

Pontoise : MAG



10-11 • DOSSIER

LES RÈGLES DU BIEN VIVRE ENSEMBLE

12 • **CULTURE ET LOISIRS I**
PIANO CAMPUS 2020

14 • **SPORTS ET JEUNESSE I**
LES ATELIERS
DU PATRIMOINE

20 • **SERVICE PUBLIC I**
LE DÉPLOIEMENT
DU PACK MOBILITÉ



**Le Conseil municipal et
le Personnel communal
vous souhaitent une excellente année**

2020

ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@ villepontoise



SOMMAIRE

4 Ça s'est passé en ville

7 Vie économique

8 Associations

9 Histoire

10 Dossier

12 Culture & Loisirs

14 Sports & Jeunesse

16 "24h avec..."

18 Vie des quartiers

20 Service public

22 Tribunes

24 Agenda

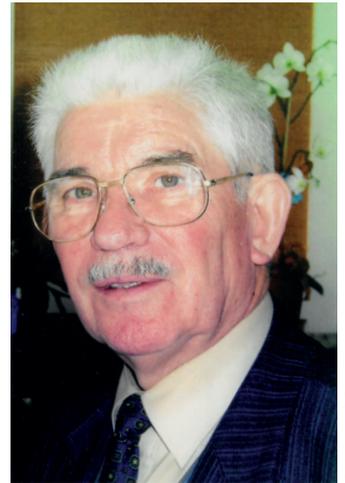
En raison de la période électorale légale,
le Maire s'abstient à compter du 1^{er} septembre 2019
de publier un éditorial.



HOMMAGE | GEORGES MARTIN, CITOYEN D'HONNEUR DE LA VILLE

Le 15 novembre, plus de 200 personnes se sont réunies en la cathédrale Saint-Maclou pour rendre un dernier hommage à Georges Martin, décédé à l'âge de 91 ans. Cet homme d'exception, chéri pour sa générosité, vécut à Pontoise durant 72 ans. Arrivé en tant que militaire, il y resta en tant que fonctionnaire civil, Inspecteur Principal, ingénieur au service de la Défense nationale. Très impliqué dans la vie municipale, il fut responsable de l'union locale de la Confédération Française des Travailleurs Chrétiens, vice-président puis président du Logis Social du Val-d'Oise et président de l'association de l'Accueil des Jeunes Travailleurs gérant ainsi les

foyers de Marcouville et des Louvrais. En 1959, son ami Adolphe Chauvin le convainc d'entrer dans la vie politique. Il fut membre du Conseil municipal pendant 36 ans, 4 fois Adjoint au Maire en l'espace de 24 ans, dont une fois 1^{er} adjoint. Durant ses mandats, il fut en charge des affaires scolaires et périscolaires, des finances, des affaires générales, du personnel, des commerçants, foires et marchés. En hommage à son investissement sans faille pour Pontoise, le Conseil municipal a, le 19 décembre dernier, fait Georges Martin "Citoyen d'honneur de la Ville", dont la médaille et le diplôme seront remis à son épouse et à ses trois filles.



G.Martin © DR

LES INFOS EN PLUS

> Georges Martin fut médaillé de l'Ordre national du Mérite, des Palmes académiques, de la Jeunesse et des Sports. Il exerça également dès 1977 le poste de vice-président chargé des Sports et des Loisirs au Syndicat Communautaire d'Aménagement de la Ville nouvelle, et ce durant deux mandats.

> La générosité de cet élu pontoisien le conduisit, lui et sa famille, à recueillir le temps nécessaire, les enfants d'une famille expulsée de son domicile.

OMNISPORTS | LES CHAMPIONS À L'HONNEUR

2019 restera une année inoubliable pour le sport pontoisien ! Les excellents résultats se sont en effet succédé et ce, sans discontinuer. Le 29 novembre au Hall omnisports Philippe-Hémet, pas moins de 130 sportifs pontoisiens issus de 24 clubs ont ainsi été récompensés pour leurs performances régionales, nationales et internationales à l'occasion de la

cérémonie des "Trophées des Champions". Le nombre de récipiendaires de niveau international a atteint un record (23). Parmi eux, le joueur d'échecs Loïc Travadon et les kickboxeurs Maxime Chocron, Christophe Soumaila et Patrick Timbert ont été sacrés champions du monde.



