

DESTINATION VALLÉE DE L'OISE

DÉCOUVRIR
S'IMMERGER
PROFITER

SAISON CULTURELLE & TOURISTIQUE 2019

Auvers-sur-Oise ■ L'Isle-Adam ■ Pontoise





IMAGINER
RÊVER
S'ÉMERVEILLER

5

VOYAGER
FLÂNER
S'ÉVADER

17

S'AMUSER
FÊTER
S'ENCHANTER

25

LEXIQUE



Le plus



Le bon plan familles



Focus



Coup de cœur



Le saviez-vous ?

« D'UN TABLEAU À L'AUTRE... UN TERRITOIRE D'OFFRES PLURIELLES »

OURS

Mars 2019 Tirage - Directeur de publication : CRT Paris Île-de-France

Crédit rédactionnels : Emmanuelle Hardy - Conception et réalisation : Sophie Noblet - Imprimé en 20 000 ex. par Gestion Graphic.
Crédit couverture : Louis Hayet, *Bord de l'Oise à Pontoise*, vers 1888. Collection Conseil Départemental du Val d'Oise. Château d'Auvers. Photo J.Y Lacôte.

Crédit visuels : P.7 et 9 : Jean-Baptiste Camille Corot, *Mantes (le matin)* Reims, Musée-des-Beaux-Arts © C.DEVLEESCHAUWER entre 1865 et 1868. P.10 : Camille Pissarro (1830-1903) *La Côte du Jallais*, 1867 - Huile sur toile, 87 x 114,9 cm - New York, Metropolitan Museum of Art - Bequest of William Church Osborn, 1951 - Photo © New York, Metropolitan Museum of Art. P.12 : Atelier Daubigny Cote Nord Cheminée - Corot - 1980x1658 ©MichelRaskin - P.13 : Camille Pissarro (1830-1903) - *Côte des Grouettes à Pontoise*, 1878 - Huile sur toile, 74 x 60 cm - New York, Metropolitan Museum of Art - Gift of Janice H. Levin, 1991 - Photo © New York, Metropolitan Museum of Art - P.15 : Maison Bianchini Férier (fabricant), attribué à Jacques Henri Lartigue (dessinateur) - Laize de tissu Bianchini Férier - Vers 1937-1938 - Twill de soie - 88,5 x 97 cm - L'Isle-Adam, musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq - © Brochier Soieries / Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam - P. 19 : Camille Pissarro (1830-1903) - *Potager, arbres en fleurs, printemps, Pontoise*, 1877 - Huile sur toile, 65,5 x 81 cm - Paris, musée d'Orsay - Legs Caillebotte, 1894 - Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) - Hervé Lewandowski - P. 27 : *Scène de rue en hiver un jour de marché*, 1876, huile sur toile signée, collection conseil Départemental du Val d'Oise, château d'Auvers - © Ville de Pontoise - © Ville d'Auvers (Lesquare - M. Jourdheuil - J. Cornish) - © Ville de l'Isle Adam (A. Tellier - O. Chretien - A. Guerrero) - © Adobe Stock

L'ARCHIPEL VALLÉE DE L'OISE, L'UN DES BERCEAUX DE L'IMPRESSIONNISME

Auvers-sur-Oise, L'Isle-Adam, Pontoise... bienvenue dans l'archipel impressionniste de la Vallée de l'Oise ! Vous pouvez aussi bien y contempler les merveilleux tableaux de ces maîtres de la lumière et de la couleur, (re) vivre l'espace d'un instant les émotions qui les ont inspirés ou encore découvrir leur lieu de vie et de création. Les visiteurs ne s'y trompent pas, ils y viennent chaque année du monde entier.

Exaltation de la couleur et de la lumière

Cet archipel de la vallée de l'Oise a été une étape importante dans l'histoire du mouvement impressionniste qui a révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, profitant de l'avènement du chemin de fer et de l'invention récente de la peinture dans de petits tubes de métal, ces peintres quittent leurs ateliers pour planter leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de l'Oise.

Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : Pissarro, Corot, Daumier, Cézanne, Dupré, Daubigny, Piette, Gauguin, Van Gogh...

D'un tableau à l'autre... un territoire d'offres plurielles

Auvers-sur-Oise, et l'Isle-Adam et Pontoise s'unissent pour promouvoir cette identité et cet héritage impressionniste tellement vivant encore aujourd'hui. Toutes trois recèlent une multitude d'invitations à la visite, à la balade, à la découverte. Une destination aux instants de bonheur infinis.

Laissez vos envies et votre curiosité faire le reste, pour une expérience inoubliable. Et qui sait, peut-être ferez-vous vôtre la célèbre formule de Vincent van Gogh « Auvers-sur-Oise, c'est gravement beau » pour parler de l'Archipel de la Vallée de l'Oise dans son ensemble ?...

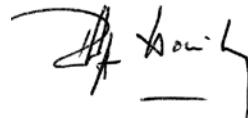
Isabelle MÉZIÈRES
Maire d'Auvers-sur-Oise



Sébastien PONIATOWSKI
Maire de L'Isle-Adam



Philippe HOUILLON
Maire de Pontoise



DESTINATION VALLÉE DE L'OISE,

« Principal affluent de la Seine dont l'importance est très souvent soulignée, l'Oise a parfois tendance à être oubliée dans l'histoire de la peinture de paysage aux XIX^e et XX^e siècles. Elle constitue pourtant une étape essentielle dans la transition du pré-impressionnisme de Barbizon aux années historiques du mouvement qui se déploie principalement entre Paris et la côte normande. C'est là, à Auvers-sur-Oise, que Daubigny s'installe, inspiré par des paysages variés dont le caractère traditionnel semble encore préservé de la modernité. Cette transition n'est pourtant pas seulement géographique mais également artistique. Par son attrait pour la représentation des variations atmosphériques et la modernité de ses cadrages induite par sa pratique picturale à fleur d'eau, Daubigny transforme la manière de traduire le paysage sur la toile. Depuis Pontoise, Pissarro poursuit cette révolution esthétique, notamment par l'éclaircissement de sa palette et le choix de ses sujets de la vie rurale. Attirés par la renommée de ces maîtres, d'autres peintres – certains très célèbres comme Cézanne, Gauguin, Vlaminck et Van Gogh – et d'autres moins connus comme Édouard Béliard, Léon Fort, Fernand Quignon et Victor Vignon se succéderont à Auvers-sur-Oise, l'Isle Adam et Pontoise. À l'heure où l'impressionnisme occupe le devant de la scène, la vallée de l'Oise constitue une étape incontournable pour qui veut développer une connaissance plus complète de ce mouvement et de l'histoire de la peinture du paysage français. »

