

L'ACTUALITÉ
Une saison culturelle
"Greasante"
P.6

TEMPS LIBRE
Festival,
Le Baroque en héritage
P.12

INTERGÉNÉRATION
Les Ateliers
du Patrimoine
P.16

PontoiseMAG

Octobre 2022 - N°226

www.ville-pontoise.fr -  

Cet automne, vivez
l'Impressionnisme

P. 10-11



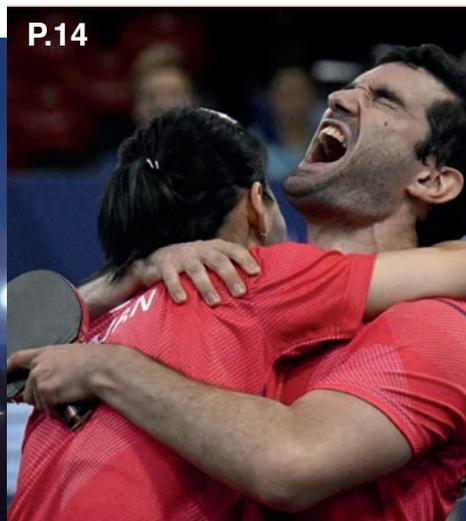
 **PONTOISE**
Ville d'Art et d'Histoire

Sommaire

- ◆ PAGES 4-5 - RETOUR EN IMAGES
Ça s'est passé à Pontoise
- ◆ PAGES 6-7 - L'ACTUALITÉ
Une saison culturelle "Greasante"
- ◆ PAGE 8 - ENTREPRENDRE
Gastronomie & Traiteur
- ◆ PAGE 9 - TOUS ÉCO-RESPONSABLES
Déchets : Pensez au compostage !
- ◆ PAGES 10-11 - GRAND ANGLE
Vivez l'Impressionnisme
- ◆ PAGES 12-13 - TEMPS LIBRE
Festival, le Baroque en héritage
- ◆ PAGE 14 - VIE SPORTIVE
Champion d'Europe de tennis de table
- ◆ PAGE 15 - ASSOCIATIONS
Scolaire : le remède aux difficultés
- ◆ PAGES 16-17 - INTERGÉNÉRATION
Ateliers du Patrimoine
- ◆ PAGES 18-19 - RENCONTRE
Thierry Rafanot, manager de Ville
- ◆ PAGE 20 - HISTOIRE
Anne Aknin, l'art en grand format
- ◆ PAGE 21 - TOUR DES RÉSEAUX
#VilledePontoise
- ◆ PAGES 22-23 - TRIBUNES
Tribunes des conseillers municipaux
- ◆ PAGE 24 - AGENDA
Les rendez-vous à ne pas manquer



© VilledePontoise



©T.Schwarz



© VilledePontoise

Couverture : Détails : Camille_Pissarro, Bords de l'Oise à Pontoise, 1867. Denver Art Museum

N°226 - Octobre 2022 - Tirage : 16 000 ex - Imprimé avec des encres végétales sur papier 60 % recyclé et 40 % issu de la gestion durable des forêts - Directrice de publication : Stéphanie Von Euw - Rédactrice en chef : M. de Tonquédec. Rédaction et photographies : J. Bigorne, N. Briard, D. Goubet, Doudou RH, P. Prevot, G. Perreau, F. Déjardin, P. Spinelli, Archives - Shutterstock.com - Photogravure et impression : Imprimerie RAS - 6, avenue des Tissonvilliers - 95 400 Villiers-le-Bel
Conception et réalisation : Ville de Pontoise Distribution en boîtes à lettres : Ville de Pontoise - Dépôt légal : à parution - Prix unitaire : 0,24€ Correspondance : Direction de la Communication - Hôtel de Ville - 2, rue Victor-Hugo - 95 300 Pontoise - Tél. : 01 34 43 34 32 - E-mail : communication@ville-pontoise.fr. Retrouvez l'actualité pontoisienne en ligne sur le site Internet de la Ville de Pontoise à l'adresse suivante : www.ville-pontoise.fr et sur l'application "Pontoise, toujours connectés".

Édito



© Doucour RH

LA VILLE FACE À LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE ET FINANCIÈRE

Chères Pontoisiennes, Chers Pontoisiens,

Chaque année, à la même période, la Ville commence à bâtir le budget de l'année suivante. Les contraintes qui s'imposent déjà aux Français, et qui vont continuer de s'amplifier, sont les mêmes que pour une mairie.

Dans ce contexte, l'équipe municipale et les services municipaux travaillent plus que jamais à la difficile équation des recettes et des dépenses. Cet effort constant, entamé depuis plusieurs exercices, va toutefois se heurter cette fois aux différentes annonces du Gouvernement ainsi qu'à l'ensemble des impacts géopolitiques internationaux. Il va falloir canaliser nos dépenses, travailler aux recettes... Des décisions fortes devront être prises pour faire face à la flambée des prix tout en continuant de développer des actions municipales indispensables à notre cadre de vie et au dynamisme de Pontoise.

Dans ce contexte tendu, nous ferons en sorte de maintenir des politiques publiques fortes. Les efforts de l'année 2022 portent plus particulièrement sur l'attractivité du territoire et la propreté. En 2023, une autre enveloppe budgétaire sera consacrée à deux nouvelles politiques prioritaires : les économies d'énergie d'une part, le sport et la santé d'autre part. Nous allons également poursuivre un fort niveau de dépenses dans les domaines de la propreté et de la sécurité (indispensables à notre bien-être au quotidien), et poursuivre notre engagement dans la recherche et l'accueil de nouveaux médecins.

Les projets ne manquent pas, les occasions de rencontres, de partages et de loisirs non plus. Les exemples de la rentrée de septembre sont évocateurs : guinguette des bords de l'Oise, forum des associations, Journée sportive et citoyenne, ouverture du Festival baroque, Journées du Patrimoine, lancement de la Saison culturelle... Et je vous invite à prendre note dès à présent du nouveau grand rendez-vous d'octobre et novembre : le Festival Automne impressionniste. Organisé de manière conjointe dans les trois communes d'Auvers-sur-Oise, L'Isle-Adam et Pontoise, il proposera de valoriser et partager au plus grand nombre l'héritage laissé par des artistes exceptionnels qui se sont inspirés des paysages de la Vallée de l'Oise grâce à des expositions, des visites guidées, des spectacles... Cet automne, vivons l'impressionnisme.

Stéphanie VON EUW
Maire de Pontoise



“
L'équation
entre finances
et ambitions
”

Retour en images



23 août / Ateliers du Patrimoine
En visitant Pontoise les enfants se sont mis dans la peau de vrais archéologues.



30 août / Réalisation de nudges
À proximité des écoles, la Ville réalise des nudges (marquages au sol en forme de marelles) invitant enfants et passants à jeter leurs déchets dans les corbeilles.



3 septembre / Forum des Associations
118 associations pontoisiennes présentent leur activité au complexe sportif Nelson-Mandela.



3 septembre / Trophée des personnalités
La Ville honore 22 personnalités pontoisiennes marquantes du monde associatif.



4 septembre / Devoir de mémoire / Commémoration de la Libération de Pontoise
Hommage aux personnes qui se sont battues pour défendre la France et qui ont œuvré à restaurer la démocratie entre 1939 et 1945.



7 septembre / Journée sportive et citoyenne
Les jeunes découvrent les métiers de la sécurité, de la défense et de la protection civile.



9 septembre / Ouverture du festival Cergy Soit !
"Envol", le spectacle de feu de la Compagnie Entre Terre et Ciel



10 septembre / Ouverture du Festival Baroque de Pontoise
Soirée de présentation du festival qui proposera 30 concerts jusqu'au 17 juin 2023.



16 septembre / Tour de quartier
Madame le Maire et son équipe sur le terrain avec les habitants du quartier Bossut



17-18 septembre / Journées du Patrimoine
A la découverte du patrimoine exceptionnel de Pontoise

L'actualité



Service Culture et Événementiel :
01 34 43 35 06 ou sur www.ville-pontoise.fr

CULTURE

Une saison "Greasante"

La saison culturelle 2022/2023 s'annonce "Greasante" ! Humour, magie, théâtre, cirque, musique... il y en aura pour tous les goûts ! Cette année, la nouveauté côtoiera l'insolite avec, en février, la première édition du mois de l'étrange. Hypnose, art divinatoire, mentalisme et exploration du mythe des zombies seront au programme.