Champions du monde du LSK Boxing © DR



Cergy-Pontoise GR © DR



LES TEMPS FORTS

> Cergy-Pontoise Basket Ball et l'équipe hip-hop du collège Nicolas-Flamel ont proposé des démonstrations.

> Christophe Nouchi (vice-président de l'Association Volley Osny Pontoise) a reçu la médaille de bronze de la Jeunesse et des Sports.



ZOOM SUR | LA COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE DE 1918

"Enfin ! Après quatre interminables années de bruit et de fureur, de nuit et de terreur, le vacarme funeste des canons laisse place à la clameur allègre qui s'élève de volées de cloches en sonneries de clairons". Le 11 novembre dernier, le Maire a évoqué dans son discours les répercussions de l'Armistice de Rethondes qui, il y a 101 ans, mit fin à la Première Guerre mondiale. 350 personnes réunies pour l'occasion, au cimetière de Pontoise ont commémoré ce grand moment. Après 19 dépôts de gerbes réalisés par les élus et les représentants d'anciens combattants en présence des membres du Conseil Communal des Jeunes (CCJ) et des élèves du lycée des métiers de la sécurité de Chars, l'assemblée a écouté les élèves du collège Chabanne entonner "Le Père la Victoire". Le cortège s'est ensuite rendu place de l'Hôtel de Ville où s'est tenue la cérémonie départementale organisée par la Préfecture du Val d'Oise.

© Gilbert Perreau



© DR



Pontoise

TOUJOURS CONNECTÉS

Site - Appli - Facebook - Instagram



ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@ villepontoise



SERVICES PUBLICS | LE RECENSEMENT 2020



Du 16 janvier au 22 février, l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques (INSEE) réalisera le recensement de 8% des foyers pontoisiens, tirés au sort. Cette opération permet de déterminer la participation de l'État au budget de la commune et au déploiement des services publics. Durant cette période, un agent recenseur pourra donc se présenter à votre domicile, muni d'une carte officielle tricolore comportant sa photographie et la signature du Maire. Il vous proposera de répondre par Internet au questionnaire sur le recensement. Il vous suffira de vous connecter au site www.le-recensement-et-moi.fr (rubrique "accéder au questionnaire en ligne") à l'aide d'un code d'accès et d'un mot de passe, puis de répondre en quelques minutes aux questions posées à l'aide d'une notice d'information. Si vous ne disposez pas d'un accès Internet, l'agent recenseur vous transmettra les documents en version papier (fiche d'habitation et bulletin individuel pour chaque personne vivant dans le logement) et fixera un rendez-vous pour venir récupérer les documents remplis.

Du 16 janvier au 22 février | En ville

INFOS & CONTACT

> L'INSEE est le seul organisme habilité à exploiter le questionnaire. Votre nom et votre adresse ne seront ni enregistrés, ni conservés dans des bases de données. Toutes les personnes accédant au questionnaire sont tenues au secret professionnel.

> **Rens.** : Direction des Affaires Générales de la Mairie au 01 34 43 34 43, www.le-recensement-et-moi.fr ou www.ville-pontoise.fr

VIE QUOTIDIENNE | ATTENTION AUX CHIENS DANGEREUX

La loi régit strictement la détention d'un chien pouvant être dangereux, à savoir :

- les chiens d'attaque (catégorie 1) type pitbull et boerbull issus de croisements et non inscrits au Livre généalogique officiel sont interdits de vente, d'achat et même de don ;
- les chiens de garde et de défense (catégorie 2) de race Staffordshire terrier, Tosa inu et Rottweiler.

Ces chiens doivent être déclarés en mairie par leur propriétaire en vue d'obtenir un permis de détention, doivent être tenus en laisse par un propriétaire majeur et porter une muselière.

À noter toutefois que les chiens de catégorie 1 sont interdits dans les lieux publics, les transports en commun et les parties communes des immeubles.



INFOS & CONTACT

> Les formulaires de déclaration sont disponibles à la Police municipale (rue du Premier Dragons)

> **Rens.** : Police municipale au 01 30 73 80 33.

