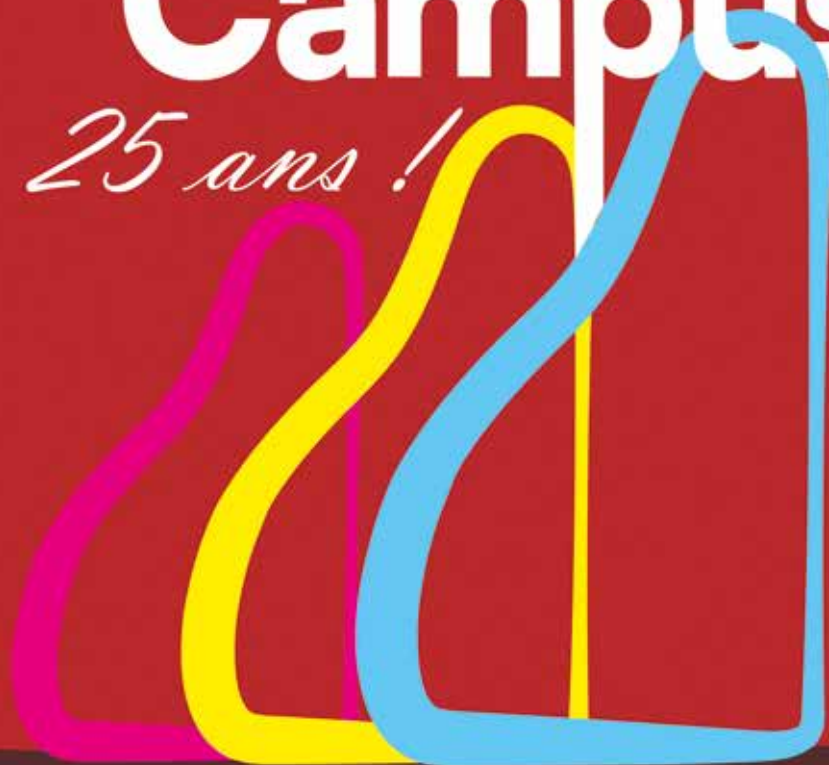
En 2027, Piano Campus Festival et son Concours international célèbrent leur 25^e anniversaire. Depuis un quart de siècle, l'événement révèle de jeunes pianistes venus du monde entier, accompagne leur parcours et fait partager au public l'excellence du piano.

Cette édition anniversaire se déploiera largement à Pontoise. Le concert d'ouverture réunira le public au Dôme le 9 janvier 2027 à 20h30, avec le jeune pianiste allemand Ben Lepetit, lauréat du Piano Campus d'Or et de dix prix spéciaux en 2026. La saison comprendra également une masterclass le 23 janvier de Jean-Frédéric Neuburger à la Maison de l'Avocat, un concert de Yuze Zheng, lauréate du prix du Barreau du Val-d'Oise le 24 janvier à 17h à La Maison de l'Avocat, le Tremplin des écoles de musique de Pontoise avec Harmonia et Sophie Legris, ainsi qu'une collaboration avec les cinémas Utopia.

La finale du 25^e concours international aura lieu le dimanche 28 février 2027 à 16h au Théâtre des Louvrais, Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise. Un rendez-vous exceptionnel pour célébrer vingt-cinq années de découvertes, de rencontres et de passion partagée.

Piano Campus

25 ans !



09.01-28.02
2027

Festival —
& Concours
international

01 34 35 18 53
www.piano-campus.com





Objectif Réussite

Humour

Mercredi
14 octobre

20h

📍 **Le Dôme**

Informations pratiques
sur [Oreussite.com](https://oreussite.com)

Pontoise du Rire

Le prochain Pontoise du Rire accueillera Merwane Benlazar. Après le succès de son premier spectacle, l'humoriste et chroniqueur de l'émission Zoom Zoom Zen sur France Inter revient avec « nouveau spectacle ».

Cette soirée sera également l'occasion de découvrir en première partie plusieurs talents locaux !



©Thierry de Guevar

Ensemble vocal de Pontoise

musique

Polyphonies sacrées du XVI^e siècle

Dimanche 20 sept.

15h ♡ Chapelle du Carmel

Entrée gratuite

Festival Automne impressionniste

Vendredi 6 novembre

20h ♡ Hôtel de ville

Entrée gratuite

Musique baroque italienne autour d'Alessandro Scarlatti

Samedi 23 et

dimanche 24 janv.

17h ♡ Chapelle du Carmel

Le XVII^e siècle italien

Samedi 17 avril

18h ♡ Église Notre-Dame

25 ans de Musique chorale

Créé il y a vingt-cinq ans, l'Ensemble vocal de Pontoise réunit une trentaine de choristes amateurs confirmés. Profondément ancré dans la vie culturelle de la ville, le chœur participe régulièrement aux grands rendez-vous pontoisiens, des Journées européennes du patrimoine à la Nuit des cathédrales. Sous la direction de Graham O'Reilly, chanteur, chef et musicologue, l'ensemble explore un répertoire allant du XVI^e au XX^e siècle, avec une attention particulière portée aux œuvres rares de la période baroque.