L'humour sera roi avec les one-woman-shows de Sandrine Sarroche et de Lola Dubini. La magie prendra un tour inattendu avec Matthieu Villatelle, déjà à l'affiche d'un spectacle à succès en 2021. Le théâtre vous plongera aux confins de la folie avec la représentation du "Roi Lear" de Shakespeare porté par l'immense Jacques Weber (Molière d'Honneur 2022). Le cirque vous émerveillera par sa créativité. Enfin, l'Ensemble Canticum Novum associera musique, danse et dessin pour vous dévoiler un irréel Proche-Orient. En un mot : unique !



La création d'une scène tremplin au Caméléon ; une fête de la ville carnavalesque ; la poursuite du festival Urban Moves ; deux partenariats avec Points Communs.

LECTURE

La passion des mangas

La France voue une passion aux mangas. Ces bandes dessinées japonaises sont réputées pour leur iconographie humoristique. Les personnages ont des attitudes et des formes le plus souvent étranges : corps rapetissés, traits du visage caricaturés, grandeur des yeux exagérée.

La Bibliothèque Guillaume-Apollinaire organise deux ateliers pour faire découvrir ces BD.

- **Mercredi 5 octobre de 15h à 17h**, l'Association Quartier Japon dévoile les techniques de cet art au cours d'un atelier manuel. Celui-ci aborde portrait, expression des visages et couleur.
- **Samedi 15 octobre à 16h**, Sébastien Féranec, organisateur du Prix Manga Sensei, animera un quizz sur le manga et des jeux de société centrés sur les héros de ces bandes dessinées.

Conquis par ces BD ? Rendez-vous à L'Alchimiste librairie, spécialisée dans les comics et mangas, (26, rue de l'Hôtel de Ville) et à la librairie Lettre et merveilles (18, place du Grand-Martroy).

Gratuit. Tout public. Atelier du 5 octobre limité à 14 personnes. Infos/résa. : Bibliothèque G. Apollinaire (14, rue Alexandre-Prachay) : 01 34 25 04 25 ou bibliothequeapollinaire@ville-pontoise.fr



Des bandes dessinées
japonaises

CONCOURS

La Belle & le Chou

Pour sa deuxième édition, "La Belle & le Chou" évolue. Le concours original de recettes est désormais ouvert non seulement aux Pontoisiens mais également aux Cergypon-tains et aux Vexinois.

Les participants doivent avoir plus de 18 ans et ne pas être professionnel de la restauration. L'objectif : créer une recette mêlant la pomme et/ou le chou à un produit du Vexin (moutarde, bière, miel, huile de colza...).

Envie de tester vos talents de cuisinier amateur ?

Vous avez jusqu'au 14 octobre pour envoyer votre recette. Du 17 au 30 octobre, une pré-sélection des recettes sera ensuite opérée par des professionnels de la restauration. Enfin, les élèves du lycée hôtelier Auguste-Escoffier d'Éragny cuisineront pour le jury final les 6 recettes encore en lice. Une cérémonie de remise de prix désignera le 8 décembre le grand gagnant !

**Service Culture-Événementiel au 01 34 43 35 06
ou sur www.ville-pontoise.fr**



DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE

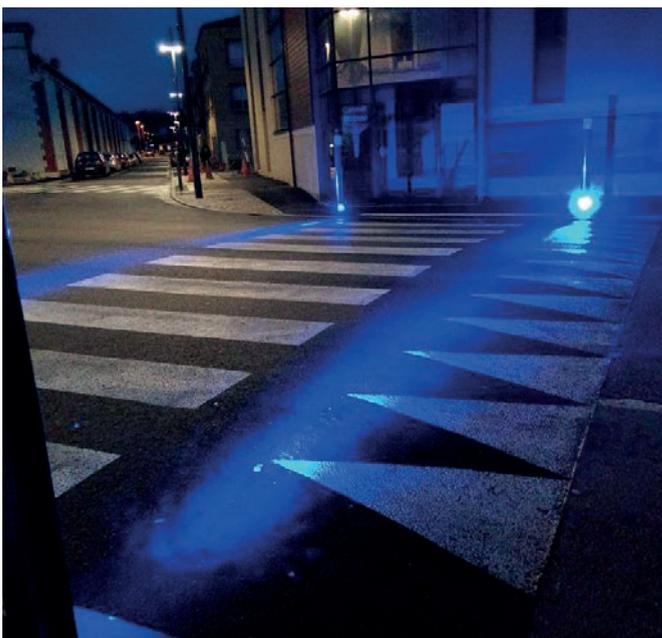
La Belle & le Chou
au Pays du Vexin !

CONCOURS DE RECETTES
SUBLIMEZ LA POMME
OU LE CHOU DE PONTOISE
AVEC UN PRODUIT DU VEXIN !

+ D'INFOS

PONTOISE
Ville d'Art et d'Histoire

ville-pontoise.fr



SÉCURITÉ

Des passages piétons éclairés

Pour diminuer la dangerosité des passages accidentogènes aux abords des écoles, la municipalité a mis en place un système expérimental proposé par la société Abel Éclairage.

“Une solution
originale et durable”

Quatre passages piétons aux abords des écoles des Lavandières, de Ducher, de l'Hermitage et Cézanne sont ainsi équipés de "S-Pass".

Lors de la traversée des piétons, ces bornes d'une hauteur d'1,30 m diffusent un faisceau lumineux bleu le long du passage. Équipées de Led basse consommation de 4 W, ces installations ont pu être raccordées facilement aux réseaux d'éclairage public. Résistantes aux chocs et aux intempéries, leur durée de vie est d'au moins 50 000 heures.

Entreprendre

GASTRONOMIE Al dente trattoria



Charlie Badran aime relever des défis. Fin gourmet, ce Saint-Ouennais est aussi un amoureux de la gastronomie italienne. Il a ainsi décidé de créer "Al Dente Trattoria", une entreprise unique à Pontoise qui a ouvert ses portes fin septembre au 11, place du Grand-Martroy.

"C'est un lieu convivial et chaleureux à la fois traiteur,

restaurant et épicerie fine haut de gamme, spécialisé dans les pâtes fraîches, raviolis, lasagnes, risottos, sucreries et antipastis transalpins", indique le gérant, qui propose ainsi une nouvelle offre culinaire en centre-ville.

"Un traiteur italien haut de gamme"

"Les clients peuvent déguster nos plats sur place, passer commande ou concevoir leur propre menu", précise-t-il.

Grâce à ses fournisseurs et petits producteurs du Piémont, de Ligurie et d'Émilie Romagne, Charlie Badran et son équipe proposent des produits de qualité. Les pâtes fraîches, en particulier, sont conçues par une maison riche de près de 70 ans d'expérience et couronnée de plusieurs prix. Le ton est donné. Buon appetito !

**Al Dente Trattoria (11, place du Grand-Martroy) :
09 81 34 11 89 ou contact@aldentetrattoria.fr
et sur Instagram ([aldentetrattoriafr](https://www.instagram.com/aldentetrattoriafr))**

TRAITEUR Délices Asia'tik

En ouvrant leur restaurant-traiteur au 20 rue de Gisors, les 2 frères Haja et Nazim Mougamadoussoultane ont réussi leur pari : tracer leur propre voie sans oublier leurs racines. *"Notre établissement est situé en face de la première épicerie exotique de Cergy-Pontoise créée par nos parents il y a 40 ans. Nous y avons longtemps travaillé jusqu'à la retraite de nos frères aînés. Nous avons alors choisi de débiter une nouvelle aventure",* expliquent les gérants, proposant des recettes indiennes et vietnamiennes de leurs grands-parents.

"Au menu : spécialités indiennes et vietnamiennes"

Le duo propose des plats, des sandwiches et des boissons à emporter dans des emballages éco-responsables en fibre de canne. À l'instar des poulets longuement marinés, des curry d'agneau ou des riz au beurre, les mets sont de pures découvertes.

Le bánh mì (sandwich vietnamien composé d'un choix de viandes marinées servi avec des carottes et des concombres), le bò bún (salade complète contrastant les saveurs), le cà phê dà (traditionnel café glacé), sont des incontournables !



**Asia'tik (20, rue de Gisors) : 09 70 66 95 56
ou www.instagram.com/asiatik.traiteur**

Tous éco-responsables



DÉCHETS

Pensez au compostage !

Solution pour réduire son impact sur la planète, le compostage valorise vos déchets alimentaires et vos déchets verts. Ce terreau est ensuite utilisable pour des cultures potagères et horticoles. Désormais, le compostage peut être réalisé collectivement grâce à des composteurs partagés en bois, installés dans des résidences. Chacun y dépose ses déchets stockés dans un bio-seau, tout en tissant des liens avec ses voisins.