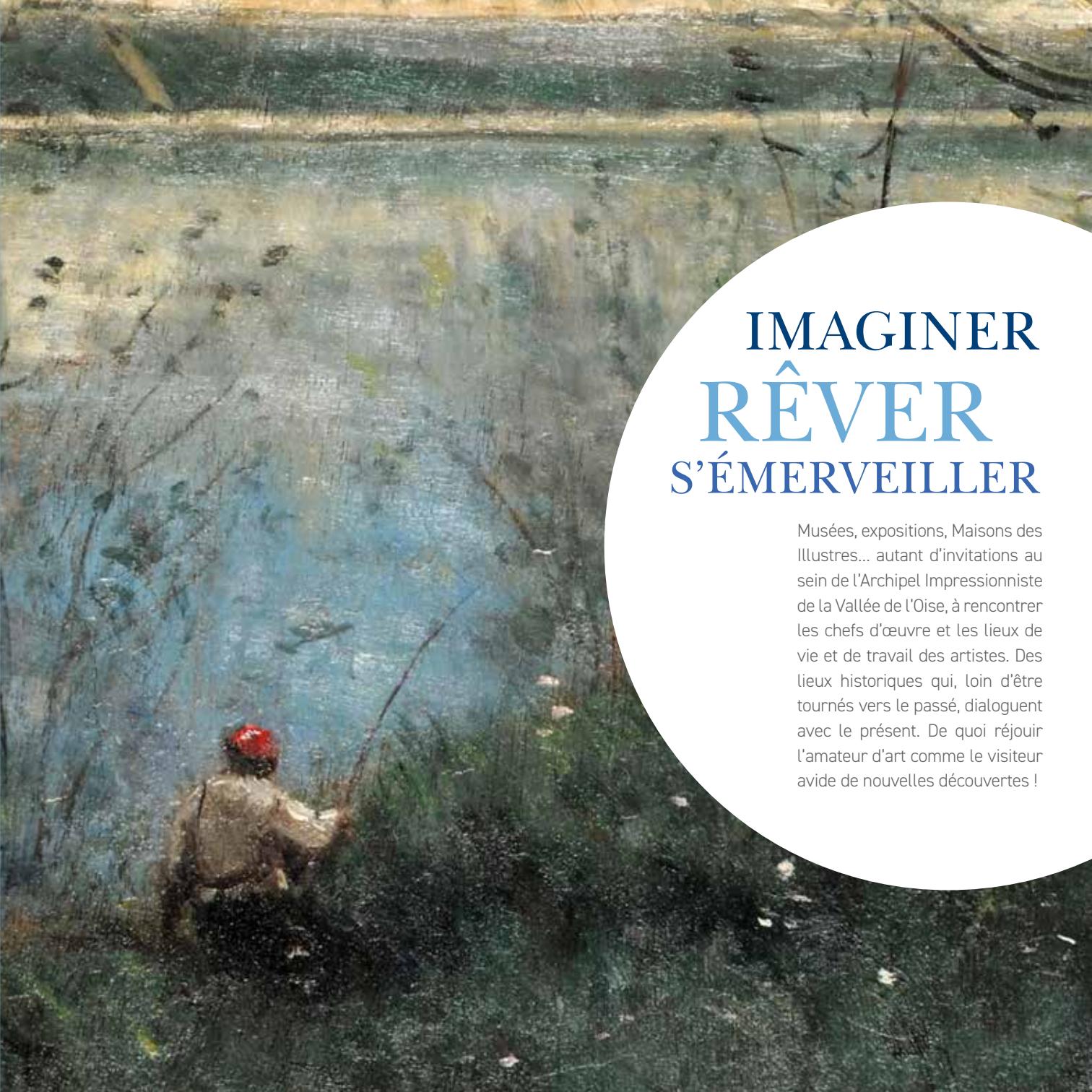
Félicie Faizand de Maupeou

Ingénieur de recherche

Labex *Les passés dans le présent*

Université Paris Nanterre





IMAGINER RÊVER S'ÉMERVEILLER

Musées, expositions, Maisons des Illustres... autant d'invitations au sein de l'Archipel Impressionniste de la Vallée de l'Oise, à rencontrer les chefs d'œuvre et les lieux de vie et de travail des artistes. Des lieux historiques qui, loin d'être tournés vers le passé, dialoguent avec le présent. De quoi réjouir l'amateur d'art comme le visiteur avide de nouvelles découvertes !

#AUVERS-SUR-OISE

FAIRE CONNAISSANCE AVEC L'IMPRESSIONNISME AU MUSÉE DAUBIGNY

Propriété de la ville depuis 2013, ce manoir du XVII^e siècle est consacré à la compréhension du pré-impressionnisme et des mouvements artistiques qu'il a fait naître. Plus de mille œuvres constituent ses collections, la plus importante d'entre elles, présentée en permanence au rez-de-chaussée, présente les peintures, dessins et gravures de Charles François Daubigny (1817-1878), l'un des pères fondateurs de l'Impressionnisme. Depuis l'automne, dix-huit de ses œuvres se sont envolées pour le Japon à l'occasion d'une grande exposition qui lui est consacrée à travers le pays. L'opportunité pour les visiteurs du musée auversois d'admirer de nouvelles toiles de Charles François Daubigny et de son fils Karl.

Manoir des Colombières - Rue de la Sansonne
Ouverture toute l'année (sauf le lundi)

De septembre à juin : du mardi au vendredi de 14h à 17h30
samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h30
et de 14h à 17h30

Juillet-Août : du mardi au dimanche et jours fériés
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Visites guidées sur réservation pour scolaires et groupes
museedaubigny.com - 01 30 36 80 20
museedaubigny@ville-auverssuroise.fr

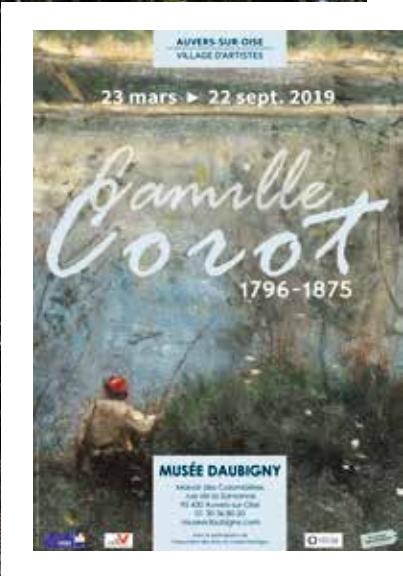


LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019, La Compagnie Les Matachines propose sa dernière création, Impressions. Un spectacle entre théâtre, chant, accordéon et art visuel, pour faire vivre sur les planches les couleurs des toiles et la vie à l'époque des Impressionnistes. À 19h et 20h30.

Gratuit sur réservation - 01 30 36 80 20
www.compagnielesmatachines.com





L'EXPOSITION **CAMILLE COROT** **(1796-1875)**

La ville met à l'honneur Camille Corot (1796-1875), maître incontesté de la peinture de plein air et grand ami de Charles François Daubigny. Événement phare de la programmation auversoise 2019, l'exposition se tient au Musée Daubigny jusqu'au 22 septembre. Dès 1854, Camille Corot séjourne régulièrement à Auvers-sur-Oise. Amoureux des paysages et des voyages, il parcourt la France et l'Italie pour croquer la nature sous tous ses aspects. Des escapades jalonnées de rencontres d'artistes avec lesquels il noue des liens de travail et d'amitié, révélant sa personnalité généreuse et attachante. Cette exposition met en regard les œuvres réalisées au cours de ses voyages fondateurs et celles de ses maîtres et des artistes qu'il inspire. Des toiles souvent réalisées aux mêmes endroits, parfois aux mêmes moments. Un projet d'envergure, fruit d'un partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Reims et la fondation Taylor à Paris.

Visite commentée gratuite de l'exposition Corot chaque dernier dimanche du mois à 11h et 16h
Entrée gratuite et animations lors de la Nuit des musées (18 mai) et des Journées européennes du Patrimoine samedi 21 et dimanche 22 septembre



« **LES TROIS MOUSQUETAIRES** »
La célèbre œuvre d'Alexandre Dumas prend un sérieux coup de jeune avec le collectif 49 701 ! Pas de cape ni d'épée, ni de chapeau ni de plume. Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan deviennent les cowboys contemporains d'un feuilleton d'aventure franchement addictif. Représentation théâtrale en partenariat avec le Château d'Auvers-sur-Oise et la Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise.
Vendredi 7 juin à 19h au Musée Daubigny et au château d'Auvers-sur-Oise
museedaubigny.com - chateau-auvers.fr
Réservation : [Nouvelle Scène Nationale nouvellescenenationale.com](http://nouvellescenenationale.com)



Pour les 6-12 ans, visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques, le mercredi de 10h à 12h.



#PONTOISE

S'ENTHOUSIASMER POUR LES TOILES DE CAMILLE PISSARRO

Impossible d'évoquer Camille Pissarro, considéré comme le père de l'Impressionnisme, sans parler de Pontoise. Le peintre a décrit cette ville de façon tout à fait novatrice, s'inspirant de la réalité picturale du paysage qui l'entourait pour le sublimer et recréer une image à partir de sa perception. Il y a vécu presque 15 ans, y a peint plus de 300 tableaux exposés dans les plus grands musées du monde et y a réalisé près d'une centaine d'estampes conservées au Musée Pissarro à Pontoise.

