# SAISON 22/23 CULTURELLE

PONTOISE
Ville d'Art et d'Histoire

Édito 3
Les spectacles 4
Les grands rendez-vous 20
Ville d'art et d'histoire 25
Place aux partenaires 34
Informations 35

Tirage : 18 000 ex. - Imprimés avec des encres végétales sur papier 60 % recyclé et 40 % issu de la gestion durable des forêts. Directrice de publication : Stéphanie Von Euw - Rédactrice en chef : Marine de Tonquédec
Conception : Sophie Noblet - Photogravure et impression : RAS - 6, avenue des Tissonvilliers 95 400 Villiers-le-Bel
Direction de la Communication : Hôtel de Ville 2, rue Victor Hugo 95 300 Pontoise - Tél. : 01 34 43 34 32
communication@ville-pontoise.fr
Licence d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2020-006893 - PLATESV-D-2020-006894- PLATESV-D-2020-006899
Ne pas jeter sur la voie publique

# UNE SAISON "GREASANTE"

***"Tu es le seul que je veux"* cher public !*** Ainsi la Ville de Pontoise pourrait-elle vous parler en ces termes pour cette nouvelle saison qui s'annonce dynamique, énigmatique et collégiale.

Dès septembre, notre cinéma préféré "le Royal Utopia" vous ouvrira ses portes pour un karaoké géant aux couleurs de la cultissime comédie musicale "Grease". Costumes de circonstance exigés et ambiance garantie !

En nouveauté également cette saison : la création d'une scène tremplin au Caméléon et d'une fête de la ville qui promet d'être carnavalesque mais je n'en dis pas plus… Les one woman show se poursuivront avec notamment Sandrine Sarroche tout comme la fête du jeu ou le festival de danses urbaines "Urban moves" qui ont connu un véritable succès populaire en accueillant plus d'un millier de visiteurs.

Les énigmes du "porteur d'histoire", de "Sherlock Holmes" et de l'hypnose viendront occuper votre esprit et même peut être le hanter avec un ciné concert au Royal Utopia, consacré à la fameuse "Nuit des morts vivants".

Nous renforçons nos partenariats pour cette saison avec plusieurs spectacles pour la jeunesse en lien avec le Festival Baroque et le début d'une union prometteuse avec la Scène nationale en proposant une tarification préférentielle pour deux spectacles dont le grand classique de Shakespeare "Le roi Lear" avec Jacques Weber.

Enfin, en partenariat avec Auvers-sur-Oise et L'Isle Adam, l'automne se parera des couleurs de l'impressionnisme pour vous faire redécouvrir cet héritage unique de la vallée de l'Oise.

Un grand coup de chapeau à tous nos services : patrimoine, bibliothèques, musée et bien sûr culture / événementiel, qui continuent sans relâche de vous faire des propositions variées destinées à un large public.

*traduction littérale de la chanson culte de "Grease" : "You're the one that I want "

**Patrick Morcello**
Adjoint au Maire chargé de l'Art
de la Vie culturelle et de l'Evénementiel

# LES SPECTACLES

## HUMOUR, MAGIE, THÉÂTRE…

une programmation pour toutes et tous !

© DR

SPECTACLE d'ouverture 2022-2023

L'ECRAN POP CINEMA KARAOKE

CINÉMA KARAOKÉ

**Réalisateur :** Randal Kleiser
**Acteurs :** John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Jeff Conaway, Didi Conn, Dinah Manoff, Eve Arden, Edd Byrnes, Annette Chalres, etc.

# Grease

L'Ecran Pop

**Vendredi 23 septembre à 20h** - CINEMA ROYAL UTOPIA

Quand la clique de Rydell High School débarque, l'ambiance est forcément *electrifying* ! Aucun moyen de résister aux mélodies entêtantes de la plus célèbre et populaire des comédies musicales. Grease l'a toujours clamé, le *Rock'N'Roll Is Here To Stay* alors préparez-vous à chanter comme jamais sans pouvoir vous arrêter ! *Tell me more, tell me more !*

Vous avez toujours voulu vous mettre dans la peau de Danny, Sandy, Rizzo, Kenickie ou n'importe quel écolier des fifty's… Faites-le ! Vous risquez seulement d'être élu meilleur costume de la soirée sous les applaudissements de tous.

Gratuit - Durée : 2h20

- Tout public à partir de 8 ans -

© Charles Plumey

CONCERT

**IL CARAVAGGIO**
**Direction :** Camille Delaforge ;
**Distribution :** Roxana Rastegar, violon ; NN, violon ; Jean-Marc Haddad, alto ; Patrick Langot, violoncelle ; NN, contrebasse ; Benjamin Narvey, théorbe ; Camille Delaforge, clavecin et direction ; Anthéa Pichanick, contralto. L'ensemble Il Caravaggio est soutenu par la Drac Île-de-France et reçoit le mécénat de la Caisse des dépôts. Il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac. De 2022 à 2024, Il Caravaggio est le nouvel ensemble en résidence au Festival et reçoit à ce titre le soutien du Département du Val d'Oise.

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# SENTO IN SENO

## Ensemble Il Caravaggio

FESTIVAL BAROQUE PONTOISE

**Vendredi 30 sept. à 20h30 -** CATHÉDRALE SAINT-MACLOU

En proposant à la fois des pages bien connues d'Antonio Vivaldi et d'autres plus rares, voire inédites mais toujours aussi séduisantes et flamboyantes, Il Caravaggio et la contralto Anthéa Pichanick électrisent cette musique vivaldienne et la savourent telle qu'elle fut reçue lors de la récréation de Nerone fatto Cesare au Teatro San Angelo de Venise où l'on entendit Vivaldi jouer entre les actes des cadences improvisées, "les doigts à un cheveu du chevalet".

Tarif B* - Durée : 1h30

- Tout public à partir de 12 ans -

© DR

DANS LE CADRE DE LA
**SEMAINE BLEUE**

# SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

Compagnie Tête en l'Air

## COMÉDIE POLICIÈRE

**Auteurs :**
Arthur Conan Doyle, Christophe Delort.
**Mise en scène :** Christophe Delort.
**Collaboration artistique :** Emmanuel Gasne.
**Décors :** Christophe Auzolles.
**Costumes :** Janie Loriault.
**Avec** Christophe Delort ou Emmanuel Gasne ou Mathieu Davidson, Karim Wallet ou Henri Rizk ou Jonathan Chaboissier ou Jean-Marc Guillaume, Sidonie Groignet ou Aurélie Vigent ou Letti Laubies

*Cf. Grille tarifaire page 35.