À la demande de certains résidents qui ont créé un potager, la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise (CACP) a ainsi installé un composteur partagé dans la résidence de la Citadelle (rue du Bastion) après la désignation d'un référent. Deux autres avaient déjà été installés au cimetière afin de créer du compost à partir des plantes apportées par les particuliers.

Ces composteurs partagés sont accessibles à tous. Faites-en la demande auprès de la CACP au 01 34 41 90 00 ou à contactdechets@ceryypontoise.fr.

La CACP vous fournira composteur et bio-seaux pour pouvoir valoriser vos déchets.

■ www.ceryypontoise.fr/le-compostage



Bénéfices écologiques et
convivialité

PLANTATIONS

Les 5 conseils des jardiniers de la Ville



1- Si vous souhaitez planter un arbre dans votre jardin, faites-le en automne car c'est la saison où la terre est encore chaude et les pluies plus nombreuses. Car comme le dit l'adage : à la Sainte Catherine (le 25 novembre), tout prend racine !

2- Choisissez le bon endroit. Tenez compte de l'espace aérien et souterrain nécessaire au développement de l'arbre que vous souhaitez planter. Petit rappel (sauf disposition particulière) : il n'est pas permis d'avoir un arbre de plus de 2 mètres de hauteur s'il est planté à moins de 2 mètres de la limite de votre propriété.

3- Privilégiez les espèces mellifères (attirant abeilles et papillons) et résistantes à la sécheresse. Une sélection d'arbres et arbustes est disponible sur www.ville-pontoise.fr

4- Pour maintenir l'humidité et limiter les arrosages pendant sa pousse, paillez le pied avec des écorces, de la sciure de bois ou de la paille.

5- Tout au long de la vie de votre arbre, respectez son esthétique et son développement. Taillez ses branches uniquement par mesure de sécurité (si elles sont malades), ou pour guider sa croissance et bien sûr pour respecter les règles de voisinage. Adaptez la taille de chaque arbre selon sa période de floraison (et de fructification pour les fruitiers).

■ www.ville-pontoise.fr ou www.service-public.fr

Grand angle

Cet automne, vivez l'Impressionnisme

Du 2 octobre au 26 novembre, les trois villes de la Vallée de l'Oise que sont Pontoise, Auvers-sur-Oise et L'Isle-Adam se mobilisent pour vous faire vivre un "Automne Impressionniste".

Au travers de parcours, d'expositions, et d'animations, Pontoise, Auvers-sur-Oise et L'Isle-Adam s'associent et vous invitent à partir à la découverte de la Vallée de l'Oise : un des berceaux de l'Impressionnisme. Jules Dupré, Charles François Daubigny et Camille Pissarro ont aimé cette vallée et l'ont retranscrite dans bon nombre de leurs oeuvres.

Laissez-vous impressionner par ces paysages, laissez-vous porter par ce territoire, laissez-vous guider par ces artistes.

Impressions au fil de l'Oise : une exposition en trois actes

Du 16 octobre 2022 au 5 février 2023, le musée Louis-Senlecq de L'Isle-Adam, le musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise et le musée Camille-Pissarro de Pontoise proposent une exposition conjointe autour de trois artistes majeurs de leurs collections : Jules Dupré, Charles François Daubigny et Camille-Pissarro bien sûr.

Un parcours original et inédit conçu pour vous faire découvrir la Vallée de l'Oise, berceau de l'impressionnisme.



BON PLAN

Vous venez de visiter l'une des trois expositions ?
Conservez votre billet pour bénéficier du tarif réduit dans les deux autres musées !

Retrouvez le programme complet d'Automne impressionniste sur www.ville-pontoise.fr

NOS COUPS DE CŒUR POUR LES FAMILLES

**Dimanche 16 octobre
de 10h à 12h**

RANDONNÉE-CROQUIS

Partez sur les bords de l'Oise et dans les sentes avec un artiste qui vous donnera des conseils pour réaliser votre croquis comme un impressionniste !

Gratuit, sur inscription
au 01 34 43 35 77

Potager de l'Hermitage
à Pontoise
(parking rue Maria-Deraismes)

**Dimanche 23 octobre
de 10h à 16h30**

GÉOCACHING : "À LA RECHERCHE DU TABLEAU PERDU"

Partez en famille sur les traces des peintres impressionnistes et à la recherche du Tableau perdu.

Gratuit. Infos : 01 30 36 71 81

JEU DE PISTE INTERACTIF "À LA RENCONTRE DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES"

Venez en famille à la rencontre de 7 peintres impressionnistes de manière ludique et interactive (application à télécharger).

Gratuit

Départ à l'Office de Tourisme
d'Auvers-sur-Oise
(Parc Van-Gogh, rue du
Général-de-Gaulle)

**Jeudi 10 novembre
à 20h30**

SPECTACLE : "HISTOIRE DE LA PARURE, DE TOINE ET D'UNE FILLE DE FERME"

La Compagnie Théâtre en Stock réinterprète trois célèbres nouvelles de Guy de Maupassant qui brossent des peintures sociales satiriques.

Tarif : 10€ / À partir de 12 ans.
Infos/résa. : 01 34 69 41 99

La Scène adamoise à L'Isle-Adam (Parc Manchez, avenue du Général-de-Gaulle)

PAROLE D'ÉLUS

Stéphanie VON EUW,
Maire de Pontoise

Isabelle MÉZIÈRES,
Maire d'Auvers-sur-Oise,

Sébastien PONIATOWSKI,
Maire de L'Isle-Adam

"Afin de valoriser l'héritage laissé par des artistes exceptionnels qui se sont inspirés des paysages de la Vallée de l'Oise, une association est née en 2021 : Destination impressionnisme. L'objectif est aussi de mettre en lumière les sites culturels de nos trois communes. Ce festival est un nouveau pari pour tous les acteurs du territoire : faire connaître au plus grand nombre, et particulièrement aux familles, ce passé artistique dont nous sommes si fiers. Nous nous sommes unis afin de concevoir une programmation riche et diversifiée pour les simples curieux mais aussi pour un public plus averti, pour les petits et les plus grands. Gageons que vous serez nombreux à participer aux événements qui vous sont proposés jusqu'au 26 novembre."

Temps libre

FESTIVAL Le Baroque en héritage

Le 30 septembre, le Festival Baroque de Pontoise a entamé sa 37^{ème} édition, ponctuée cette année de 30 événements. Vous découvrirez lors de cet événement unique en France toute la richesse de l'“esthétique baroque”, qui, par ses excès, son artifice et ses contrastes, a influencé moult courants artistiques.

◆ *Samedi 8 octobre à 20h30 / Église Notre-Dame*
Comme un air de Bach

Premier prix du Concours international du Val de Loire 2015, l'ensemble “L'Escadron Volant de la Reine” présente les œuvres de Johann Sebastian Bach, d'un de ses cousins et de deux de ses oncles. Apparaît l'inouï potentiel de la famille de musiciens la plus prolifique de l'histoire. En partenariat avec le Festival de Royaumont.

◆ *Dimanche 16 octobre à 17h / Cathédrale Saint-Maclou*
Les Scarlatti, une histoire de famille

“Il Groviglio” dévoile similitudes et différences entre Alessandro et Domenico Scarlatti, compositeurs majeurs des XVII^e et XVIII^{ème} siècles. Le père a connu un immense succès en Italie grâce à ses 115 opéras, tandis que le fils a brillé en Espagne avec 555 sonates pour clavecin.

◆ *Vendredi 21 octobre à 20h30 / Église Notre-Dame*
Soleil Noir

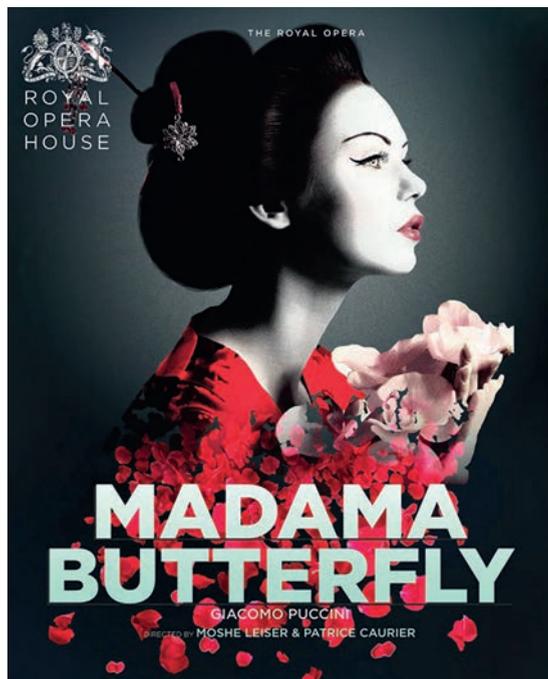
“I Gemelli” revisite l'univers musical du ténébreux Francesco Rasi, qui fut compositeur raffiné et chanteur adulé pour sa prestation dans l'opéra Orfeo mais aussi voleur et assassin.