Inauguré en 1980, ce musée présente une collection prestigieuse constituée d'œuvres de Camille Pissarro et de ses fils ainsi que d'artistes ayant travaillé dans la vallée de l'Oise à la fin du XIX^e siècle : Paul Signac, Ludovic Piette, Edouard Béliard, Louis Hayet, Norbert Goeneutte, Charles-François Daubigny ou encore Henri Matisse. De grands noms qui ont écrit une page importante de l'histoire de l'Impressionnisme et contribué à la notoriété de Pontoise, seule ville du département labellisée « Ville d'art et d'histoire ».



Le musée Camille-Pissarro, qui occupe une belle demeure bourgeoise, offre des points de vue remarquables sur la ville ancienne et sur la vallée de l'Oise.

17 rue du Château
Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Entrée gratuite lors de Nuit
des Musées
samedi 18 mai de 18h à 21h
et des Journées européennes
du Patrimoine
les samedi 21 et dimanche 22
septembre de 10h à 18h
01 30 38 02 40
museetavet@ville-pontoise.fr
ville-pontoise.fr



#PONTOISE

ÉVEILLER SA CURIOSITÉ AU CARRÉ PATRIMOINE

Situé dans l'ancienne Officialité (tribunal ecclésiastique du XVII^e siècle), le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine raconte l'histoire de Pontoise au fil des siècles. Un parcours ludique et des outils multimédias innovants (livrets 3D, maquette interactive, réalité augmentée, films d'animation...) qui séduisent petits et grands ! Laissez-vous conter le passé médiéval de la commune, ses ponts, les fastes de la Renaissance, le renouveau de la Contre-Réforme, la reconstruction de l'Après-Guerre... On aime : le focus sur le XIX^e siècle qui permet de parcourir la ville au temps des Impressionnistes ; la bâtisse, reconstruite au XVII^e siècle, qui conserve les traces de son passé judiciaire avec la tribune à balustrade des juges et la cheminée, toujours visibles dans la grande salle.

Impasse Tavet à Pontoise

Entrée gratuite

Public individuel : ouvert les mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

Groupes : en semaine sur rdv

**Ouvert à l'occasion de la Nuit des Musées le samedi 18 mai de 18h à 21h
01 34 43 35 77**



#PONTOISE

IMPRESSIONNISTES EN HERBE

Pendant les vacances, la Ville de Pontoise propose des ateliers sur le thème de l'Impressionnisme pour les enfants de 8 à 12 ans. Au programme : découverte du musée Pissarro et des lieux peints en ville par les Impressionnistes, jeux d'observation à partir des tableaux ou encore peinture sur le motif. Et clou de ces journées : les jeunes artistes repartent avec leurs créations !

Renseignements et réservations : bgontran@ville-pontoise.fr et 01 34 43 35 89



■ Découvrez ici une autre facette de Corot, maître d'œuvre de la décoration de la Maison-Atelier de Daubigny. Les deux peintres étaient amis et ont eu une influence réciproque sur leur façon de représenter la nature.

■ À l'occasion de la commémoration des 140 ans de la mort d'Honoré Daumier (1808-1879), une exposition temporaire d'estampes de l'artiste sur le thème de l'Europe est proposée.



#AUVERS-SUR-OISE

PÉNÉTRER L'INTIMITÉ DES LIEUX DE VIE ET DE TRAVAIL DES PEINTRES

La commune compte trois Maisons des Illustres*. Des demeures inspirées à découvrir pour faire connaissance avec ces artistes qui ont marqué leur temps et comprendre leur œuvre. **01 30 36 81 27**



MAISON-ATELIER DE DAUBIGNY

Précurseur et protecteur des Impressionnistes, Charles François Daubigny fait bâtir la villa des Vallées en 1860, elle est le premier foyer artistique d'Auvers-sur-Oise. Avec ses amis (Camille Corot, Honoré Daumier, Achille Oudinot) et ses enfants, il décore les murs de l'atelier, de la salle à manger et des chambres pendant dix ans, activité des jours de pluie où il ne faisait pas bon mettre les pincesaux dehors. Les décors de cette bâtisse classée monument historique en 1993 sont merveilleusement conservés, témoins du bonheur familial et de l'effervescence artistique de cette époque.

**Du 30 mars au 3 novembre 2019 - Jeudi et vendredi de 14h à 18h30
Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
www.atelier-daubigny.com**



ET AUSSI...

L'exposition Jardins, joies du Val-d'Oise, du 23 mars au 8 septembre 2019

Des œuvres historiques et contemporaines investissent pour l'occasion la maison et le jardin : photographies, cartes postales, archives, sculptures, installations, planches d'herbier...



MAISON DU DOCTEUR GACHET

Médecin, collectionneur et graveur, Paul Ferdinand Gachet était l'ami des artistes. Manet, Cézanne, Pissarro ont séjourné dans cette maison acquise en 1872. Le Docteur Gachet joua un rôle central dans la venue de Vincent van Gogh à Auvers-sur-Oise. Celui-ci l'immortalisera en réalisant trois portraits de lui. Propriété du Conseil départemental du Val-d'Oise, cette maison a ouvert ses portes au public en 2003 lors du 150^e anniversaire de la naissance de Vincent van Gogh. Inscrite en 1991, avec son jardin, à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques, la demeure conserve une collection d'œuvres originales de la main du médecin et artiste.

**Du 23 mars au 3 novembre 2019
de 10h30 à 18h30**

**Fermeture hebdomadaire les lundis
et mardis**

**Entrée gratuite - Groupes sur réservation
maison.gachet@valdoise.fr
01 30 36 81 27**



MAISON-ATELIER ÉMILE BOGGIO

Peintre et photographe originaire de Caracas, Émile Boggio s'installe à Auvers-sur-Oise en 1910, dans un ancien corps de ferme où il y peindra plus de 400 tableaux. Sa dernière toile, Un pommier en fleur, est toujours sur son chevalet. Aujourd'hui, le visiteur peut y admirer aussi une série de 100 sculptures, Les Gens, réalisées par son arrière-petit-neveu, Xavier Boggio. En 2019, sept expositions de photographes professionnels à découvrir également.

***Ouverte les deux premiers week-ends de
chaque mois de 14h à 18h30 (vernissage
de l'exposition photographique chaque
premier vendredi du mois à partir de 17h)
Groupes sur rdv en semaine
06 10 33 24 71
contact@lesateliersboggio.fr
www.lesateliersboggio.fr***

**Créé en 2011 par le Ministère de la Culture, ce Label distingue les lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.*





#L'ISLE-ADAM

POUSSER LA PORTE DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECQ

Qualifiée de « paradis terrestre » par Honoré de Balzac, la cité adamoise a attiré de nombreux artistes venus y trouver l'inspiration. Ce fut le cas pour Jules Dupré qui s'y installe en 1845.

Proche de l'école de Barbizon, il participe à la libération de l'art du paysage même si lui peint en atelier contrairement à ses contemporains. Sa peinture est tout en effets de matière et de lumière. L'Isle-Adam, sa campagne environnante et sa forêt domaniale l'inspirent. Le Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq conserve l'un des plus beaux ensembles de son œuvre, ainsi que des tableaux des nombreux peintres qui s'installent à L'Isle-Adam et dans le Val-d'Oise entre 1840 et 1930 : Daubigny, Raffaëlli, Boulard, Bureau, Lemaire, Renet-Téner, Quignon, Gatier, Boggio, Vlaminck... Pas moins de 4 000 œuvres témoins de cette émulation artistique !

***Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h pendant les périodes d'exposition
Tous les dimanches, visite guidée gratuite à 15h
01 74 56 11 23 - servicedespublics.musee@ville-isle-adam.f***



IMPOSSIBLE QUE LES BAMBINS S'ENNUIENT !