**Jeudi 6 octobre à 20h30** - DÔME

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort de Charles Mac Carthy… Déjà 80 000 spectateurs en 5 ans.
3 comédiens, 9 personnages, 1 meurtrier.
*Le mystère de la Vallée de Boscombe* est l'une des cinquante-six nouvelles d'Arthur Conan Doyle mettant en scène le détective de Sherlock Holmes. Cette adaptation théâtrale de Christophe Delort mêle avec brio intrigue holmésienne et humour british.

Tarif B* - Durée : 1h30

- Tout public à partir de 8 ans -

© Stéphane Bourgeois

CIRQUE

**Ecriture et mise en scène :** Vincent Dubé. **Collaboration :** Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur. **Musique :** Frédéric Lebrasseur. **Avec :** Guillaume Larouche, Thibault Macé, Basil Pucek, Samuel Hollis, Laurent Racicot Musicien Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest. **Conseillers artistiques :** Patrick Ouellet, Harold Rhéaume, Martin Genest. **Conseillères à la scénographie :** Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque, Amélie Trépanier. **Costumes :** Sébastien Dionne. **Éclairages :** Bruno Matte. **Son :** René Talbot. **Ingénieur mécanique :** David St-Onge. **Direction technique :** Patrice Guertin.

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# MACHINE DE CIRQUE

Acrobaties virtuoses et humour québécois

points communs
Nouvelle scène nationale
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

**Vendredi 11 novembre à 20h** - THEÂTRE DES LOUVRAIS

Fondée par cinq artistes ayant collaboré avec "Les 7 Doigts" et le "Cirque du Soleil", la dynamique compagnie de "Québec Machine de Cirque" a conquis le monde avec ses spectacles excentriques à l'inventivité folle. Au rythme de la musique live, à coup de planche coréenne, de quilles et de vélo acrobatique, ces virtuoses affrontent avec une joie communicative les situations les plus périlleuses.
Avec eux, même les serviettes de bain deviennent les stars d'un numéro déjanté dont on se souviendra longtemps. Un grand spectacle poétique et bourré d'humour !

Tarif B* - Durée : 1h30

- Tout public à partir de 6 ans -

© Bertrand Delous

# LE ROI LEAR

De Shakespeare / Mis en scène : Georges Lavaudant

**Jeudi 15 décembre à 19h** - THÉÂTRE DES LOUVRAIS

Pour la troisième fois dans sa carrière, Georges Lavaudant met en scène Le Roi Lear. Fasciné par cette "pièce-monde", le célèbre metteur en scène offre un spectacle magistral, créé à l'automne dernier au Théâtre de la Ville.
Avec l'immense Jacques Weber débordant d'humanité dans le rôle-titre, François Marthouret en Gloucester et de jeunes acteurs tous plus excellents les uns que les autres, Lavaudant nous plonge dans les affres du roi fou. Décidé à se retirer du pouvoir, Lear promet son royaume à celle de ses trois filles qui saura le mieux lui exprimer son amour. Le simple et sincère "non" de sa fille préférée suffit à plonger la soirée festive dans une hécatombe passionnelle. Comme toujours chez Shakespeare, la démesure et le chaos engloutissent le monde, pour mieux le mettre en lumière. Brillant !

Tarif B* - Durée : 3h30 avec entracte - À partir de 12 ans -

THÉÂTRE

**Texte :** William Shakespeare. **Mise en scène :** Georges Lavaudant. **Avec :** Jacques Weber, Astrid Bas, Frédéric Borie, Thomas Durand, Babacar M'baye Fall, Clovis Fouin-Agoutin, Bénédicte Guilbert, Manuel Le Lièvre, François Marthouret, Laurent Papot, Philippe Dermarle, Grace Seri, Jose Antonio Pereira, Thomas Trigeaud, Mathurin Volz. **Traduction, dramaturgie :** Daniel Loayza. **Assistante mise en scène :** Fani Carenco. **Lumière :** Cristobal Castillo Mora, Georges Lavaudant. **Son :** Jean-Louis Imbert. **Décors, costumes :** Jean-Pierre Vergier. **Assistanat costumes :** Siegrid Petit-Imbert. **Maquillages, coiffures, perruques :** Sylvie Cailler, Jocelyne Milazzo. **Maître d'armes :** François Rostain.

*Cf. Grille tarifaire page 35.

© Edouard Barra

CINÉ CONCERT

Étienne Meyer, ténor et bonimenteur ;
Judith Pacquier, cornet à bouquin ;
Jasmine Eudeline, violon ;
Nicolas Nageotte, clarinette basse ;
Nicolas Chesneau, clavecin

Les Traversées Baroques bénéficient du soutien du ministère de la Culture (Drac Bourgogne Franche-Comté) au titre des ensembles musicaux et vocaux conventionnés, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental de la Côte d'Or et de la Ville de Dijon (en convention).

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE ET AUTRES BONIMENTS

FESTIVAL BAROQUE PONTOISE

Les Traversées Baroques

**Vendredi 16 décembre à 20h30** - CINEMA ROYAL UTOPIA

Nous sommes le 31 juin deux mille vingt-et-onze : Mesdames et Messieurs Moulard, Lataupe, Latrouille et Patoche, descendants des membres de l'Institut de Géographie Incohérente, se réunissent. Comme chaque année à la même date, ils rendent hommage à leurs ancêtres en célébrant ensemble le souvenir du "Voyage à travers l'impossible".
Ce ciné-concert est proposé par Les Traversées Baroques à partir de deux courts-métrages de Georges Méliès : *Le Royaume des fées* (1903) et *le Voyage vers l'impossible* (1904).

Tarif B* - Durée : 45 minutes

- Tout public à partir de 11 ans -

TEMPS FORTS

La compagnie du Faro interviendra en amont du spectacle auprès des collégiens pontoisiens.

ILLUSIONS

**Conception, écriture et interprétation :** Matthieu Villatelle ;
**Dramaturgie :** Marien Tillet ;
**Mise en scène :** Kurt Demey ;
**Collaboration artistique :** Léo Reynaud ;
**Création son :** Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan) ;
**Création lumières** : Yann Struillou ;
**Graphisme :** Damien Cazeils

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# GÉOMÉTRIE VARIABLE

Compagnie du Faro

CIRQU'Évolution

**Mardi 10 janvier à 20h30** - DÔME

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Autour d'expériences magiques, il détourne le réel et crée une réalité où surgit le doute. Par cette traversée ludique, Géométrie Variable sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et nous interroger sur ce(ux) qui fonde la véracité.

Tarif B* - Durée : 1h15

- À partir de 10 ans -

© Anka Lab

ONE-WOMAN-SHOW

**Production :**
NION NION PRODUCTION, FT VENTURES
ET ROBIN PRODUCTION ;
**Artiste :** Sandrine Sarroche ;
**Musiques originales :** François Bernheim ;
**Mise en scène :** Eric Théobald.