◆ *Samedi 22 octobre à 20h30 – Église Notre-Dame*
Schütz : 1^{er} livre de madrigaux

Ensemble baroque parmi les plus reconnus au monde, “Les Arts florissants” proposera le premier livre de madrigaux italiens de Schütz. C'est par cette œuvre que l'apprenti de Gabrieli et Monteverdi influença la musique européenne du XVII^{ème} siècle.



Reservations et tarifs : 01 34 35 18 71
ou sur festivalbaroque-pontoise.fr



OPÉRA Les grands airs s'invitent à Utopia

Les passionnés d'opéras seront aux anges. Le cinéma Royal Utopia diffusera la captation vidéo de six œuvres musicales et théâtrales jouées au Royal Opéra de Londres. Jeudi 27 octobre à 14h30, il s'agira de “Madame Butterfly”. Cet opéra, sublimé par les partitions de Giacomo Puccini, narre le destin tragique d'une jeune geisha de Nagasaki (Japon) qui renonce à sa religion pour se marier à un officier américain en escale. Durant la saison, seront également retransmis “Aida” le jeudi 1^{er} décembre, “Célébration de diamant” le mardi 27 décembre, “Le Barbier de Séville” le jeudi 16 mars 2023, “Cendrillon” le mardi 7 mai et “Le mariage de Figaro” le jeudi 25 mai

Jeudi 27 octobre à 14h30 / Royal Utopia 14, rue Alexandre-Prachay. Tarifs : 8€ (jeunes, étudiants, demandeurs d'emploi) et 13€ / achat sur place le jour-même. www.cinemas-utopia.org/saintouen ou www.ville-pontoise.fr

DÉCOUVERTE

Artistes et artisans de l'Aiguisoir exposent

Les 5 et 6 novembre, pour la première fois, le collectif d'artistes et d'artisans cergyponains l'Aiguisoir va exposer à Pontoise. Il a pour vocation de permettre au plus grand nombre de découvrir l'art à travers des ateliers.

Il défend la création en interaction avec le public, mêlant plusieurs pratiques artistiques. L'objectif de ces créateurs est de promouvoir et motiver l'évolution du design et de l'art sur le territoire.

Laissez-vous surprendre, transporter et inspirer au Dôme, à l'occasion de cette première exposition que l'on doit à une bijoutière, un graphiste, deux céramistes, une artiste plasticienne.

**Samedi 5 et dimanche 6 novembre au Dôme
(vernissage le vendredi 4 novembre à 19h)
Tél. : 06 95 02 64 82**



© Ville de Pontoise

Toujours + de Culture

EXPOSITION Passions chocolat



©Marc Wirtz

Noir, blanc ou au lait, pur ou aromatisé, le chocolat est irrésistible et universellement apprécié. Du 4 au 29 octobre, la bibliothèque G. Apollinaire vous présentera une exposition sur l'histoire, les variétés et les plus célèbres fabricants de cet aliment sucré conçu grâce aux fèves de cacao.

Arnaud Nicolsen, célèbre artisan chocolatier de Boulogne-Billancourt, a collaboré à la conception de cette exposition gourmande qui vous mettra l'eau à la bouche.

**Du 4 au 29 octobre /
Bibliothèque G. Apollinaire
(14, rue A-Prachay) / Gratuit /
01 34 25 04 25 ou
sur www.ville-pontoise.fr**

THÉÂTRE Le cirque dans tous ses états



©DR

Plébiscitée au Festival Off d'Avignon 2022, la compagnie québécoise "Machine de cirque" jouera un spectacle excentrique, drôle, poétique et inventif. Le temps d'un partenariat entre la Ville et Points communs, le cirque sera bien roi au Théâtre des Louvrais. Les six artistes multiplieront les acrobaties périlleuses (planche coréenne et quilles en tête) et les numéros déjantés. Inoubliable !

**Vendredi 11 novembre à 20h
/ Théâtre des Louvrais (place
de la Paix) / 5 à 13€ / Service
Culture au 01 34 43 35 21 ou
sur www.ville-pontoise.fr**

FÊTE FORAINE Roulez jeunesse !



©VilledelPontoise

La Foire St Martin est LE rendez-vous de l'automne à ne pas manquer ! Retrouvez du 4 au 16 novembre l'une des plus illustres fêtes foraines d'Ile de France. Avenue François-Mitterrand, 80 manèges vous attendent pour sensations fortes assurées ! Chaussée Jules-César, vous dégusterez les spécialités de Pontoise (hareng grillé et Ginglet) et ferez de bonnes affaires grâce aux camelots présents les 4 et 11 novembre sur le marché des gourmands, les 5 et 12 novembre sur la grande braderie et les 6 et 13 novembre au marché "Terroir & Artisanat".

**Du 4 au 16 novembre / Avenue
François-Mitterrand et Chau-
sée Jules-César / Horaires
sur www.ville-pontoise.fr**

Vie sportive



En septembre 2020, la Ville obtenait le label "Terre de Jeux" et s'engageait dans l'aventure des Jeux de Paris 2024. Pontoise Mag' vous propose de découvrir chaque mois 2 nouveaux sports olympiques pratiqués dans les clubs pontoisiens.



L'athlétisme

Créée en 1966, l'Entente Agglomération Cergy-Pontoise Athlétisme (EACPA) enseigne l'athlétisme au stade des Maradas (6, passage du Lycée). Ce sport est le fleuron des Jeux Olympiques qui inspira sa devise : "Plus vite, plus haut, plus fort - ensemble". Présent aux JO dès 1896, il propose 24 épreuves de courses, de marches, de sauts, de lancers et de combinés, ouvertes aux hommes et aux femmes. La France y a décroché 14 médailles d'or. Les doublés de Micheline Ostermeyer en 1948 et de Marie-José Pérec en 1996, la victoire d'Alain Mimoun sur le marathon de 1956 ou la remontée de Colette Besson sur le 400 m de 1968 ont marqué les mémoires. L'EACPA, qui réunit 1 000 licenciés et organise deux meetings nationaux, est l'un des 8 meilleurs clubs français aux Interclubs et LE meilleur des Championnats de France 2022 cadets-juniors.

www.eacpa.fr



© Stephane Rignole

L'athlétisme



Le rugby

Héritier du RCP (qui évolua en 2^e division nationale), du RCPC et du RCACP, le Rugby Club de l'Agglomération de Cergy-Pontoise a été créé en 2011 et forme à la pratique du rugby. Ce sport collectif, né en Grande-Bretagne, consiste à marquer plus de points que l'équipe rivale. Le meilleur moyen est d'aplatir un ballon ovale dans l'en-but adverse à l'aide de ses mains. Ce jeu, qui nécessite adresse, vitesse, force, solidarité et esprit d'équipe, séduit par ses passes spectaculaires, ses mêlées, ses plaquages et ses tirs au pied. Le rugby à VII est sport olympique depuis 2016 tandis que le rugby à XV l'a été de 1900 à 1924. La différence entre les deux réside dans le nombre de joueurs et la durée du match (14 minutes au lieu de 80). Le club pontoisien apparaît comme l'un des meilleurs clubs formateurs d'Ile-de-France et son école de rugby (pour les 3-14 ans) est labellisée par la Fédération nationale.

www.facebook.com/rca.cergy-pontoise.rugby



© RCACP

Le rugby

TENNIS DE TABLE

Champion d'Europe

Le 15 août à la Rudi-Sedlmayer-Halle de Munich, en Allemagne, Emmanuel Lebesson et sa partenaire Jia Nan Yuan sont devenus champions d'Europe du double mixte, en battant en finale les Roumains Ionescu et Szocs (3-1). "C'est la première fois depuis 32 ans qu'une paire française décroche ce titre", savoure le sociétaire de l'AS Pontoise Cergy Tennis de Table (ASPCTT), qui avait déjà conquis un titre de champion d'Europe (en 2016, en simple).