- Livret-jeux remis à chaque enfant lors de la visite de l'exposition.
- Atelier du mercredi pour les 6-14 ans. Au programme : dessin de mode (15 mai), décoration d'un coussin (19 juin), création d'un accessoire de mode (18 septembre).
- Stages vacances d'été pour les 6-14 ans avec mosaïque (8-9 juillet) et peinture sur soie (10-11 juillet).
- « Fête ton anniversaire au musée », le mercredi après-midi. Dès 6 ans. L'animation comprend : une visite guidée de l'expo, un atelier de pratique artistique et un goûter. On adore !

ET AUSSI...

« *Imagine le Val d'Oise* »

Exposition Dan Jacobson,

du 20 octobre 2019 au 1^{er} mars 2020

En 1995, Dan Jacobson devient le chef de file du mouvement « Maxiréaliste ».

Il compose des œuvres classiques dans la facture auxquelles il ajoute un caractère imaginaire et insolite.

Il accorde une importance particulière au dessin, qui le passionne et qu'il met « en couleurs » dans des œuvres aux tons francs et vifs. Sa spontanéité, son travail sur la lumière et certains de ses sujets de prédilection comme le paysage le rapprochent des Impressionnistes.



EXPOSITION

« FANTAISIES JACQUES HENRI LARTIGUE, DÉCORS ET HAUTE COUTURE »

Du 12 mai au 22 septembre 2019

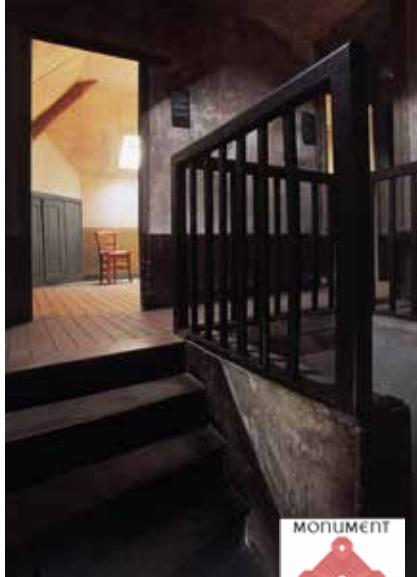
Découvrez une partie méconnue de l'œuvre de Jacques-Henri Lartigue, réalisée en marge de sa production de peintre et photographe. Croquis de mode et dessins décoratifs de coussins, photos de décors éphémères de galas réalisés dans les années 30, pièces de tissus confectionnées par la maison Bianchini-Férier, illustrations pour des revues de mode... Sont aussi abordés ses liens d'amitié avec la couturière Carven et sa collaboration avec la maison de tissus d'ameublement italienne Fede Cheti dans les années 60.

Samedi 18 mai, Nuit européenne des Musées

Ouverture jusqu'à 22h. Entrée libre. Dès 18h, « escape game » en partenariat avec la ludothèque de L'Isle-Adam.

Dimanche 23 juin, visite commentée par Marianne Le Galliard, historienne de l'art et co-commissaire de l'exposition à 15h.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, Journées européennes du Patrimoine Visite commentée de l'exposition les deux jours à 15h, ainsi qu'un atelier où parents et enfants pourront exercer leur créativité en explorant l'univers de Jacques-Henri Lartigue (14h/18h).



#AUVERS-SUR-OISE

RESSENTIR TOUT SIMPLEMENT

L'Auberge Ravoux dite « Maison de Van Gogh » : c'est ici que l'artiste vécut ses 70 derniers jours. Dans la chambre n°5 vibre encore l'âme du peintre. La gloire du maître de l'Impressionnisme cède ici le pas à une atmosphère intimiste. Conservée dans son état originel, la chambre est classée monument historique depuis 1985. Dans la salle voisine, la projection du documentaire Sur les pas de Van Gogh, évoquant le séjour de l'artiste à Auvers-sur-Oise à travers ses toiles, des extraits de sa correspondance et des photographies d'époque.

Jusqu'au 3 novembre 2019
Visite du mercredi au dimanche
de 10h à 18h
Groupes sur rdv, uniquement en matinée
maisondevangogh.fr

#AUVERS-SUR-OISE

S'ÉMOUVOIR DEVANT LES TOMBES DE VINCENT & THÉO VAN GOGH



On aime la simplicité du lieu, l'émotion qui s'en dégage, dans ce petit cimetière situé à deux pas de l'église et du « Champ de blé aux corbeaux » immortalisé par Vincent en 1890. Les dernières demeures des deux frères sont recouvertes de plants de lierre plantés en 1924 par l'un des fils du Docteur Gachet (médecin et artiste ayant hébergé Van Gogh à Auvers-sur-Oise), en hommage à ses amis. Le symbole d'un attachement réciproque.

À 10 mn de marche du cœur du village

#AUVERS-SUR-OISE

SE LAISSER SURPRENDRE PAR LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Du 30 mars au 5 mai, le collectif d'artistes Grap's propose l'exposition Imagination et lumière – Hommage à Corot, à la galerie municipale d'art contemporain. Ces plasticiens ont souhaité à partir de leurs approches personnelles et de leurs singularités, réaliser un ensemble de créations en référence à l'œuvre de Corot, illustre maître de l'Impressionnisme.

Galerie municipale d'art contemporain - 5 rue du Montcel
Du mardi au vendredi de 14h à 17h30, samedi, dimanche et jour férié
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. Fermée du 3 août au 3 septembre.
art-culture@ville-auverssursoise.fr - 01 30 36 13 46 - graps.com



#L'ISLE-ADAM

LE PAVILLON CHINOIS

Sortez des sentiers battus et découvrez cette unique et originale « folie » du XVIII^e siècle qui existe encore en France. Découvrez-en ses secrets les premiers et quatrièmes samedis matin de chaque mois. Pour ceux qui ont une âme d'artiste, des demi-journées d'initiation à la peinture en plein air sont organisées sur demande. Des instants comme suspendus pour se retrouver dans la peau des peintres paysagistes qui ouvrirent la voie aux Impressionnistes...

tourisme-isleadam.fr



#L'ISLE-ADAM

FAIRE D'AUTRES DÉCOUVERTES ARTISTIQUES AU CHÂTEAU CONTI

L'Isle-Adam a toujours été la muse de nombreux artistes. Voilà pourquoi la ville souhaite perpétuer cette tradition en proposant des expositions dans les salons du Château Conti tout au long de l'année. Un véritable écrin sur l'île du Prieuré.

Entrée libre.

An impressionist painting of a landscape. A large, leafy tree with green and white foliage dominates the left side. In the background, a two-story house with a red roof and windows is visible. The foreground shows a grassy area with a fence. The overall style is soft and textured, characteristic of Impressionism.

VOYAGER FLÂNER S'ÉVADER

L'Impressionnisme, c'est la peinture de plein air. Pour saisir les sensations vécues et sublimes par les peintres, pour succomber comme eux à la beauté des paysages se jouant des reflets de la lumière et de l'eau, prenez un bol d'air, accordez-vous une échappée belle ! Les propositions inspirantes et rafraichissantes foisonnent dans la Vallée de l'Oise que dessine la rivière...

LE TRAIN DES IMPRESSIONNISTES

Ce train direct circule du 30 mars au 27 octobre 2019 entre Paris et Auvers-sur-Oise les samedis, dimanches et jours fériés. Aller : départ en Gare du Nord 9h38, arrivée à Auvers-sur-Oise à 10h22. Retour : départ d'Auvers-sur-Oise à 18h32, arrivée en Gare de Nord à 19h05.



#AUVERS-SUR-OISE

ASSOUVIR SA SOIF DE DÉCOUVERTES

L'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise Sausseron Impressionnistes propose différentes visites guidées : Sur les pas des impressionnistes - Sur les pas de Van Gogh - La carrière aux coquillages.