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# SANDRINE SARROCHE

**Mardi 24 janvier à 20h30** - DÔME

Décodeuse décapante de l'actu, Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.
Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.
C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

Tarif A* - Durée : 1h20

- À partir de 12 ans -

# le mois de L'ÉTRANGE

**Étrange** *(adj. et subst. masc.)*
*Qui est hors du commun, qui sort de l'ordinaire, inhabituel. Qui surprend l'esprit, les sens par un (ou des) caractère(s) inhabituel(s); singulier, extraordinaire.*

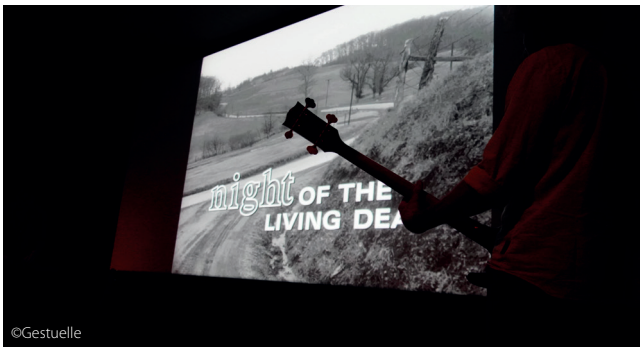
*Envie de frissonner ? De se laisser happer dans des univers parallèles ? De découvrir une autre réalité ? En février, Pontoise vous plonge dans Le Mois de l'étrange. Au programme : spectacles et animations.*

POUR CETTE
PREMIÈRE ÉDITION DU
*mois de L'ÉTRANGE,*
VENEZ DÉCOUVRIR DES
SPECTACLES QUI FONT LA
PART BELLE AU BIZARRE, AU
SURPRENANT ET À L'INSOLITE !
AU PROGRAMME : DES ZOMBIES
AU RYTHME DES GUITARES
ÉLECTRIQUES, DE L'HYPNOSE ET
LE MYSTÈRE
DE L'ART DIVINATOIRE…

Des animations vous seront proposées par les bibliothèques pendant le Mois de l'étrange ! Retrouvez toute la programmation sur le site de la Ville :
www.ville-pontoise.fr

CINÉ
CONCERT

UTOPIA



©Gestuelle

# LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

Compagnie Oh Oui ! – Georges A. Romero

**Vendredi 3 février à 20h30**
CINEMA ROYAL UTOPIA

Sur une idée de Frédéric Fleischer ; **Création musicale :** Frédéric Fleischer (programmes, guitare), Joachim Latarjet (trombone, guitare, basse).
**Production déléguée,** diffusion Le Monfort théâtre - Paris -
**Production Compagnie** Oh ! Oui...

Le mois de l'étrange s'ouvre par LE classique du genre, film originel de la représentation moderne des zombies au cinéma : *La Nuit des morts-vivants* de George A. Romero (USA, 1968). Ce film mythique est présenté en ciné-concert, dans une création originale interprétée en live par les multi-instrumentistes Frédéric Fleischer et Joachim Latarjet.

Tarif B* - Durée : 1h03 - À partir de 13 ans -

*Cf. Grille tarifaire page 35.

HYPNOSE

©Thomas O Brien

# HALLUCINATION

Compagnie Stupefy !

**Vendredi 10 février à 20h30**
CINEMA ROYAL UTOPIA

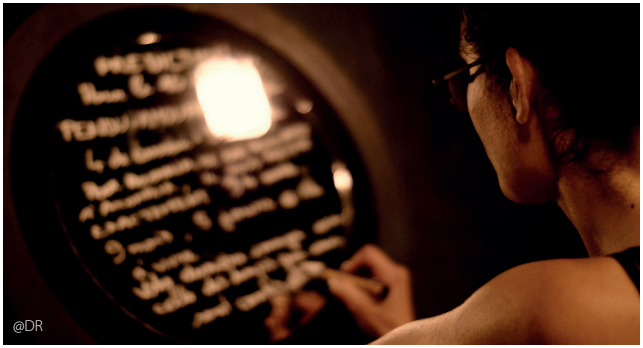
**Conception et interprétation :** Rémy Berthier ;
**Collaboration artistique et à l'écriture :** Pauline Picot ;
**Collaboration technique et artistique :** Sylvain Vip et Maxime Schucht ;
**Production déléguée :** Stupefy ! **Partenaires :** Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Centre Culturel de la Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers, L'Estran - scène de la Ville de Guidel, Le Magic Wip Paris-Villette et la compagnie Le Phalène. **Remerciements :** Lucy Bergeret et Nicolas Marsal, praticiens en hypnose, et Mireille Losco-Lena – directrice de recherche du projet " Hypnose " à l'ENSATT.

*Hallucination* n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose. En fait, c'est même un spectacle sur l'hypnose et vous. Qu'est-ce que ce mot vous évoque ? Est-ce qu'il vous impressionne, vous effraie, vous laisse indifférent ? Et surtout… en attendez-vous quelque chose… et quoi ? Un spectacle pour ceux qui aiment l'hypnose (mais aussi pour ceux qui la détestent).

Tarif B* - Durée : 1h - À partir de 10 ans -

*Cf. Grille tarifaire page 35.

MAGIE
NOUVELLE THÉÂTRE


@DR

# LES CLAIRVOYANTES

Compagnie Yvonne III

**Vendredi 17 février à 20h30**
DÔME

**Conception et mise en scène :** Claire Chastel et Camille Joviado ;
**Magie et Performance :** Claire Chastel ; **Ecriture, Dramaturgie :** Camille Joviado ; **Production :** Compagnie Yvonne III
**Avec le soutien :** Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée des Ardennes, Ville de Villiers-le-Bel, des Chantiers-Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, Ville de Joigny, Carreau du Temple et de l'Ecole Estienne;
**Diffusion et Logistique :** Instants Libres

Avec pour point de départ le tarot divinatoire, objet singulier véhiculant des imaginaires foisonnants, partons ensemble en quête des capacités étranges de celles et ceux qui voient dans l'avenir ou le passé. Perçoivent-ils d'une autre manière le temps et l'espace ? Agissent-ils dessus ? Entre magie d'objets et mentalisme, ce spectacle immersif et participatif nous convie à partager d'autres façons de percevoir le réel . . . Troublant !

Tarif B* - Durée : 1h - À partir de 15 ans -

*Cf. Grille tarifaire page 35.