"Les JO de Paris 2024 en ligne de mire"

"Depuis notre 4^e place aux JO de Tokyo, nous avons remporté le tournoi de Doha et sommes désormais n^o 2 mondiaux. Nous étions favoris ici. Mais nous avons dû batailler cinq sets et remonter pour l'emporter en quart de finale face aux Hongrois Ecseki et Madarasz", souligne le pongiste de 34 ans, bien parti pour se qualifier aux JO de Paris.

■ www.aspctt.com



© T. Schwarz

Associations

ATELIERS

Initiations à la BD

Avec l'association Art et Muses, titillez votre imagination et votre coup de crayon ! Chaque mercredi de 14h à 16h à la Maison des Associations (7, place du Petit-Martroy), enfants, adolescents et adultes développent leurs talents de dessinateur et de scénariste grâce à l'atelier "BD et mangas" animé par Jacques-Henri Tournadre.

"Les conseils d'une star de l'illustration"

Cet auteur-illustrateur reconnu apprend aux participants à écrire un scénario, à créer leurs personnages puis à découper leur histoire en images et en bulles. Ses conseils sont des plus avisés puisque ce professionnel, Prix Alfred-Avenir du Festival international d'Angoulême, a réalisé les dessins des pubs Brandt, Aréva et Lagardère et d'albums phares des éditions Dargaud, Glénat et Sorbier.



© Julien Bigorne

Tarif annuel : 330€ + 20€ d'adhésion. Art et Muses au 01 30 36 80 27 ou 06 89 90 10 98 ou sjacquemin95@gmail.com



© J. Bigorne

SCOLAIRE

Le remède aux difficultés

Créée en 2015, l'association Lire, Ecrire, Dire et s'Epanouir (LÉDÉ) vient en aide aux enfants âgés de 7 à 14 ans qui ont des difficultés en lecture, en écriture ou en mathématiques. "Notre association a été la première en France à proposer, en dehors du temps scolaire, une pédagogie individualisée combinant enseignement et psychologie qui permet à l'enfant de progresser rapidement. Notre action est complémentaire à l'aide pédagogique du RASED (dispositifs de l'Éducation nationale). Nous posons un diagnostic dès la première séance sur le trouble (sons complexes, opacité de certaines lettres, dyslexie...). Les retards d'acquisition en orthographe et mathématiques sont analysés afin de remettre à niveau l'enfant pour qu'il reprenne confiance en lui et en ses capacités. Enfin, des tests cognitifs et de personnalité peuvent être proposés lorsqu'un enfant à haut potentiel est détecté afin de remédier à ses troubles attentionnels qui l'empêchent de progresser. Chaque séance dure une heure et son coût est calculé en fonction du quotient familial", explique Françoise Chatillon-Charon, la créatrice de l'association.

LEDE, au 07 86 01 79 87 ou à lire.ecrire.dire.s.epanouir@gmail.com

ANIMATIONS

Okey-Dokey

"Toujours d'accord, toujours partant" : telle est la devise d'Okey-Dokey ! Cette nouvelle association pontoisienne a été créée le 27 juillet dernier par Bénédicte Hertzog, Martial Abraham et Jean-Michel Adam. "Durant un an, nous avons été une quarantaine d'amis, réunis sur un groupe WhatsApp, à organiser des rendez-vous sous le signe de la convivialité. Cet été, nous avons décidé d'officialiser notre groupe en association afin d'étendre nos objectifs", explique la présidente Bénédicte Hertzog.

"Des événements fédérateurs pour découvrir la ville"

Okey-Dokey, ouverte aux partenariats avec la Ville, les associations et les entreprises, souhaite faire connaître la ville au plus grand nombre.

"Pour y parvenir, nous organisons des événements uniques et originaux, des rendez-vous de partage, des actions caritatives ou culturelles et des animations fédératrices telles que des ateliers, des concours, des jeux, des sorties au restaurant, etc.", précise-t-elle.



© OKEY DOKEY

okey.dokey.club.95@gmail.com

Intergénération



PATRIMOINE

Ateliers du Patrimoine

Durant les vacances de la Toussaint, le Service Patrimoine de la Ville fait découvrir aux enfants âgés de 8 à 12 ans les "trésors" de l'histoire de Pontoise. Inscrivez-vous, vite !

◆ **Mardi 25 octobre de 9h30 à 16h**

Atelier "Chair de poule au cimetière..."

Les participants se laisseront envahir par l'ambiance du cimetière de Pontoise...avant d'en percer les mystères aux Archives ! Possibilité de venir déguisés. Pique-nique à prévoir.

◆ **Jeudi 27 octobre de 10h à 12h puis de 14h à 16h**

Atelier "Le paysage au bout des doigts" - Nouveau

L'exposition "Pontoise, Impressions au fil de l'Oise" donnera l'occasion de redécouvrir le musée Camille-Pissarro et la peinture impressionniste. Accompagnés par l'artiste-plasticienne Handska, chaque enfant mettra la main à la pâte pour réaliser des paysages au doigt !

◆ **Mercredi 2 et jeudi 3 novembre de 10h à 12h puis de 14h à 16h30**

Stage "Sur les pas des maîtres-verriers"

Les enfants s'initieront à la lecture du vitrail avant d'expérimenter fusing et technique du vitrail en compagnie des artistes Diana Nguyen et Fabrice Morcrette.

Tarifs : 8 à 15,50€ par enfant et par atelier.

Rendez-vous devant l'entrée du Dôme afin d'accéder à la salle des ateliers (place de l'Hôtel-de-Ville).

Infos/résa. auprès du service Patrimoine au 01 34 43 35 89 ou sur www.ville-pontoise.fr



©VilledePontoise

Des trésors à
découvrir !



DÉPANNAGE

Halte aux arnaques !

Les prospectus de dépannage à domicile encombrant les boîtes aux lettres pontoisiennes. Ces flyers tentent souvent de vous faire croire que les services de dépannage proposés (plomberie, serrurerie, ouverture de porte, vitrerie, dératisation ou débouchage de canalisations) seraient agréés par la Ville de Pontoise ou bénéficient d'une garantie officielle. Or, il n'en est rien.

**“Jusqu’à 100 000€ d’amendes
pour ces fraudes”**

Si vous recevez des prospectus de ce type, reproduisant les couleurs bleu, blanc, rouge et le numéro d'appel ou le blason de la Ville, signalez-le au 01 34 43 34 43 et remplissez le formulaire sur www.ville-pontoise.fr



ANIMATIONS

Halloween à Pontoise

La Ville vous met dans l'ambiance d'Halloween, célèbre fête folklorique celtique et gauloise, célébrée la veille de la Toussaint.

- ◆ **Mercredi 26 octobre**, la Bibliothèque Guillaume-Apollinaire propose aux petits et grands une lecture de contes horribles de 11h à 12h, des ateliers maquillages de 14h à 15h, la projection d'un animé au cinéma Utopia de 15h à 16h30 et un goûter festif de 16h30 à 17h30.
- ◆ **Dimanche 30 octobre à 17h et 18h**, le Carré Patrimoine organise une escapade dans les souterrains de Pontoise à la lumière de la lanterne pour écouter les conteurs du Théâtre Uvol, lire des histoires à frémir. Pour tout public, à partir de 8 ans.

Mercredi 26 octobre de 11h à 17h30 / Bibliothèque G. Apollinaire
 (14, rue A-Prachay) : 01 34 25 04 25
 ou bibliothequeapollinaire@ville-pontoise.fr
Dimanche 30 octobre à 17h et à 18h / Carré Patrimoine
 (impasse Tavet) : 01 34 43 35 77 ou sur www.ville-pontoise.fr

HANDICAP

Des traversées en toute sécurité



L'accueil du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), situé au 34, rue Alexandre-Prachay, met une télécommande à disposition des personnes amblyopes, malvoyantes ou aveugles sur simple présentation d'une carte d'invalidité. Cette télécommande permet aux personnes visuellement déficientes de traverser en toute sécurité, sur les 156 carrefours gérés par la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise.

Le feu tricolore est en effet équipé d'un récepteur branché sur un haut-parleur qui peut être actionné grâce à la télécommande. Le système délivre alors un message sonore indiquant la couleur du feu piéton et le nom de la rue à traverser. La transmission devient automatique pendant 30 minutes, dans un rayon de 5 à 20 mètres. Un message verbal est émis lorsque le signal piéton passe au rouge, tandis qu'un message sonore codé indique le vert.