**01 30 36 71 81 - contact@tourisme-auverssuroise.fr
tourisme-auverssuroise.fr**

#PONTOISE

SUIVRE LES TRACES DE PISSARRO, CÉZANNE, GAUGUIN

Nombreux amis-artistes de Camille Pissarro séjournèrent à Pontoise : Paul Cézanne, Paul Gauguin ou encore Berthe Morisot. L'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin propose une promenade commentée le long de l'Oise et dans le quartier de l'Hermitage pour découvrir les plus beaux paysages pontoisiens croqués par ces peintres et bien d'autres.

**Le 2^e dimanche du mois à 14h30
D'avril à octobre
01 34 41 70 60**

#L'ISLE-ADAM

SE CULTIVER AVEC LA VISITE GUIDÉE « PEINTRES ET ÉCRIVAINS »



L'Isle-Adam est un des berceaux français de la peinture paysagiste. Sa luxuriance verdoyante a su conquérir le cœur et l'œil des artistes parisiens depuis le XIX^e siècle. Cette visite proposée par l'Office de Tourisme met en lumière l'histoire de ces peintres du plein air, de Rousseau à Daubigny en passant par Jules Dupré.

01 34 69 41 99 - tourisme-isleadam.fr - contact@tourisme-isleadam.fr

#L'ISLE-ADAM/PONTOISE



DES CROISIÈRES AU FIL DE L'OISE

De mi-mai à fin octobre, l'Office de Tourisme Communautaire de L'Isle-Adam et l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin proposent des croisières commentées sur le thème de l'Impressionnisme. Découvrez la beauté et la diversité des paysages des bords d'Oise, immortalisés par Dupré, Daubigny, Pissarro, Piette, Cézanne, Gauguin et Van Gogh. Retrouvez la palette de couleurs et les jeux de lumière qui ont imprégné si intensément leurs tableaux.

tourisme-isleadam.fr - contact@tourisme-isleadam.fr - 01 34 69 41 99
ot-cergyponoise.fr - accueil@ot-cergyponoise.fr - 01 34 41 70 60



#AUVERS-SUR-OISE

EMBARQUER À BORD DU « BOTIN », L'ATELIER FLOTTANT DE DAUBIGNY

Charles François Daubigny a aménagé un bateau-atelier pour peindre au plus près des paysages fluviaux, souhaitant ainsi renouveler ses perspectives. En saison, la réplique de cette embarcation est amarrée près du Belvédère et de la Guinguette. L'association Le Botin d'Auvers-sur-Oise vous propose de monter à bord, que vous souhaitiez peindre à la manière de Daubigny, photographier la magie des lumières et des reflets de l'eau ou simplement vous laisser porter par la beauté des paysages.

lebotindauverssuroise@gmail.com

#AUVERS-SUR-OISE

MUSARDER SUR LE CHEMIN DES PEINTRES

Deux parcours selon les envies : une boucle de 2h autour de l'église pour découvrir les lieux peints par Vincent van Gogh ; un parcours de 2h30 à travers le village entre lieux peints par les plus grands paysagistes (pré-impressionnistes, impressionnistes et postimpressionnistes) et sites remarquables (Castel Val, Maison du Docteur Gachet...).



Audioguides disponibles à l'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise



#PONTOISE

SE LAISSER CONTER L'HISTOIRE DE LA VILLE

C'est parti pour deux heures de promenade muni d'un audioguide pour découvrir Pontoise, son histoire, son patrimoine et plus particulièrement le quartier de l'Hermitage très prisé des Impressionnistes. Disponible en 3 langues (Français - Anglais - Allemand), le circuit présente de manière approfondie 20 curiosités touristiques et culturelles pontoisiennes.

**Audioguides en location à l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin
01 34 41 70 60**

#PONTOISE

ARPENDER L'HERMITAGE



Si la ville de Pontoise a séduit Camille Pissarro, c'est pour la variété de ses paysages, c'est aussi parce qu'elle n'a jamais été peinte auparavant. L'Hermitage aura sa préférence comme le démontrent ses toiles : Le jardin des Mathurins, La Côte du Jallais, La sente du Chou, La Côte des Grouettes, La récolte de pommes de terre, Les Toits rouges... Ses amis comme Beliard, Guillaumin, Gauguin, Cézanne et Piette viendront peindre à ses côtés dans ce quartier. Pour parcourir les rues et les sentes, munissez-vous de la brochure Pontoise, berceau de l'Impressionnisme.

Disponible à l'Office de tourisme de Cergy-Pontoise-Porte du Vexin et au Carré Patrimoine.

#L'ISLE-ADAM

FLÂNER SUR LES CHEMINS DE HALAGE ET **BORDS DE L'OISE**



Une balade le long de l'Oise pour être au cœur des sensations qui ont inspiré les Impressionnistes, être sensibles aux couleurs et à la lumière qu'ils affectionnaient tant. L'occasion de découvrir des éléments du patrimoine de L'Isle-Adam, labellisée ville « Plus Beaux Détours de France » : le Pont du Cabouillet qui enjambe l'Oise depuis le XVI^e siècle, les écluses, les berges de l'Oise, le monument hommage à Jules Dupré...

#PONTOISE/AUVERS-SUR-OISE

LE PARCOURS DES PEINTRES DE LA VALLÉE **DE L'OISE**

Une balade pédestre de 9 km entre Pontoise et Auvers-sur-Oise, dépaysante et ludique, pour découvrir les paysages qui ont inspiré Van Gogh, Corot, Cézanne, Daumier, Pissarro, Daubigny... Leurs œuvres sont reproduites sur des plaques à l'emplacement-même où elles furent créées. Une sortie idéale pour s'initier à l'Impressionnisme, il ne vous reste plus qu'à penser au pique-nique !



La Seine a son zouave, L'Isle-Adam a sa petite sirène « Evila » (Eve de L'Isle-Adam) qui permet de mesurer le niveau de la rivière. Quand l'eau atteint ses mains, on sort les barques et les bottes !



#PONTOISE

S'OFFRIR UNE PARENTHÈSE AUX JARDINS

Jardin de la Ville, jardins potagers de l'Hermitage qui inspirèrent à Camille Pissarro de nombreux tableaux, parc des Larris, jardin des Lavandières longé par la Viosne, jardin des Cinq Sens, parc du Château de Marcouville influencé par le paysagiste Le Nôtre... Pontoise regorge d'une diversité d'espaces verts publics et privés. Lors de l'événement national « Les Rendez-Vous aux Jardins », venez vous perdre dans ces lieux bucoliques et enchanteurs qui ouvrent pour certains exceptionnellement leurs portes au public et se transforment le temps d'un week-end en lieux d'expositions, de concerts ou de spectacles.

Les 8 et 9 juin 2019 de 10h à 18h
01 34 43 35 15

ET AUSSI...

L'expérience unique du Jardin des Cinq Sens À Pontoise, un jardin à voir, à sentir, à goûter, à toucher, à écouter. Un éden surprenant d'émotions et d'impressions, imaginé en 1995 par Jean-François Molitor, paysagiste de la Ville et Mugnette Lemoine, transcripteur en Braille pour l'Imprimerie nationale. Planté de vivaces odorantes et cerné de charmilles, il a été conçu pour accueillir les personnes mal ou non-voyantes.

***Au cœur du parc du musée Pissarro
17 rue du Château à Pontoise
Accès gratuit du mercredi au dimanche de 14h à 18h***



#L'ISLE-ADAM

S'ACCORDER UNE PAUSE AU MILIEU DES FLEURS

La Roseraie Jules Dupré accueille des reproductions de tableaux paysagistes et impressionnistes de la Vallée de l'Oise. Une agréable promenade dans le parfum des roses...

Rue Mellet, de mai à octobre, accès libre.

#PONTOISE

FAIRE « PONTOISE BUISSONNIÈRE »

Une randonnée sur les pas des Impressionnistes qui invite à explorer la ville en empruntant chemins de traverse et sentes. Pontoise en compte 21, soit 15 km aux noms évocateurs : sente des Masures, sente des Chaudronnières, chemins des Grattes-coqs, sente des Bobines...