©Romain Le Gall Brachet

## THEÂTRE DE PAPIER

**Jeu :** Zoé Grossot ;
**Co-mise en scène :** Zoé Grossot et Lou Simon ;
**Regard clown :** Erwan David ;
**Scénographie :** Cerise Guyon ;
**Assistante scénographie :** S. Vandendriessche ;
**Costume :** Salomé Vandendriessche ;
**Création sonore :** Thomas Demay ;
**Création lumière et régie :** Romain Le Gall Brachet ; **Construction des silhouettes :** Zoé Grossot et Anaïs Aubry.

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# EN AVANT TOUTES

Compagnie BOOM

**Lundi 6 mars à 20h30** - DÔME

Après avoir appris que Mozart avait une sœur compositrice ; qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ; qu'au IV$^{ème}$ siècle une femme a découvert la forme elliptique du système solaire, alors se pose la question : combien d'autres femmes ont été ignorées, oubliées, empêchées ? Quelle autre réalité aurait pu s'écrire avec elles ? Quelle autre réalité va s'écrire une fois qu'on aura (re)découvert leur vie ?

Autour de la Journée internationale pour les droits des femmes.

Tarif B* - Durée : 1h15

- À partir de 11 ans -

©Thomas Braut

CHANSON
ET HUMOUR

**Textes** : Lola Dubini et Grégoire Dey ;
**Mise en scène** : Nicolas Vital ;
**Production :** Jean-Marc Dumontet Production

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# LOLA DUBINI

**Jeudi 9 mars à 20h30** - DÔME

Une heure avec Lola Dubini c'est renouer avec la meilleure version de vous-même… celle qui vous fait du bien !
En humour et en chanson, Lola nous raconte son histoire et ses anecdotes sans filtre et nous rappelle que la vie c'est un peu comme les années 2000, il faut beaucoup d'auto-dérision pour pouvoir pleinement en profiter !
Attention à son naturel et à son énergie communicative, vous risqueriez de vous attacher.

Tarif B* - Durée : 1h10

- Tout public à partir de 10 ans -

THÉÂTRE

**Une pièce d'Alexis Michalik.**
**Mise en scène :** Alexis Michalik.
**Avec en alternance :** Fadila Belkebla, Justin Blanckaert, Patrick Blandin, Emilie Blon Metzinger, Vanessa Cailhol, Stéphanie Caillol, Amaury de Crayencour, Vincent Deniard, Walter Hotton, Julien Jacob, Daniel Njo Lobé, Michaël Maino, Julia Le Faou, Aymeric Lecerf, Charles Lelaure, César Méric, Pauline Paolini, Benjamin Penamaria, Lison Pennec, Aurélia Poirier, Michel Scotto di Carlo, Kevin Sinesi, Ysmahane Yaqini.
**Lumières et régie générale :** Anaïs Souquet.
**Costumes :** Marion Rebmann.
**Son :** Clément Laruelle.
**Musique Originale :** Manuel Peskine.
Une production Acme

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# LE PORTEUR D'HISTOIRE

Une pièce d'Alexis Michalik

**Vendredi 7 avril à 20h30** - DÔME

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père.
Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.

Tarif B* - Durée : 1h40 - À partir de 12 ans -

©Judith Chomel

CONCERT

**CANTICUM NOVUM** (direction Emmanuel Bardon). Anasma, **danse** ; Emmanuel Bardon, **chant** ; Pernelle Marzorati, **harpe** ; Aliocha Regnard, nyckelharpa, fidula, **compositions** ; Henri-Charles Caget, **percussions** ; **Equipe de création** : Elodie Chan, **écriture, chorégraphie, mise en espace** ; Judith Chomel, **mise en images**. L'ensemble Canticum Novum est conventionné par le ministère de la Culture Drac Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. Canticum Novum reçoit ponctuellement l'appui de l'Adami. Canticum Novum reçoit par ailleurs le soutien régulier du CNM et de la SPEDIDAM.

*Cf. Grille tarifaire page 35.

# NOUR

## Ensemble Canticum Novum

FESTIVAL BAROQUE PONTOISE

**Vendredi 21 avril à 20h30** - DÔME

"Lumière". C'est la signification du mot Nour en arabe. Avec ce programme, Canticum Novum nous transporte dans un Proche-Orient imaginaire, inspiré des grands lieux emblématiques de la Route de la Soie : Ispahan, Samarcande, Alep, Tabriz…
Par la mise en scène de carnets de vie, ce spectacle réunit musique, dessin, danse et récit pour comprendre comment la famille devient un territoire de partage et de transmission.

Tarif C* - Durée : 1h30 - À partir de 12 ans -

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

## ANIMATIONS, ÉVÈNEMENTS, CONFÉRENCES…

**Pontoise, une ville qui bouge tout au long de l'année !**

# **POUR LA RENTRÉE :**
# LE PATRIMOINE A L'HONNEUR !

## **Journées européennes** du Patrimoine

Venez profiter des sites exceptionnellement ouverts et de nombreuses visites guidées et animations. Samedi 17 septembre de 14h à 18h et dimanche 18 septembre de 10h à 18h partout en ville.
- Gratuit -

TEMPS FORTS

- *Spectacle "Nicolas Flamel" (Cie Trottoir Express). Samedi 17 septembre à 15h, 16h15 et 17h15 au Carré Patrimoine.*
- *Spectacle "Les contes fantastiques et château fort" (Cie du Bal de Saint-Bonnet). Dimanche 18 septembre à 15h30 et à 17h10 dans le jardin du musée Camille-Pissarro*

## **La Belle et le Chou** … au pays du Vexin

Le concours culinaire est de retour en septembre ! Pour cette 2e édition, les candidats devront dans leurs recettes, associer la pomme ou le chou de Pontoise à un produit du Parc Naturel Régional du Vexin français. A vos toques et vos fourneaux !

@Thomas Skorupski

## **L'Automne Impressionniste**

En octobre et en novembre, les Villes de Pontoise, Auvers-sur-Oise et l'Isle-Adam mettent à l'honneur les peintres de la Vallée de l'Oise, aux origines de l'Impressionnisme. Au programme de ce festival : expositions, animations, spectacles !

TEMPS FORTS

*Retrouvez le programme pages 28 & 29.*

@Vanessa Hills

## **Le Royal Opera** à Pontoise

Le cinéma Royal Utopia propose dès l'automne une sélection des plus beaux opéras d'Europe : *Madame Butterfly, Le Mariage de Figaro, Aida* etc. Une occasion unique pour vivre l'opéra dans ses moindres détails !
Royal Utopia (01 30 37 75 52).
Tarifs : de 8 € à 13 €.