CCAS (34, rue Alexandre-Prachay) : 01 34 35 30 70
 ou sur www.ville-pontoise.fr

Numéros Utiles

Urgences

Sapeurs-Pompiers 18
 SAMU 15

Centre Hospitalier René Dubos
 6, av. de l'Île-de-France - Pontoise
 01 30 75 40 40

SOS Médecins
 01 30 40 12 12

Centre anti-poison
 01 40 05 48 48

Police nationale
 Hôtel de Police - 4, rue des Maheux
 Cergy - 01 34 43 17 17 ou 17

Commissariat de secteur
 Rue Séré-Depoin
 01 70 29 21 17 ou 17

Police municipale
 Caserne Bossut
 Rue du 1^{er} Dragons
 01 30 73 80 33

Hôtel de Ville
 2, rue Victor-Hugo
 01 34 43 34 43 - www.ville-pontoise.fr

Mairie de Quartier - Larris-Maradas
 Espace Larris-Maradas
 Parc des Larris - 01 30 32 90 55

Mairie de Quartier - Marcouville
 30 bis, les Hauts de Marcouville
 01 34 24 94 82

Maison des Associations
 34, rue Alexandre-Prachay
 01 34 35 18 58

Point d'Accès au Droit (sur rdv)
 01 34 35 30 85 - pad@ville-pontoise.fr

Bibliothèque Guillaume-Apollinaire
 14, rue Alexandre-Prachay
 01 34 25 04 25

Bibliothèque des Louvrais
 Place de la Fraternité
 01 30 31 18 60

Bibliothèque de Marcouville
 22, les Hauts de Marcouville
 01 30 31 51 25

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise
 Porte du Vexin - Place de la Piscine
 01 34 41 70 60

Musée Camille-Pissarro
 17, rue du Château
 01 30 38 02 40

Piscine des Louvrais
 3, avenue d'Alsace
www.cergypontoise.fr/piscines

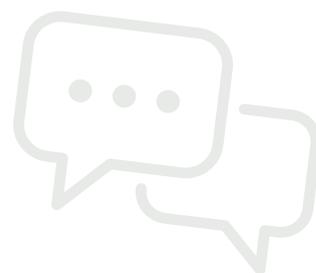
Cinéma - Royal Utopia
 14, rue Alexandre-Prachay
 01 30 37 75 52

Carré Patrimoine
 Impasse Tavet
 01 34 43 35 77

Direct' aggro
 01 34 41 90 00
www.cergypontoise.fr

Rencontre

*Thierry Rafanot,
manager de Ville*



Depuis février dernier, Pontoise a un manager de Ville : Thierry Rafanot. Ce professionnel polyvalent et expérimenté a été recruté par la Mairie pour développer l'attractivité commerciale de la seule Ville d'art et d'histoire du département.

Un challenge de taille et qui va participer à construire le Pontoise de demain. *"Pontoise est une ville qui correspond à mes aspirations, car elle a une histoire, un patrimoine, une âme, un esprit "village" et de grandes potentialités"*, confie le cadre de 58 ans. *"400 commerces y sont implantés ! C'est deux fois plus qu'à Montfermeil où j'ai occupé le même poste durant deux ans"*.

Thierry Rafanot est désormais l'interlocuteur privilégié des commerçants et le garant de la mise en œuvre des orientations municipales en matière économique.

Dynamiser l'attractivité commerciale

"Il faut animer les quartiers, dynamiser et organiser les propositions commerciales, accompagner les porteurs de projet, préempter si nécessaire, éviter la surreprésentation de spécialités et savoir ramener diversité, originalité et savoir-faire", explique le manager de Ville, apte à maîtriser moult dossiers d'urbanisme, d'animations, de sécurité ou d'hygiène pour arriver à ces fins. Son sens de la créativité, de l'organisation, du management, de l'écoute et des relations humaines font le reste. En quelques mois, des changements ont déjà été impulsés. Il y a contribué.

"De nouveaux commerces de proximité (salon de coiffure, épicerie, pâtisserie) font battre le cœur des Cordeliers. Des animations rythment la vie des quais de l'Oise. Le centre-ville vient d'accueillir de nouvelles boutiques. Le marché du centre-ville fait la part belle aux artisans et crée la surprise avec des réparateurs de vélo et d'ordinateurs. Un nouveau marché sera créé en 2023... Tout ceci répond à la diversité des habitants, au besoin de créer des temps de pause et de rencontres", détaille-t-il. Cette impulsion doit beaucoup à sa fine connaissance du monde du commerce, à son goût pour le terrain et à sa capacité à fédérer et à animer.

L'entrepreneuriat dans le sang

Ce Valdoisien, diplômé d'un BEP Restauration à la prestigieuse école Ferrandi en 1981, a l'entrepreneuriat dans le sang. À 23 ans, en 1983, il crée un restaurant à la pointe de l'innovation, avec Georges Pralus (l'inventeur de la cuisine sous vide) comme Chef cuisinier.

Il crée ensuite un restaurant à Villemomble, revisite la rôtissoire à l'ancienne et impose la cuisine ouverte (1994), une crêperie à succès multipliant les concerts (2002) et un traiteur apprécié (2005).

Directeur commercial d'une société de restaurations collectives (1996), il sait planifier et organiser. Responsable d'une agence d'intérim spécialisée (1986), coach de cadres d'entreprise (2011) ou intervenant en entrepreneuriat au Conservatoire National des Arts et Métiers (2015), son sens de l'accompagnement n'est plus à prouver.

Pour son poste de manager de Ville, Pontoise recherchait un entrepreneur aguerrri, un caméléon aux 1 000 vies. Elle l'a trouvé.

*L'attractivité
de ses*

1981 :
Diplômé de l'école Ferrandi

1983 :
Co-fondateur du restaurant
"La table dans le bon sens"

1994 :
Co-fondateur du restaurant
"La Taverne du gaulois"

2011 :
Diplômé en coaching
(ICN Business School)

2022 :
Manager de ville de Pontoise

*de Pontoise dépend
commerces*

Histoire

“Anne Aknin, l'art en grand format”



Anne Aknin, exposition Société Générale 1988 © AF Callandreau

Lorsqu'elle arrive dans les années 60 dans une belle maison de la rue Saint-Jean, Anne Aknin revient de loin. Artiste de renommée internationale, elle élabore la majeure partie de son œuvre à Pontoise.

Une jeunesse traumatisante

Née en 1922 en Pologne dans une famille juive francophile, Anne Burdo connaît les souffrances du ghetto de Varsovie, puis l'horreur des camps de concentration.

Si elle ne sombre pas dans la folie suite à la perte de sa famille, c'est grâce, dit-elle, à sa rencontre en 1944 avec la résistante française Lise London. Incarcérée au camp de Buchenwald, Anne Burdo est alors employée à graisser des obus 12h par jour. Lise London lui fait une demande insensée : voler quotidiennement des morceaux de tissu pour confectionner des costumes, afin de monter clandestinement entre détenues, le *Dom Juan* de Molière pour Noël. Elle gardera de cette aventure un amour pour l'assemblage de tissus hétéroclites.

L'art pour apaiser

En avril 1944, en tant que francophone, Anne Burdo est transférée à Grenoble. Elle y intègre l'École des Beaux-Arts et du Bâtiment et rencontre également le résistant Roland Aquerin qu'elle épouse en 1948. Elle prend dès lors le nom d'artiste Anne Aknin.

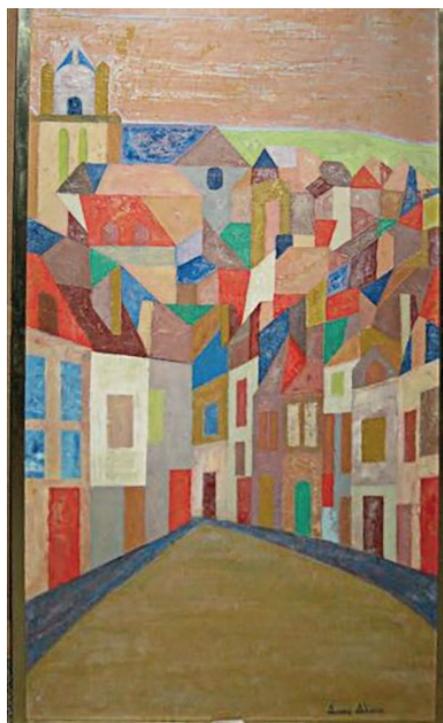
Dans les années 60, elle s'installe en famille à Pontoise et fait aménager un vaste atelier tout en baies vitrées. Là, elle trouve l'inspiration pour créer. Elle travaille d'abord la tapisserie et le patchwork, puis se diversifie : mosaïque, métal, bois, peinture...