Samedi 25 mai à 14h30
Office de Tourisme de Cergy-Pontoise
Porte du Vexin : 01 34 41 70 60



#PONTOISE

L'ÉCHAPPÉE BELLE À VÉLO

Quand on partait de bon matin, quand on partait sur les chemins, à bicyclette... De Pontoise à Cergy, cette promenade de 13 km, accessible à tous dès 12 ans, permet de découvrir l'histoire de la rivière qui a donné son nom à Pontoise.

Samedi 6 juillet à 14h30
Office de Tourisme de Cergy-Pontoise
Porte du Vexin : 01 34 41 70 60

#AUVERS-SUR-OISE#L'ISLE-ADAM#PONTOISE

ACCRO DE LA MARCHÉ OU AMOUREUX DU VÉLO...

... vous trouverez votre bonheur avec les nombreux itinéraires de randonnées et les dizaines de kilomètres de boucle cyclable qui sillonnent la Vallée de l'Oise. Sans oublier l'avenue verte Londres-Paris qui offre aux amateurs de la petite reine la possibilité de relier à vélo deux capitales européennes les plus charismatiques.

Plans disponibles sur l'application MyBalade (App Store et Google play)

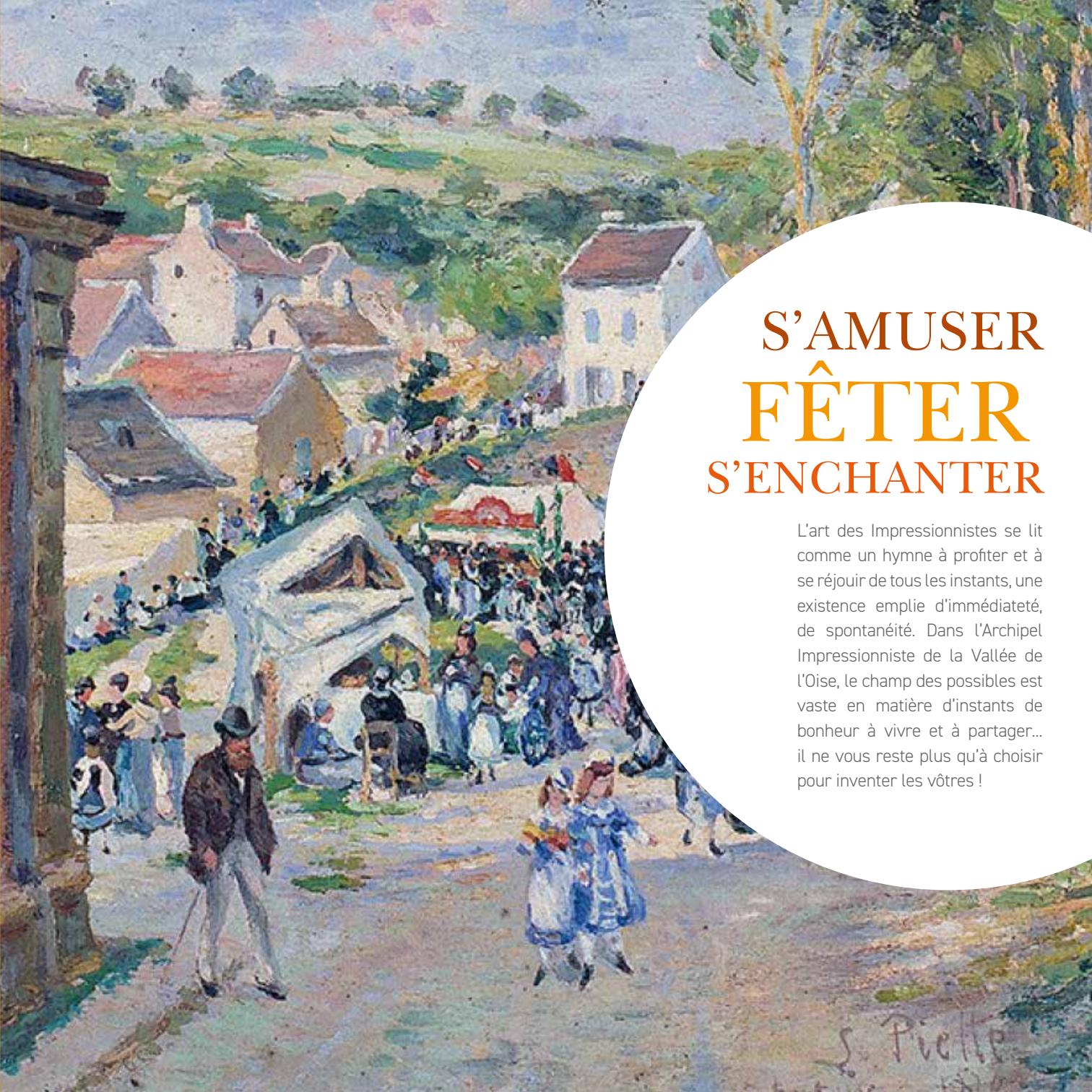


#L'ISLE-ADAM

S'OXYGÉNER EN FORÊT

Si les bords de l'Oise ont inspiré les peintres paysagistes, la forêt domaniale de l'Isle-Adam n'est pas en reste. Avec ses 1 500 ha recouverts de chênes, charmes, tilleuls et hêtres, elle offre 25 km de sentiers de randonnée, 6 km de pistes cyclables et de nombreuses pistes cavalières qui ravissent les adeptes de promenade, VTT et équitation.

**Circuits de randonnées disponibles à l'Office de
Tourisme Communautaire de L'Isle-Adam**



S'AMUSER FÊTER S'ENCHANTER

L'art des Impressionnistes se lit comme un hymne à profiter et à se réjouir de tous les instants, une existence emplie d'immédiateté, de spontanéité. Dans l'Archipel Impressionniste de la Vallée de l'Oise, le champ des possibles est vaste en matière d'instant de bonheur à vivre et à partager... il ne vous reste plus qu'à choisir pour inventer les vôtres !



VENEZ DÉCOUVRIR

LE NYMPHÉE... datant du XVII^e siècle, rare grotte ornée de coquillages parfaitement conservé... sans profiter des jardins à la française et admirer en mai la collection unique d'iris anciens... sans marquer une halte au belvédère. De là, se dessine un point de vue fascinant sur la beauté des paysages de la Vallée de l'Oise. Ce même panorama qui inspira les peintres du XVII^e siècle et fascinera les Impressionnistes deux siècles plus tard. Et vous ne vous demanderez plus pourquoi...

ET AUSSI...

- *Rendez-vous aux jardins les 7, 8 et 9 juin de 10h à 18h - Exposition des peintures animalières d'Anne Dussaux et des ruches peintes de Guy Despont du Petit Peuple des Abeilles.*
 - *Vendredi 28 juin à 20h Projections Ciném'art en plein air, Film Visages Villages d'Agnès Varda et JR à 21h30*
 - *Visite historique ou bucolique du Parc et des jardins sur réservation au 01 34 48 48 48*
- Toute la programmation sur chateau-auvers.fr*



#AUVERS-SUR-OISE

SE LAISSER IMPRESSIONNER AU CHÂTEAU D'AUVERS



Au cœur du village, le château d'Auvers-sur-Oise, construit au XVII^e siècle, monument historique et propriété du Conseil départemental du Val-d'Oise, niché dans un parc préservé de 8 ha, est une étape incontournable pour quiconque souhaite découvrir l'Impressionnisme.