**Renseignements auprès du Carré Patrimoine au 01 34 43 35 77** (cf. p. 26).

# **LES INCONTOURNABLES** DE FIN D'ANNÉE

## La Dictée de Pontoise

Testez votre orthographe en famille ou entre amis ! Deux rendez-vous à ne pas manquer dans l'année : samedi 8 octobre et samedi 25 mars à 15h.
**Dôme** - Gratuit -

## Foire Saint-Martin

La Foire est de retour pour sa 851e édition ! Plus de 150 forains et 80 camelots vous attendent. Au programme : attractions, manèges à sensation et pommes d'amour !
Du 4 au 16 novembre **Avenue François-Mitterrand.**

## Salon de Pontoise des Arts et du Multimédia

Ce salon annuel propose un large panorama de la création contemporaine : peintures, sculptures, photographies et multimédia, éditions d'ouvrages d'auteurs illustrés par des artistes. Du 4 au 13 novembre.
**Dôme** - Gratuit -

## Les Noëlies

Retrouvez toute la féérie de Noël le temps d'un week-end : spectacles, marché de Noël, déambulation… Un évènement pour petits et grands ! Samedi 3 et dimanche 4 décembre.
**Centre historique** - Gratuit -

**Renseignements sur l'ensemble de la programmation au 01 34 43 35 21**

# **LE PRINTEMPS** CULTUREL

## Journées européennes des Métiers d'Art

Découvrez un artisanat patrimonial d'exception mis en valeur au Carré Patrimoine. Samedi 1er et dimanche 2 avril à partir de 14h. **Carré Patrimoine.**
- Gratuit -

## Le Codevota : le meilleur de la création théâtrale

En partenariat avec le CODEVOTA, la Ville de Pontoise ouvre le Dôme au théâtre amateur !
Samedi 15 avril à 20h30. **Dôme.**
- Tarifs : 2 € à 5 € -

## Nuit des Cathédrales

Visites et concerts vous accompagneront toute la soirée, à la Cathédrale Saint-Maclou. Samedi 13 mai à partir de 18h30. **Cathédrale Saint-Maclou.**
- Gratuit -

## Nuit des Musées

Le samedi 13 mai, une nouvelle édition de la Nuit des Musées vous proposera de découvrir le Carré Patrimoine jusqu'à 22h.
- Gratuit -

## Mai des Arts

La création plastique est à l'honneur avec des œuvres proposées par les associations pontoisiennes. Du 12 au 14 mai. **Le Dôme.**
- Gratuit -

## Les Rendez-vous aux Jardins

La XIXe édition des Rendez-Vous aux Jardins dévoilera la richesse et la diversité des parcs publics et jardins privés de Pontoise. La plupart de ces jardins accueillera des expositions de sculptures, photos ou même, peintures.
Samedi 3 et dimanche 4 juin de 10h à 18h. **Partout en ville.** - Gratuit -

# **PONTOISE,** VILLE FESTIVE

## Fête... vos jeux !

La journée mondiale du jeu s'invite à Pontoise ! Au programme de cette 2e édition : jeux dans l'espace public, escape game, rallye, jeu de plateaux, jeux vidéo… et bien plus encore !
Samedi 20 et dimanche 21 mai. **En ville.**
- Gratuit -

## Fête de la Ville

Nouveau rendez-vous incontournable des familles pontoisiennes, la fête de la ville est un évènement convivial ouvert à tous qui propose des animations et des spectacles.
Dimanche 11 juin. **En Ville.**
- Gratuit -

## *Urban moves*

Venez vibrer au rythme de la danse dans les rues de Pontoise ! Spectacles, initiations, masterclass… la danse dans tous ses états.
Du mercredi 28 juin au samedi 1er juillet. **En Ville.**
- Gratuit -

## Fête nationale

Retrouvez le traditionnel feu d'artifice sur les bords de l'Oise, un spectacle féérique où se mêlent musique et pyrotechnie.
Vendredi 14 juillet. **Bords de l'Oise.**
- Gratuit -

**Dès le printemps, retrouvez l'ensemble de la programmation estivale !**
**Renseignements sur l'ensemble de la programmation au 01 34 43 35 21**

# VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

DÉCOUVRIR,
APPRENDRE,
CRÉER...

# LE CARRÉ PATRIMOINE

**CARRÉ PATRIMOINE**
4 rue Lemercier
(derrière le musée Tavet),
accès par l'impasse Tavet.
Ouvert le mercredi, samedi,
dimanche de 14h à 18h.
En semaine, sur réservation
pour les groupes.
Gratuit.

**Informations :**
01 34 43 35 77 - 01 34 43 35 21
carrepatrimoine@ville-pontoise.fr

Labellisée Ville d'art et d'histoire, Pontoise vous convie dans son Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Laissez-vous conter 2 000 ans d'histoire à Pontoise grâce à des outils innovants : maquette animée, livrets 3D, une table numérique… Le Carré Patrimoine propose également un focus sur une période précise de l'histoire de la ville. Vous pourrez ainsi parcourir Pontoise au temps des Impressionnistes.

# LE CARRÉ PATRIMOINE,
## C'EST AUSSI UNE PROGRAMMATION RICHE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

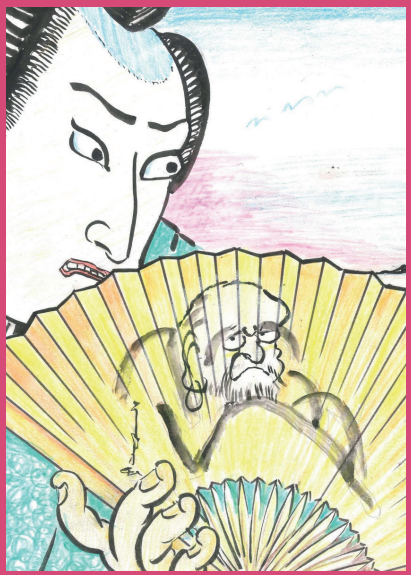
## ATELIERS "JEUNE PUBLIC "

- Tarif : 8 € à 15 € par enfant -

**> Chair de poule au cimetière**
A la découverte du cimetière de Pontoise, avec les archives municipales.
*Mardi 25 octobre de 9h30 à 16h*

**> Sur les pas des Maitres verriers**
Un atelier avec les artisans Diana Nguyen et Fabrice Morcrette.
*Mercredi 2 et jeudi 3 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h30*

**> Atelier théâtre**
Avec Pierre Adam, initiation au théâtre autour d'un personnage historique pontoisien ou de l'une des richesses patrimoniales de la Ville.
*Mercredi 1er mars à 15h*