Tarifs concerts payants

15 € ; 12 € pour les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA ; gratuit pour les moins de 16 ans - **Infos** : ensemblevocaldepontoise.fr

Les équipements culturels de Pontoise

Des lieux pour découvrir, apprendre et partager



✦ Les médiathèques de Pontoise

Les médiathèques Guillaume-Apollinaire, des Louvrais et de Marcouville proposent toute l'année des collections, des ressources numériques, des rencontres, des ateliers et des animations pour tous les âges. Des lieux ouverts où l'on vient lire, travailler, découvrir et échanger.

Médiathèque Guillaume - Apollinaire

14, rue Alexandre-Prachay - 01 34 25 04 25
bibliothequeapollinaire@ville-pontoise.fr

Médiathèque des Louvrais

Avenue Redouane-Bougara - 01 30 31 18 60
bibliothequelouvrais@ville-pontoise.fr

Médiathèque de Marcouville

44, les Hauts de Marcouville - 01 30 31 51 25
bibliothequemarcouville@ville-pontoise.fr



✦ Le Carré Patrimoine

Installé au cœur de la ville historique, le Carré Patrimoine invite à mieux comprendre Pontoise, son architecture et ses transformations. Expositions, visites et actions de médiation donnent à voir la richesse d'une ville d'art et d'histoire.

Gratuit

01 34 43 35 77 - 01 34 43 35 21
carrepatrimoine@ville-pontoise.fr

4, rue Lemer cier (derrière le musée Tavet),
accès par l'impasse Tavet.



✦ **Le Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise**

Dans l'ancien château de Pontoise, le musée présente des œuvres liées à l'histoire artistique du territoire, notamment autour de Camille Pissarro et du paysage. Ses collections et ses expositions temporaires prolongent le dialogue entre patrimoine et création.

MAHPP
17, rue du Château
95300 Pontoise
Accès SNCF, Gare de Pontoise, lignes C, J, H
Autoroute A15, sorties 9 et 10.
Parc à vélo sur site - Gratuité du jardin
musee@ville-pontoise.fr - 01 30 73 90 77

Les studios de répétition du Caméléon

Le Caméléon accueille les musiciens dans des studios équipés pour la répétition et la pratique collective. Cet espace accompagne la création locale, les groupes amateurs et les projets musicaux du territoire.

Les adresses, horaires, contacts et liens directs seront harmonisés dans la maquette à partir des informations institutionnelles actualisées.

Horaires d'ouverture

lundi : 19h - 23h

mardi : 19h - minuit

mercredi : 19h - 23h

jeudi : 20h - minuit

Tarifs

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site de la ville :

www.ville-pontoise.fr et sur l'appli "Pontoise, toujours connectés".

Le studio Caméléon - Avenue Redouane-Bougara

studio@ville-pontoise.fr

Joignable sur les horaires d'ouverture au 01 34 43 34 17

Cinéma Royal Utopia

Le cinéma Royal Utopia propose chaque week-end une programmation riche et variée, mêlant cinéma d'auteur, sorties nationales, documentaires, jeune public et avant-premières. Labellisé Art et Essai, il invite à découvrir le cinéma sous toutes ses formes dans une ambiance conviviale, au cœur de Pontoise.

Infos pratiques

Billetterie

Billetterie en ligne : www.ville-pontoise.fr
Renseignements au 01 34 43 35 21 ★ 01 34 43 35 06
ou par mail à actionsculturelles@ville-pontoise.fr

Les tarifs

Designation	2026 / 2027
Tarif A	
Tarif plein	26 €
Tarif réduit*	17 €
Pass campus - Pass culture	5 €
Tarif enfants (-12 ans)	5 €
Tarif B	
Tarif plein	14 €
Tarif réduit*	10 €
Pass campus - Pass culture	5 €
Tarif enfants (-12 ans)	5 €
Tarif C	
Tarif plein	5 €
Tarif réduit*	2 €
Pass campus ** - Pass culture	2 €
Tarif enfants (-12 ans)	2 €

* Le tarif réduit s'applique aux collégiens, lycéens, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte famille nombreuse, personnes reconnues handicapées (physique ou morale), groupes de 10 personnes et plus, agents municipaux.

** Le tarif «Pass Campus» s'applique aux étudiants de CY Cergy Paris Université.

Adresse

Le Dôme

Place de l'Hôtel de ville

95300 Pontoise

Les portes du Dôme sont ouvertes 30 minutes avant chaque représentation.

Le placement est libre.

Renseignements

- par téléphone au 01 34 43 35 06 ou 01 34 43 34 13 ou par mail

- par mail à actionsculturelles@ville-pontoise.fr

Billetterie

Réservez vos billets en ligne sur www.ville-pontoise.fr

Accessibilité

La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, contactez-nous lors de l'achat du billet pour bénéficier d'un placement adapté.

Parkings

Stationnez facilement les soirs de spectacle !

★ **Parking Jean-Jaurès**

34, boulevard Jean-Jaurès

★ **Parking Jean-Luc-Maire**

7, place du Souvenir

Ces deux parkings se situent à 5 min à pied du Dôme.

Sortez à Pontoise !

**Retrouvez tous vos évènements
sur www.ville-pontoise.fr.**

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants :
1-010736 / 3-010842