Elle reçoit de nombreuses commandes officielles, notamment pour la préfecture et le Conseil départemental du Val-d'Oise. À Pontoise, elle réalise un portail en marqueterie pour l'ancien tribunal (place Nicolas-Flamel) et un sol en grès et gravillons lavés pour le patio de la bibliothèque Apollinaire.

Une carrière internationale

Anne Aknin expose dans les plus importants Salons parisiens ainsi qu'au prestigieux Grand Palais, mais également dans toute l'Europe, aux Etats-Unis, au Japon...

Elle devient une référence dans le domaine de la tapisserie, donne des conférences, devient experte près de la Cour d'Appel de Paris... Toujours active dans sa région adoptive, elle organise également des expositions sur les arts décoratifs à l'Hôtel-de-Ville de Pontoise ou à l'abbaye de Maubuisson. Anne Aknin est décédée le 25 juillet 2017, transmettant dans son œuvre, un message de paix.



© Anne Aknin, Pontoise, 1971, collection privée.

Tour du Web

#VilledePontoise

“TOP INSTA”

Retour sur vos plus belles photos de la Ville.



#HASHTAG



#On Vous Répond :)



Gabriel D.

Je souhaite savoir qui peut s'inscrire au concours de recettes lancé par la Ville de Pontoise et jusqu'à quand ?

@ ville-pontoise

Cette année en effet, la Ville de Pontoise, en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Vexin français, lance la deuxième édition du concours de recettes "La Belle & le Chou au Pays du Vexin".

Ce dernier est réservé aux amateurs à partir de 18 ans qui résident à Pontoise, dans l'une des communes de l'Agglomération de Cergy-Pontoise ou sur le territoire du PNR.

Envoyez vite vos recettes via le formulaire en ligne disponible sur www.ville-pontoise.fr, vous avez jusqu'au 14 octobre.



Tribunes

Tribune des conseillers municipaux de la majorité

Fontaine, je veux encore boire de ton eau !

Après un été des plus chauds, une sécheresse exceptionnelle et des situations souvent dramatiques dans le monde et en France, un sujet - qui nous tenait déjà beaucoup à cœur - a particulièrement retenu notre attention car l'enjeu est majeur : l'eau.

L'EAU : trois voyelles si précieuses, essentielles et qui respirent la vitalité.

Sans eau, il n'y aura pas de vie possible sur notre belle planète. Nous ne souhaitons pas jouer les oiseaux de mauvais augure mais, en tant qu'élus, préférons éveiller simplement les consciences, sensibiliser tout un chacun sur le rôle que nous avons à jouer et semer les graines du changement en créant de nouveaux outils pour répondre aux défis environnementaux.

Car Dame Nature est généreuse, elle nous offre de l'eau gracieusement. Cela n'a pas de prix nous dire-vous ? Et pourtant si ! Ce bien commun, partagé par tous, a en réalité un véritable "coût" ! Et nous n'avons à ce jour qu'une seule planète, sans aucun plan B à l'horizon...

L'heure du changement a sonné, depuis bien longtemps selon les experts. Les spécialistes de l'eau et du climat nous invitent à une prise de conscience et à agir dès maintenant. L'homo sapiens que nous sommes a la capacité de relever ce défi, nous n'en doutons pas. Faut-il encore en avoir la volonté.

Tout ne se jouera pas localement bien évidemment. Les enjeux, les réflexions d'un changement profond et les décisions à prendre doivent impérativement se faire à l'échelle mondiale. Mais nous nous devons d'être acteurs et actrices

Groupe "Union pour Pontoise"

S. Von Euw, F. Daoust, A. Fromenteil, R. Dupâquier, L. Moal de Bourmont, L. Lambert, L. Dewalle, S. Blanchard, S. Delamare, P. Morcello, MC. Cabarrus, S. Guéry, C. Alves Pinto, P. Rouden, C. Kalnin, L. Lebaillif, M. Lefebvre, **E. Pezet**, A. Ferré, R. Bouxom, K. Oumokrane, M. Bouhanna, S. Packert, R. Nkamwa Njinke, K. Lavenue, R. Delhorbe, MC. Déjardin, V. Bami, A. Legrand-Robert, F. Fromangé

pour que la pièce de théâtre ne vire pas au drame pour les générations futures.

Chaque jour, préservons l'eau potable. Individuellement l'apprentissage d'une "certaine sobriété" s'impose à nous. Collectivement, luttons contre toutes les sources de pollution - la nature n'est pas une poubelle à ciel ouvert - et de gaspillage - et oui, un litre sur cinq n'arrive pas à bon port à cause des fuites !

Les redevances que vous payez sur vos factures d'eau permettent d'entretenir et d'investir dans les réseaux d'eau et d'assainissement ou de réhabiliter les stations d'épuration. De nombreux projets ou initiatives voient progressivement le jour sur le territoire national apportant des solutions pérennes comme la réutilisation des eaux usées traitées.

Nous devons rechercher d'autres solutions encore pour ne plus utiliser l'eau potable dans des secteurs d'activités qui ne le nécessitent pas.

Usages en hausse, ressources en baisse ! Il faut agir pour maîtriser les conflits d'usage et éviter une guerre de l'eau, en promouvant un modèle de gestion raisonnée et solidaire de la ressource, en accompagnant les investissements et changements de pratiques dans la gestion de la ressource et la protection de sa qualité.

L'être humain a de la ressource, sans aucun mauvais jeu de mot, soyons novateurs, éco-responsables dans nos pratiques, apprenons les bons gestes.

Nous finirons volontiers cette tribune avec les mots d'Antoine de Saint-Exupéry : "nous n'héritons pas de la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants."

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DE LA VILLE DE PONTOISE !



Tribunes des conseillers municipaux de la minorité

L'année 2023 se doit d'être une année de transition !

La situation internationale marquée par la guerre en Ukraine et ses conséquences économiques et sociales, reste une préoccupation majeure du quotidien pour chacune et chacun d'entre nous.

Cela implique pour la majorité municipale, dans le cadre de ses compétences et de ses capacités, d'être en accompagnement des Pontoisiens et de participer, avec le double enjeu budgétaire et écologique, à la "sobriété énergétique" appelée par le gouvernement.

Cet accompagnement et cette recherche active pour réduire la consommation énergétique publique devront se trouver clairement inscrites dans le budget communal 2023. Et si nous sommes conscients qu'il sera particulièrement difficile à construire du fait de la hausse des charges, **il ne peut s'inscrire dans la simple reconduction des priorités budgétaires des exercices précédents tout en respectant l'engagement du gel des taux de la fiscalité locale.** Le budget n'est que la traduction chiffrée des priorités que la majorité se propose d'engager. **C'est pourquoi nous appelons Madame le Maire à ce que nous soit présenté, à l'occasion du débat budgétaire, un plan détaillé et chiffré des actions qui seront engagées, tant en fonctionnement qu'en investissement, pour répondre à ces objectifs. Bien entendu, ce plan devra être accompagné du calendrier de planification et de sa mise en œuvre.**

L'année 2023 sera marquée par le projet de nouveau Plan Local d'Urbanisme. Si nous nous félicitons de la concertation engagée dans le cadre de la procédure de révision, notamment la tenue des ateliers réunis le 13 juin dernier et la réunion du 30 de ce même mois, et si nous partageons

(Tribune rédigée le 25/09/2022)

Le groupe "Vivre à Pontoise" : Gérard Seimille, Pascal Bourdou, Agnès Irrmann, Jean-Christophe Bories, Sandrine Parise-Heideiger.
Contact : vivre-a-pontoise@orange.fr

Sanction, répression, zéro prévention.

Notre ville a de nouveau été touchée par un dramatique événement début août : des enfants gravement blessés par un jeune qui se livrait à un rodéo moto. Il s'en est suivi un battage médiatique à la hauteur de l'émotion que nous avons toutes et tous éprouvée pour les jeunes victimes et leurs proches.

Et bien-sûr, une partie de la classe politique, ministre de l'Intérieur en tête, en a profité pour s'offusquer d'une certaine jeunesse et montrer ses muscles: 10 000 opérations anti-rodéo sur le territoire national, nécessaires certes, mais pour quelle efficacité sur le long terme ?