## EN FAMILLE

- Gratuit -

**> "Contes à faire frémir "**
Eclairés à la lanterne, pénétrez dans les souterrains de Pontoise pour venir écouter des contes à faire frémir… Une escapade originale avec les conteurs du Théâtre Uvol.
*Dimanche 30 octobre à 17h et 18h. A partir de 8 ans.*

**> "Japon féodal-secrets de samouraïs"**
Au travers de l'art du kamishibaï, Philippe Robert met en scène des contes du Japon féodal sous forme de BD animée : des dessins racontés, joués et chantés.
*Dimanche 11 décembre à 15h et 16h. A partir de 5 ans.*

**> "Le Musée HOM(M)E"**
Et si le musée était un lieu où toutes les fantaisies étaient permises ? Deux visiteurs se retrouvent au cœur d'un musée où le personnel et les œuvres vont leur faire vivre de drôles d'aventures pour le meilleur et pour le pire. Un spectacle proposé par le Théâtre Uvol.
*Samedi 8 juillet 2023 à 16h. Tout public.*

**Retrouvez toute la programmation du Carré Patrimoine sur le site de la Ville : www.ville-pontoise.fr**

# L'AUTOMNE IMPRESSIONNISTE

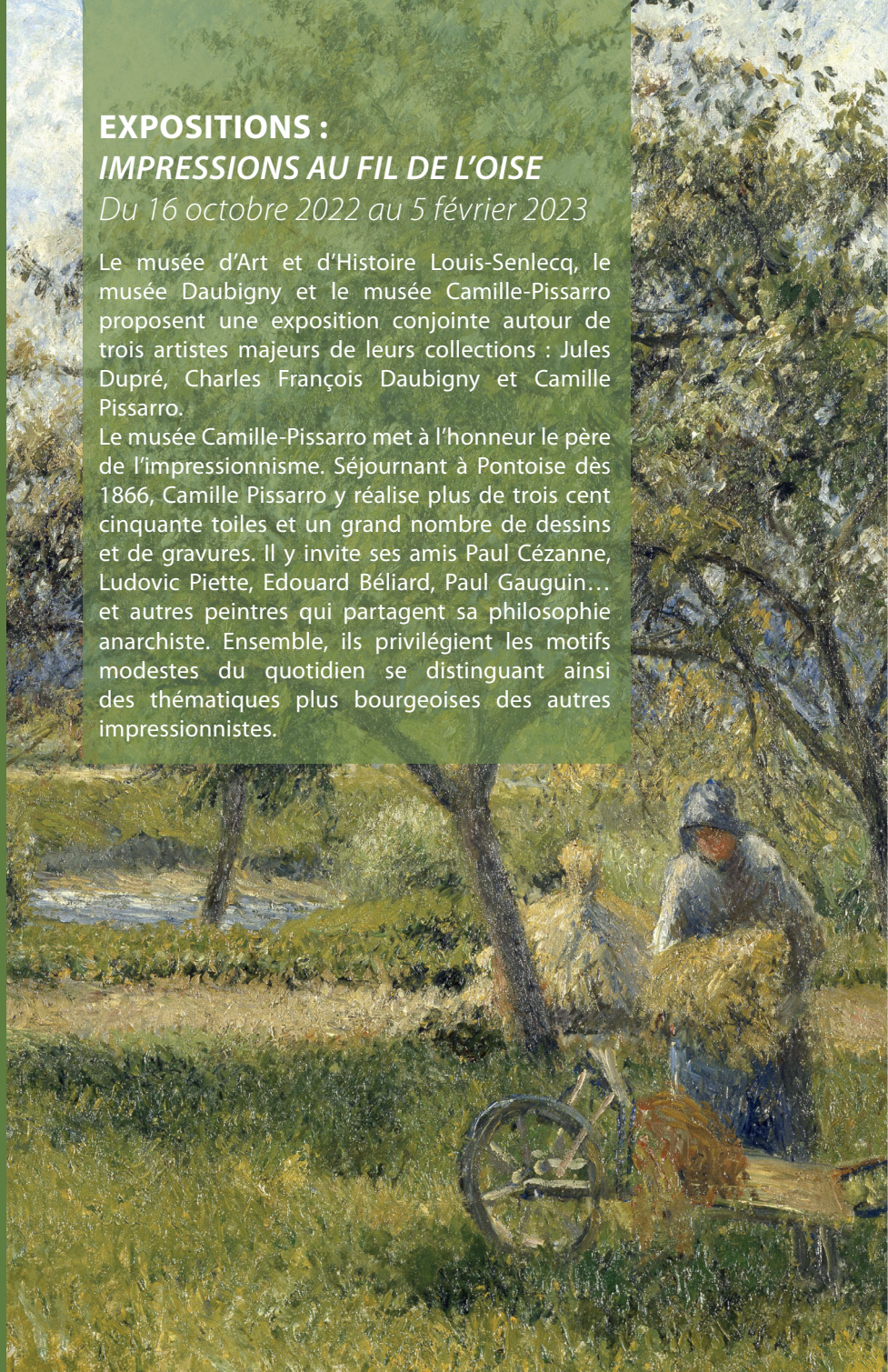
D'octobre à novembre, les Villes de Pontoise, Auvers-sur- Oise et l'Isle Adam mettent à l'honneur les peintres de la vallée de l'Oise aux origines de l'Impressionnisme. Au programme de ce festival : expositions, animations, spectacles.

***Musée Camille-Pissarro***
*17 rue du Château*

*Du mercredi au dimanche : 10h-12h30 et de 13h30-18h*
*Tél. : 01 30 38 02 40*
*musee@ville-pontoise.fr*

***> Tarifs***
*Plein tarif : 5€*
*Tarif réduit : 4€*
*Gratuit moins de 12 ans*

*Tarif réduit sur présentation du billet de l'exposition "Jules Dupré - L'Isle-Adam" ou "Charles François Daubigny - Auvers-sur-Oise".*



## EXPOSITIONS :
## *IMPRESSIONS AU FIL DE L'OISE*
*Du 16 octobre 2022 au 5 février 2023*

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, le musée Daubigny et le musée Camille-Pissarro proposent une exposition conjointe autour de trois artistes majeurs de leurs collections : Jules Dupré, Charles François Daubigny et Camille Pissarro.
Le musée Camille-Pissarro met à l'honneur le père de l'impressionnisme. Séjournant à Pontoise dès 1866, Camille Pissarro y réalise plus de trois cent cinquante toiles et un grand nombre de dessins et de gravures. Il y invite ses amis Paul Cézanne, Ludovic Piette, Edouard Béliard, Paul Gauguin… et autres peintres qui partagent sa philosophie anarchiste. Ensemble, ils privilégient les motifs modestes du quotidien se distinguant ainsi des thématiques plus bourgeoises des autres impressionnistes.