Entre virtuel et réel, le parcours « Vision Impressionniste : naissance et descendance » propose aux visiteurs une expérience immersive intégrant des technologies innovantes pour une plongée au cœur de l'univers impressionniste : sa naissance lors des salons, l'importance d'Auvers comme foyer artistique autour de Daubigny et du docteur Gachet jusqu'aux artistes contemporains héritiers de ce mouvement. Une scénographie qui expose aussi les œuvres d'art de la riche collection départementale constituée de peintures de Daubigny père et fils, Cézanne, Pissarro, Dupré, Piette, Hayet, sans oublier Gustave Caillebotte et Claude Monet. Une véritable plongée au cœur de l'histoire de la peinture de paysage et du mouvement impressionniste, à partager en famille. Les technologies innovantes déployées sauront même séduire vos ados !

Parcours « Vision Impressionniste, naissance et descendance » et le domaine de 8 ha
Ouvert toute l'année. Du mardi au dimanche

De 10h à 18h d'avril à septembre et de 10h à 17h d'octobre à mars

Informations et billetterie : chateau-auvers.fr

Accès libre et gratuit au parc et jardins



#AUVERS-SUR-OISE

FAIRE HALTE AU MUSÉE DE L'ABSINTHE

Une plongée dans l'ambiance des cafés à l'époque des Impressionnistes où l'absinthe était la boisson favorite des poètes et des artistes ! Découvrez des pièces originales d'avant 1915 (date de la prohibition de l'absinthe en France) : cuillers et fontaines du rituel de consommation, dessins de presse, eaux-fortes et lithographies... Avant de repartir, un passage par le jardin où les plantes aromatiques de la Fée verte libèrent leurs arômes et invitent à la dégustation...

44 rue Callé

Samedi et dimanche de 13h30 à 18h

Du 14 juillet au 15 août du mercredi au dimanche (mêmes horaires)

Groupes sur rdv

01 30 36 83 26

musee-absinthe.com

#L'ISLE-ADAM

ALLER À LA PLAGE



Site datant de 1910 et emblématique des années folles, la plage fluviale de l'Isle-Adam est la plus grande de France. C'est entre les deux-guerres qu'elle connaît un formidable essor, Henri Supplice souhaite en faire un véritable complexe balnéaire : il fait construire une cinquantaine de cabines, des toboggans, des plongeurs, des cascades, un restaurant, des jardins fleuris ainsi qu'un kiosque à musique. «The place to be » dirait-on aujourd'hui, où la bourgeoisie de l'époque se devait d'apparaître ! De nombreuses personnalités viennent fouler son sable, Mistinguett y lance sa mode du « pyjama », le maillot de bain que l'on connaît aujourd'hui. De nombreux visiteurs viennent chaque année profiter des joies de la plage et du canotage.

Du 1^{er} mai au 1^{er} septembre 2019 : location de barques et pédalos – parties de mini-golf

Du 29 juin au 1^{er} septembre 2019 : ouverture du site de la plage et des activités baignade

Contact en juillet-août : 01 34 69 01 68

Réservations groupes : 06 31 87 64 29

plage@ville-isle-adam.fr



LA PLAGE, VEDETTE DU 7^E ART

Parce qu'elle a su garder son ambiance et son charme d'antan, parce qu'on imagine sans effort le tableau impressionniste La Grenouillère de Renoir lorsqu'on s'y installe, la plage de L'Isle-Adam est une terre plébiscitée pour les tournages de cinéma : Au bonheur des dames par Jean Duvivier en 1930, Les Misérables du XX^e siècle de Claude Lelouch, Un Secret de Claude Miller, Situation amoureuse, c'est compliqué de Manu Payet... pour ne citer que ces films.

#L'ISLE-ADAM

GLISSEZ-VOUS DANS LA PEAU DU DÉTECTIVE ADAM...



... pour retrouver le tableau dérobé au musée Louis-Senlecq. Une enquête au cœur du passé artistique de L'Isle-Adam.

**01 34 69 41 99 - tourisme-isleadam.fr
contact@tourisme-isleadam.fr**



#AUVERS-SUR-OISE

À LA RECHERCHE DU TABLEAU PERDU



Exit la boussole pour le géocaching... on sort les smartphones pour partir sur les traces de Vincent van Gogh et à la découverte d'Auvers-sur-Oise. Une chasse au trésor des temps modernes grâce à des coordonnées GPS obtenues en répondant à des questions.

**Questionnaire disponible à l'accueil
de l'Office de tourisme d'Auvers-sur-Oise Sausseron
Impressionnistes ou en téléchargement sur
tourisme-auverssuroise.com**

#AUVERS-SUR-OISE

« SI AUVERS M'ÉTAIT CONTÉ... »

Ce rallye familial transporte petits et grands dans l'univers artistique et pictural du XIX^e siècle. Munis d'un livret de jeux, c'est parti pour 10 étapes ludiques à travers les lieux incontournables du village ! Dès 4-5 ans.

**Livret disponible à l'Office de tourisme
d'Auvers-sur-Oise Sausseron Impressionnistes**

#PONTOISE

SE LAISSER ENVOÛTER PAR LE FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE

Vive, éclatante, contrastée : la musique baroque est tout cela à la fois, et bien plus encore ! La programmation de qualité du festival pontoisien lui a permis d'acquérir ses lettres de noblesse ces trois dernières décennies. Sa 34^e édition célèbrera le 400^e anniversaire de Barbara Strozzi, cantatrice vénitienne du XVII^e siècle. L'occasion de s'interroger sur la place des femmes dans l'histoire de la musique. De Hildegarde Von Bingen à Clara Schumann en passant par Chiara Margherita Cozzolani, ou même de Billie Holiday à Bjork, découvrons d'autres Barbara Strozzi...

Du 27 septembre au 19 octobre 2019

festivalbaroque-pontoise.fr - info@festivalbaroque-pontoise.fr

#PONTOISE / L'ISLE-ADAM

SWINGUER AVEC JAZZ AU FIL DE L'OISE

Événement iconique de la scène jazz francilienne et valdoisienne, ce festival séduit mélomanes, amateurs de jazz ou simplement curieux. Son ADN ? Sa programmation affirmée et défendue depuis sa création : un jazz accessible, un jazz sans compromis mais universel, un jazz ouvert sur le monde et son époque.

24^e édition à l'automne 2019

jazzauflodeloise.fr

#AUVERS-SUR-OISE

S'ENIVRER DE MUSIQUE AU FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

L'opus 39 se déroule du 6 juin au 4 juillet, en l'église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise. Un cadre unique immortalisé par Vincent van Gogh pour l'un des plus prestigieux rendez-vous européens de la musique classique. Il reprend l'esprit qui fut celui des Impressionnistes : audace, curiosité, liberté. Le compositeur Jules Mathon et l'artiste peintre Jérôme Delépine sont les invités 2019.

Renseignements et réservations : www.festival-auvers.com

billetterie@festival-auvers.com

ET AUSSI...

L'EXPOSITION DE JÉRÔME DELÉPINE

Invité du Festival et de la ville d'Auvers-sur-Oise,

cet artiste valdoisien est atteint d'un

glaucome congénital depuis sa naissance.

Mais cela ne l'empêche pas de peindre...

bien au contraire, et toujours en musique !

Les sujets qu'il traite sont divers : fonderie,

atelier, paysage urbain ou champêtre, nu,

portrait. Leur point commun ? La lumière

comme élément essentiel à son travail.

***À découvrir à la Galerie d'Art Contemporain
d'Auvers-sur-Oise du 15 juin au 2 août.***



#PONTOISE

FAIRE SES GAMMES AVEC PIANO CAMPUS

Chaque hiver, Pontoise devient la capitale francilienne du piano. Pendant un mois, concerts et animations donnent du rythme à toute l'agglomération : récitals, masterclasses, sensibilisations dans les écoles, collèges, lycées et université, tremplins jeunes pousses, séances de cinéma au Royal Utopia, rencontres d'étudiants avec le Conservatoire à Rayonnement Régional... Loin d'être réservés uniquement à des initiés, ces rendez-vous s'offrent à tous les publics qui ont envie de découvrir les talents de demain, d'écouter, d'apprendre et surtout de partager des moments de qualité.