Madame la maire, Stéphanie Von Euw, n'était pas en reste. Posant pour la photo aux côtés des forces de l'ordre sur le terrain lors des opérations, elle confirme ses orientations politiques: sanction, répression...zéro prévention.

Elle présente la lutte contre les rodéos comme une responsabilité de l'État, avec une ville qui fait tout pour l'aider grâce au développement de la vidéo-surveillance. Qui pourrait être contre ?

Cependant, le maire a bien une compétence qui lui est propre et dont Madame la maire ne parle pas: l'animation, sur le territoire de sa commune, de la politique de prévention de la délinquance et la coordination de sa mise en œuvre. Etonnement, personne dans la majorité ne semble vouloir l'évoquer.

Pourtant depuis deux ans, les élu.e.s de Pontoise Ecologique et Solidaire, rappellent régulièrement à l'équipe municipale qu'une stratégie de prévention de la délinquance leur

la volonté exprimée de construire un PLU tourné vers la nature, nous savons qu'il faudra attendre le projet finalisé et les documents annexes (zonage et le règlement) pour en mesurer la réalité et les modalités concrètes d'application.

Nous serons en particulier attentifs à ce qui limitera les divisions de terrains pour éviter l'atteinte aux paysages et rendra plus contraintes la construction dans les zones à risques que nous voyons malheureusement fleurir.

Nous regrettons d'ores et déjà que dans le cadre des Orientations d'Aménagement et de Programmation proposées, il n'a pas été considéré l'intérêt d'une orientation sur le devenir du quartier de l'ancien collège du Parc aux Charrettes. **Ce secteur présente en effet un atout majeur de redynamisation du bas de la ville, au cœur des quartiers de la gare, de la cathédrale et de la Place Notre-Dame. Nous demandons l'ajout de cette orientation au projet.**

Pour conclure, et dans la perspective des jeux olympiques de Paris 2024, nous pensons que les villes de Pontoise et de Saint-Ouen l'Aumône, qui partagent l'avantage de bénéficiaire de la proximité immédiate de l'Oise, pourraient profiter de cet événement et de cet atout pour que soit mis en lumière les berges entre le barrage et l'île du Pothuis. Cela permettrait notamment que des régates nocturnes, organisées par la SNO, viennent animer en complément de la Guinguette les soirées Pontoisiennes et Saint-Ouennaises. C'est pour nous l'occasion de féliciter le club de la SNO pour ses résultats et en particulier **l'équipage du "Quatre barré" qui a remporté le titre de "Champion du monde masters" en septembre.**

incombe et doit être mise en place au plus vite à Pontoise. Après l'engagement à installer un conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance en février 2021, puis d'un conseil pour les droits et les devoirs des familles début 2022 (le premier étant jugé trop coûteux), l'équipe majoritaire semble être figée dans un statu quo. Elle multiplie les annonces et utilise régulièrement la communication pour rassurer les habitants avec la présence des forces de l'ordre et du système de vidéo-surveillance.

Mais il manque toujours un maillon essentiel de la lutte contre la délinquance : la prévention. Nous avons bon espoir que le nouveau plan pour la politique de la ville présenté en mai 2022 présente l'ambition d'agir sur les facteurs de risque de la délinquance. Espoir déçu. Le plan comporte certes quelques actions intéressantes dans cet objectif mais ne montre pas de volonté forte et ambitieuse.

Les rodéos urbains ne sont pas un fait nouveau. Chaque été sur les réseaux sociaux les habitants de Marcouville et des Louvrais s'en plaignent. Nous sommes nombreux à voir des jeunes sans casque, au guidon d'une moto, mettre en danger la population et se mettre en danger.

Que proposent aujourd'hui Mme Von Euw et les conseillers municipaux de son équipe après deux étés passés aux commandes de la ville, sans compter l'expérience de leurs mandats municipaux précédents? Simplement d'appeler le 17 si vous êtes témoins d'un rodéo urbain et....c'est tout.

Si rien de plus n'est fait, gardez votre téléphone à portée de main, nous gageons que l'été prochain vous en aurez malheureusement fort besoin.

Le groupe Pontoise Ecologique et Solidaire,
Sandra Nguyen Dérosier, Matthieu Drevelle, Florence Chambon et Gérard Bommenel.

Agenda

- ◆ Jusqu'au 29 octobre
Exposition "Passions chocolat"
Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25
- ◆ 6 octobre à 15h
Croisière impressionniste
Office de tourisme de
Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60
- ◆ 6 octobre à 19h30
Conseil municipal
Hôtel de Ville
Rens. : 01 34 43 34 43
- ◆ 6 octobre à 20h30
Comédie policière "Sherlock Holmes et
le mystère de la vallée de Boscombe"
Dôme
Rens. : 01 34 43 35 21
- ◆ 8 octobre à 15h
Dictée de Pontoise
Dôme
Rens. : 01 34 43 35 06
- ◆ 8 octobre à 9h30
Marathon musical et solidaire
Rens. : 09 83 95 74 13 ou
sur marathonmusical95@cacpa.fr
ou www.marathoncergypontoise95.fr
- ◆ Du 3 au 9 octobre
Semaine bleue
Rens. : 01 34 43 30 73
- ◆ 9 octobre à 14h30
Visite guidée sur les traces de
Pissarro, Cézanne, Gauguin
Office de Tourisme de
Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
Rens. : 01 34 43 70 60
- ◆ 9 octobre à 15h
Croisière - Théâtre
Office de tourisme de
Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60
- ◆ 13 octobre de 19h30 à 21h
Réunion de Quartier :
Maradas, Larris, Bocage
Ecole des Maradas
www.ville-pontoise.fr
- ◆ 14 et 15 octobre à 20h
Théâtre : "Ne pas finir comme
Roméo et Juliette"
Points communs – Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14
- ◆ 15 octobre à 16h
Atelier "Quiz sur les mangas"
Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25
- ◆ 16 octobre de 10h à 12h
Randonnée-croquis
RDV au parking rue Maria-Deraismes
- ◆ De 14h30 à 16h30
Visite guidée "Belles demeures
et villégiatures"
- ◆ De 15h30 à 16h30
Croisière impressionniste commentée
Office de tourisme de
Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60
- ◆ 19 octobre et 20 octobre à 20h
Théâtre "Una imagen interior"
Points communs – Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14
- ◆ 20 octobre à 19h
Réunion publique sur
le Plan Local d'Urbanisme
Hôtel de Ville
Rens. : 01 34 43 34 51 ou 01 34 43 35 31
- ◆ Jusqu'au 22 octobre
Festival Baroque de Pontoise
Rens. : 01 34 35 18 71
- ◆ Du 25 octobre au 3 novembre
Ateliers du Patrimoine
Rens. : 01 34 43 35 89
- ◆ 26 octobre à partir de 11h
Lecture de contes
Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25
- ◆ 27 octobre de 10h à 12h et de 14h
à 16h
Atelier : "Le paysage au bout des doigts"
Carré Patrimoine
Rens. : 01 34 43 35 77
- ◆ 27 octobre à 14h30
Opéra "Madame Butterfly"
Royal Utopia
Rens. : 01 30 37 75 52
- ◆ 30 octobre à 17h et à 18h
Escapade dans les souterrains
de Pontoise
Carré Patrimoine
Rens. : 01 34 43 35 77
- ◆ Du 4 au 16 novembre
Foire Saint-Martin
Avenue François-Mitterrand et
chaussée Jules-César
www.ville-pontoise.fr

HOMMAGE à Florence Moget-Lefevre

C'est avec beaucoup d'émotion que la Ville de Pontoise a appris, le 23 août dernier, le décès brutal de Florence Moget-Lefevre. Directrice de l'école des Maradas depuis bientôt 10 ans. Avant Pontoise, elle avait enseigné de longues années à Cergy. Directrice dévouée et enseignante passionnée, elle laisse derrière elle un grand vide dans le cœur de chacun, famille, amis, collègues et élèves aussi. Florence Moget-Lefevre a été inhumée le jour de la rentrée, le 1^{er} septembre. La Ville de Pontoise tient à saluer son engagement et son professionnalisme et adresse de nouveau ses sincères condoléances à toutes celles et ceux qui sont dans la peine depuis sa disparition.

État Civil

Mariage :

François DAUTREPPE et Shirley ROYER (13/08)

Retrouvez toute l'actualité de la Ville de Pontoise :

- sur www.ville-pontoise.fr

- sur l'application "Pontoise, toujours connectés"

- en vous abonnant aux Alertes SMS sur www.ville-pontoise.fr