# TOUT UN PROGRAMME !

## La guinguette impressionniste

Dimanche 2 octobre à partir de 13h. Office de Tourisme.
- Tout public. Gratuit -
(sauf croisière)

Dans une ambiance impressionniste, venez profiter d'un dimanche exceptionnel : fresque participative, photographie à l'ancienne, rallye découverte dans les sentes, déambulation costumée, décoration de canotiers, croisière commentée… Et à 15h30 "Le Bal perdu" de l'Ensemble Art Sonic, en partenariat avec Jazz au fil de l'Oise.

## Randonnée-croquis

Dimanche 16 octobre de 10h à 12h. Rdv sur le parking de la rue Maria-Deraismes.
En famille. - Gratuit -

Partez sur les bords de l'Oise et dans les sentes avec Fabien Bellagamba pour réaliser votre croquis comme un impressionniste !

## Visite guidée : "Belles demeures et villégiatures"

Dimanche 16 octobre à 14h30
Rdv à l'Office de Tourisme (place de la Piscine).
Tarifs : de 5€ à 7€.
- Gratuit moins de 7 ans -

L'arrivée du train à Pontoise au cours du XIX[e] siècle favorise la venue des notables qui s'installent dans de superbes demeures.

## Atelier : "Le paysage au bout des doigts"

Jeudi 27 octobre de 10h à 12h et de 14h à 16h. Carré Patrimoine. A partir de 8 ans.
Tarif : 8€

Visite de l'exposition *Impressions au fil de l'Oise* et atelier de peinture aux doigts avec Handska.

## Visite guidée

Samedi 19 novembre à 14h30.
Rdv à l'Office de Tourisme.
Tarifs : de 5 à 7 €
(+ prix d'entrée musée).
- Gratuit pour les moins de 7 ans -

Le musée Camille-Pissarro de Pontoise vous propose un parcours de ses plus grands chefs-d'œuvre, complétés par des prêts exceptionnels.

## Cinéma : "Sur les traces du père des Impressionnistes"

Jeudi 24 novembre à 20h30.
Royal Utopia (01 30 37 75 52).
Tarifs : de 4€ à 7€.

Projection du film de Christophe Fonseca suivie d'une rencontre avec des spécialistes de l'œuvre de Camille Pissarro.

## Conférence : "Eugène Mürer, le peintre pâtissier"

Samedi 26 novembre à 14h30.
Office de Tourisme.
- Gratuit -

Découvrez un personnage haut en couleurs, témoin et acteur de l'aventure impressionniste de la Vallée de l'Oise.

Renseignements : 01 34 43 35 77
carrepatrimoine@ville-pontoise.fr

Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival sur le site Internet de la ville : www.ville-pontoise.fr

Destination Impressionnisme
Auvers-sur-Oise - Pontoise - L'Isle-Adam

Camille Pissarro « La Brouette dans un verger », (Musée d'Orsay)

# LES BIBLIO-THÈQUES

Lieux d'échange et d'épanouissement, les trois bibliothèques de Pontoise vous proposent tout au long de l'année un service de prêt : romans, album jeunesse, bandes dessinées, livres audios, DVD, albums de musique etc. L'entrée dans les bibliothèques est libre. L'inscription est indispensable pour emprunter des documents.

***Bibliothèque Apollinaire :***
*14 rue Alexandre Prachay*
*(01 34 25 04 25)*

***Bibliothèque des Louvrais***
*Avenue Redouane Bougara*
*(01 30 31 18 60)*

***Bibliothèque de Marcouville***
*22 les hauts de Marcouville*
*(01 30 31 51 25)*

## LE RÉSEAU

Les trois bibliothèques de la Ville font partie du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise, qui propose un **catalogue commun en ligne avec un fonds de plus 500 000 ouvrages** disponibles à la réservation. Viennent s'y ajouter de nombreuses ressources en ligne dont une plateforme de prêt de livres numériques. Une navette permet la circulation des ouvrages entre les bibliothèques. Informations sur www.bibliothèquescergypontoise.fr

## LES ANIMATIONS

Les bibliothèques changent ! Au-delà de l'emprunt de documents, elles accueillent tout au long de l'année une programmation riche en animations et spectacles :

> Ateliers créatifs
> Ateliers jeux de société
> Ateliers de conversation philosophique
> Atelier d'écriture autobiographique
> L'éveil musical pour les tout-petits.
> Contes et spectacles à partager en famille
> Concerts avec les "Musiques à la cave" et Les Arts dans le Patio"

## LE NUMÉRIQUE

Six ordinateurs sont à votre disposition dans les trois bibliothèques.
Vous pouvez : consulter internet (dans la limite des sites autorisés), votre messagerie, stocker vos documents dans un espace dédié sécurisé, imprimer en noir et blanc (0,15 € - la feuille) à partir d'une clé USB, jouer à des jeux vidéo.

## LES BIBLIOTHÈQUES, EN PRATIQUE

**Horaires d'ouverture**
de la bibliothèque Apollinaire

Lundi : fermé
Mardi :14h-18h
Mercredi :10h-12h30, 13h30-18h
Jeudi : fermé
Vendredi :14h-18h
Samedi :10h-13h, 14h-18h
Dimanche : fermé

**Horaires d'ouverture**
de la bibliothèque des Louvrais et de Marcouville

Lundi : fermé
Mardi :16h-18h
Mercredi :14h-18h
Jeudi : fermé
Vendredi :16h-18h
Samedi :14h-18h

**Retrouvez toute la programmation des bibliothèques sur le site de la Ville : www.ville-pontoise.fr**

# LES STUDIOS DU CAMÉLÉON

Vous avez
un projet musical ?
Les studios du Caméléon
et le Combo 95 vous
accompagnent.

**Contactez-nous !**

## Un espace dédié à la pratique musicale et la création artistique

Cet espace de 270m² comprend deux salles de répétition chacune équipée d'un système de sonorisation, d'une batterie, d'amplis guitare et basse et de micros. Deux studios de 20m² et un studio de 30m² permettent d'adapter les conditions de répétition en fonction des groupes.

La Ville de Pontoise est membre du Combo 95, association créée par les acteurs des salles de concerts, studios de répétition et associations musicales du Val-d'Oise. L'objectif est de développer les musiques actuelles sur le département.