Mi-janvier à mi-février 2020 - piano-campus.com



Ambiance « chaude » en plein air, l'été sur les berges de Pontoise : on se déhanche le dimanche place de la Piscine sur des musiques latino.



#AUVERS-SUR-OISE

VIBRER AUX SONORITÉS JAZZY

Des compositions originales plutôt que des reprises : c'est le credo de l'association Auvers'Jazz. Des concerts à découvrir les 13 avril, 18 mai, 19 octobre et 14 décembre à la Maison de l'Île.

auversjazz.com



Une escale au Belvédère pour se rafraîchir, se laisser bercer par le clapotis de l'eau.



UN DÉJEUNER SUR L'HERBE

Les berges de l'Oise recèlent de nombreux endroits propices à des déjeuners sur l'herbe, à partager en famille, entre amis ou en amoureux. Si le soleil brille fort, pensez aux canotiers...

#L'ISLE-ADAM/AUVERS-SUR-OISE/PONTOISE

S'ESSAYER À LA PEINTURE SUR LE MOTIF

Les paysages de la Vallée de l'Oise ont attiré et inspiré d'éminents artistes depuis le début du XIX^e, sortis de leurs ateliers pour peindre sur le motif, capturer des instantanés urbains ou champêtres. Soucieuses de faire vivre cette tradition picturale, les communes de L'Isle-Adam, Auvers-sur-Oise et Pontoise invitent chaque année artistes amateurs ou professionnels à peindre sur le motif et à installer leurs chevalets en plein air pendant une journée.

#PONTOISE

PRENDRE LE LARGE AVEC NO MAD FESTIVAL

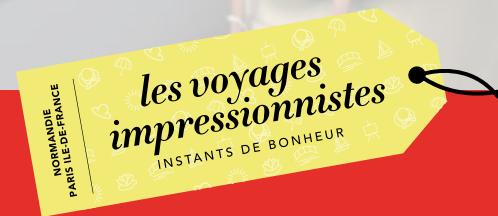
Direction les berges de l'Oise pour ce rendez-vous dédié au voyage responsable, organisé par l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise et Babel Voyages. Des expos sur l'eau à visiter dans le ventre de stupéfiants bateaux, des projections de films au cinéma Utopia, des rencontres avec des femmes et des hommes inspirants, des conférences... Pour poser un autre regard sur le monde, sur les autres et leurs cultures : c'est ça l'esprit « No Mad Festival » !

15 et 16 juin 2019
no-mad-festival.com



DESTINATION IMPRESSIONNISME

NORMANDIE PARIS ILE-DE-FRANCE



UNE MARQUE TOURISTIQUE MONDIALE POUR LA FRANCE

Par le contrat de destination « Normandie – Paris Ile-de-France : Destination Impressionnisme », les 2 Comités Régionaux du Tourisme (CRT) et leurs partenaires se sont engagés dans une démarche commune pour faire émerger une marque touristique mondiale.

SON AMBITION ?

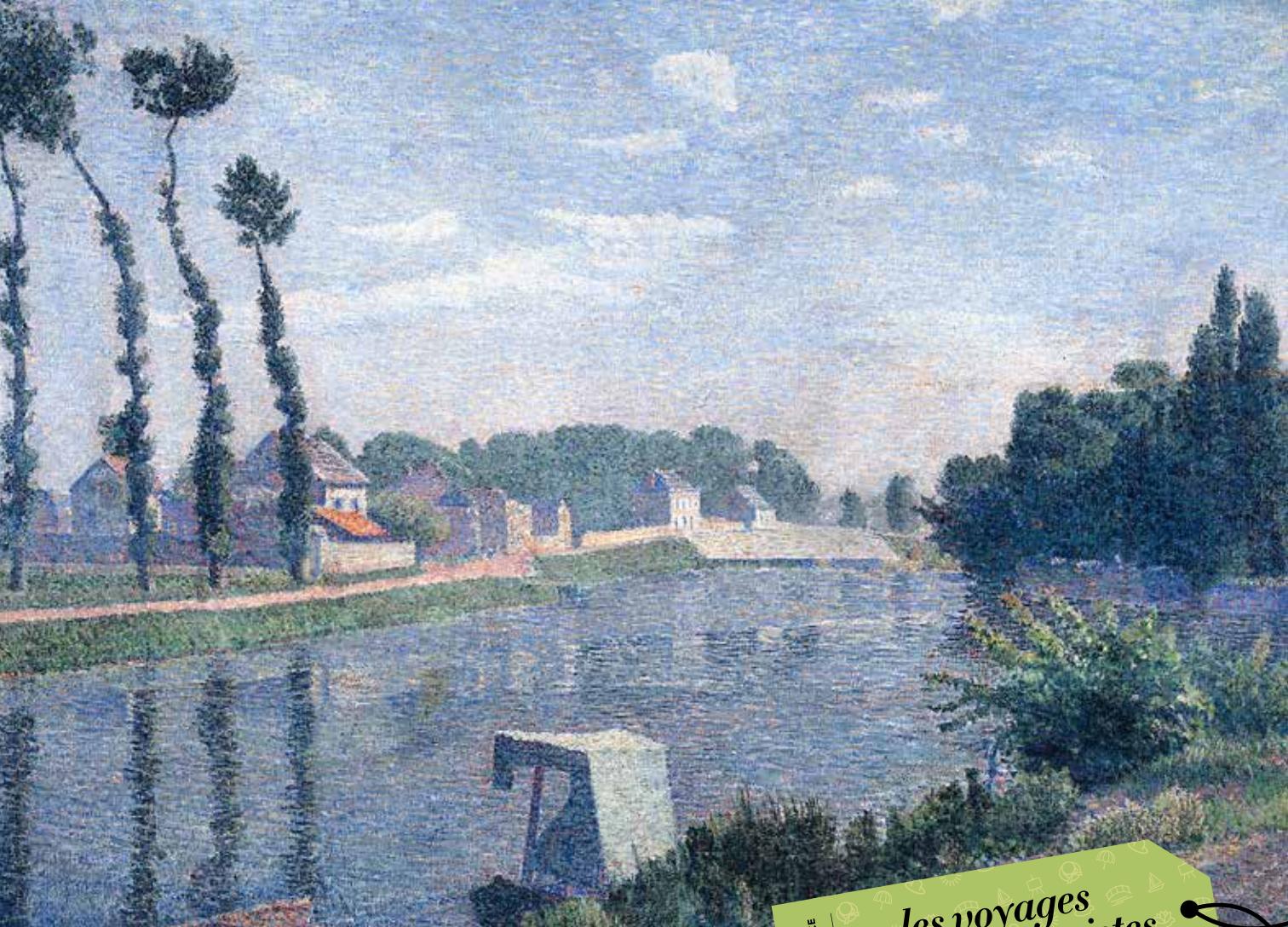
Positionner la destination comme l'unique territoire où l'on peut à la fois voyager sur les pas des impressionnistes et contempler leurs œuvres dans des musées d'exception. La marque s'inscrit ainsi résolument dans la promesse d'une expérience client particulièrement forte.

Guidés par le mouvement pictural qui donne à voir une certaine idée du bonheur, les Voyages impressionnistes proposent aux visiteurs de goûter la saveur de ces instants.

Et pour symboliser l'invitation au voyage, à l'itinérance entre les sites impressionnistes, quoi de plus efficace et suggestif qu'un visuel en forme d'étiquette de bagages ?

Garantie de qualité, elle annonce une expérience réussie pour tous les touristes sur l'ensemble de la destination.

Les voyages impressionnistes vous offrent une infinité d'instant de bonheur. À vous d'inventer les vôtres !
www.voyagesimpressionnistes.com



www.ville-auverssuroise.fr - www.tourisme-auverssuroise.fr

www.ville-isle-adam.fr - www.tourisme-isleadam.fr

www.ville-pontoise.fr - www.ot-cergy-pontoise.fr

www.visitparisregion.com - www.valdoise-tourisme.com