LE RÉSEAU COMBO 95
MUSIQUES ACTUELLES EN VAL D'OISE

***Les studios du Caméléon***
*Avenue Redouane-Bougara*

*Informations*
*01 34 43 34 17*
*(aux horaires d'ouverture)*
*studio@ville-pontoise.fr*

***Le Combo 95***
*www.combo95.org*
*01 30 75 00 24*
*info@combo95.org*

# LES STUDIOS, EN PRATIQUE

## HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi : 20h - 23h
Mercredi : 19h - 23h
Mardi : 19h - minuit
Jeudi : 20h - minuit

## LES TARIFS DES STUDIOS

**> Pour les Pontoisiens**
Groupes : 9.5 €/h, forfait de 10h à 77 €, forfait de 20h à 127 €
Solistes : 7.5 €/h, forfait de 10h à 54 €, forfait de 20h à 85 €

**> Pour les non Pontoisiens**
Groupes : 11.5 €/h, forfait de 10h à 97 €, forfait de 20h à 167 €
Solistes : 9.5 €/h, forfait de 10h à 76 €, forfait de 20h à 127 €

## LES TARIFS DU GRAND STUDIO

**> Pour les Pontoisiens**
Groupe : 11.5 €/h, forfait de 10h à 97 €, forfait de 20h à 167 €

**> Pour les non Pontoisiens**
Groupes : 13.5 €/h, forfait de 10h à 122 €, forfait de 20h à 213 €

NOUVEAU

## SCÈNES OUVERTES AU CAMÉLÉON

Envie de vous produire sur scène ? N'hésitez pas à vous inscrire aux scènes ouvertes et venez partager votre talent artistique ! Trois sessions vous attendent :

**> Samedi 19 novembre 2022**
**> Samedi 28 janvier 2023**
**> Samedi 1er avril 2023**

Informations et inscriptions auprès
du service Culture Evénementiel : 01 34 43 35 06

# **PLACE** AUX PARTENAIRES

**L'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin** vous propose de découvrir le patrimoine riche et diversifié de l'agglomération de Cergy-Pontoise : visites guidées et commentées, ateliers, expositions, conférences et autres croisières. www.ot-cergypontoise.fr

**Le Festival Baroque de Pontoise** invite à découvrir les arts baroques dans tous leurs états. Fier de son enracinement pontoisien, le festival voyage au-delà de ce territoire historique en animant des lieux patrimoniaux prestigieux. www.festivalbaroque-pontoise.fr

**Points communs,** Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, est un lieu de création et de diffusion des arts vivants. Une programmation riche et ambitieuse, à l'écoute du territoire, où se mêlent spectacles et actions culturelles. www.points-communs.com

Le festival **Piano Campus** assemble depuis 2001 des centaines de personnes et d'artistes en devenir autour d'un instrument de prestige ; une programmation étalée sur un mois et demi qui fait rimer excellence, audace et passion. www.piano-campus.com

**L'Utopia,** cinéma de quartier, propose une programmation variée mêlant films d'auteur et grand public et des débats. www.cinemas-utopia.org

**CirquEvolution** est un réseau de structures qui soutient la création, la diffusion et l'action culturelle dans le domaine du cirque contemporain en Val d'Oise et en Seine-Saint-Denis. www.cirquevolution.fr

**Le PIVO** - Pôle Itinérant en Val d'Oise - anciennement Festival Théâtral du Val d'Oise, est une scène conventionnée d'intérêt national " art en territoire "dédiée au soutien et à la diffusion des écritures dramatiques actuelles. www.thea-valdoise-public.org/

Le **Combo 95** - (cf. p. 32). www.combo95.org

# **INFO**RMATIONS

## TARIFS DES SPECTACLES

Réservez sur la billetterie en ligne sur www.ville-pontoise.fr et sur l'appli "Pontoise, toujours connectés".
Le tarif "Abonnement" s'applique dès lors qu'un spectateur réserve, en une seule commande, une ou plusieurs places pour quatre spectacles ou plus.

**Tarif A**
Plein : 22€ / réduit : 15€
Pass Campus, Pass Culture, enfant : 5€
Semaine bleue : 5€
Abonnement : 12€

**Tarif B**
Plein : 13€ / réduit : 10€
Pass Campus, Pass Culture, enfant : 5€
Abonnement : 7€

**Tarif C**
Plein : 5€ / réduit : 2€
Pass Campus, Pass Culture, enfant : 2€

**INFORMATIONS**
**Service Culture Evènementiel**
**01 34 43 35 06**
**actionsculturelles@ville-pontoise.fr**

Les tarifs "réduits" s'appliquent aux collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes handicapées, retraités, groupes de plus de 10 personnes et au personnel communal. La présentation d'un justificatif est obligatoire à l'entrée du spectacle. Le "Pass Campus" est destiné aux étudiants en enseignement supérieur à Cergy-Pontoise et permet, pour une adhésion de seulement 5€, de bénéficier de tarifs uniques (5€) / le " Pass culture ", dispositif porté par le ministère de la Culture, a pour but de faciliter l'accès des jeunes de 18 ans à la culture. Le tarif "enfants" s'applique aux moins de 12 ans.

# **LES ESPACES** CULTURELS DE LA VILLE

**Le Dôme**
Place de l'Hôtel de Ville

**Carré Patrimoine**
4 rue Lemercier, accès par l'impasse Tavet
01 34 43 35 77 - carrepatrimoine@ville-pontoise.fr

**Bibliothèque Guillaume-Apollinaire**
14 rue Alexandre-Prachay - 01 34 25 04 25

**Bibliothèque Les Louvrais**
Avenue Redouane-Bougara - 01 30 31 18 60

**Bibliothèque Marcouville**
22 les hauts de Marcouville - 01 30 31 51 25

**Musée Camille-Pissarro**
17 rue du Château - 01 30 38 02 40
musee@ville-pontoise.fr

**Musée Tavet-Delacour**
4 rue Lemercier - 01 30 38 02 40 - musee@ville-pontoise.fr

**Le Caméléon**
Avenue Redouane-Bougara - 01 34 43 34 17
(aux horaires d'ouverture) / studio@ville-pontoise.fr

**Direction de la Culture et de l'Animation locale : Hôtel de Ville, 2 rue Victor-Hugo - 01 34 43 35 21**

## SE GARER DANS LE CENTRE-VILLE de Pontoise

- 600 places de parking sécurisées en centre-ville (pkg Jean-Jaurès / pkg Jean-Luc-Maire)
- 1500 places de stationnement en voirie

## VENIR À PONTOISE

ville-pontoise.fr

### EN VOITURE

**AUTOROUTE A15**
jusqu'à
la sortie 9 ou 10.

### EN TRANSPORTS EN COMMUN

- **EN TRAIN, depuis Paris :**
  le transilien depuis la gare du Nord (ligne H) et la gare Saint-Lazare (ligne J) et le RER C
- **EN BUS, sur l'agglomération de Cergy-Pontoise :**
  réseau Stivo / stivo.com