ÉLECTIONS | DEVENEZ ASSESSUR BÉNÉVOLE



Lors des élections municipales et communautaires des 15 et 22 mars prochain, vous pourrez contribuer au bon fonctionnement du scrutin en devenant assesseur bénévole. Ce rôle consiste à accueillir, à faire voter et émarger les électeurs, vérifier les pièces d'identité et assister aux opérations de dépouillement dans l'un des bureaux de vote de la ville. La seule condition pour devenir assesseur bénévole est de figurer sur la liste électorale de la commune. Parce que la démocratie est l'affaire de tous, n'hésitez pas à vous inscrire.

INFOS & CONTACT

> **Rens.** : Service État-civil et élections au 01 34 43 35 20 ou sur www.ville-pontoise.fr

DANSE | I POSE TON STYLE !



Samedi 25 et dimanche 26 janvier, l'association "Objectif Réussite" organisera, au Dôme, la huitième édition d'"I pose ton style". Cet événement ravira les passionnés de danse. Samedi à 18h, le public assistera en effet à un concours chorégraphique d'excellent niveau. De talentueux artistes venus de toute l'Île-de-France se mesureront sur des battles de hip-hop, de break, de house et de new style devant un prestigieux jury composé de Bboy Junior (breakeur de renommée mondiale, lauréat du concours "La France a un incroyable talent" en 2007), Frankwa (champion du monde de house en 2019), Kefton (as du hip-hop, membre du groupe ProPhenomen) et BadGyal Cassie (nouvelle référence de la danse afro). Dimanche à partir de 14h, les spectateurs deviendront acteurs et pourront suivre des cours de danses latines.

Samedi 25 janvier à 18h et dimanche 26 janvier à 14h |
Dôme (place de l'Hôtel de Ville)

INFOS & CONTACT

- > Entrée libre
- > Rens. : Objectif Réussite au 06 03 75 29 25 ou objectif.reussite@hotmail.fr

CONCERTS | DES POINTS D'ORGUE



Dans son livre à succès "La duchesse de Langeais", Honoré de Balzac écrivait : "L'orgue est le plus grand, le plus audacieux, le plus magnifique de tous les instruments créés par le génie humain. Il est un orchestre entier, auquel une main habile peut tout demander". Depuis 22 ans, l'association "Les Heures musicales de Pontoise" partage la vision du maître du roman français et n'a de cesse de faire entendre et connaître l'orgue à un plus large public. L'association proposera ainsi des concerts en la cathédrale Saint-Maclou les dimanches 12 janvier, 2 février, 15 mars, 5 avril, 14 juin et 12 juillet à 17h et le samedi 9 mai. L'orgue de la cathédrale, le plus grand du Val-d'Oise avec ses 3 700 tuyaux et 57 sonorités différentes, fêtera en 2020, ses 300 ans.

Du 12 janvier au 12 juillet | Cathédrale Saint-Maclou

INFOS & CONTACT

- > L'association lance un appel aux dons pour participer à la restauration et à la sauvegarde de l'orgue de la cathédrale Saint-Maclou, joyau patrimonial pontoisien du XVIII^{ème} siècle.
- > Concerts gratuits
- > Rens. : Les Heures Musicales de Pontoise (7, place du Petit-Martroy) au 01 30 37 33 80, contact@orguespontoise.fr ou orguespontoise.fr

ANCIENS COMBATTANTS | DEVENEZ PORTE-DRAPEAUX

Chaque année, 11 cérémonies patriotiques peuvent se dérouler à Pontoise grâce à la présence de porte-drapeaux. Ces personnes, anciens combattants ou non, assurent ainsi bénévolement le port du drapeau tricolore de leur association. Leur mission, symbolique, rend hommage, au nom de la Nation, aux combattants et aux disparus. Mais le nombre de porte-drapeaux diminue et la question de la relève se pose. Henri Bourel, président du Comité d'Entente des Anciens Combattants et Victimes de Guerre de Pontoise, recherche des porte-drapeaux, hommes ou femmes âgés de plus de 18 ans, pour participer aux cérémonies patriotiques. Candidatez et vous aurez l'honneur de défiler et de transmettre la mémoire de ceux qui se sont battus pour la paix, pour la liberté, pour la France.



INFOS & CONTACT

- > Rens. et inscriptions : 01 30 38 52 61, henribourel@orange.fr ou www.ville-pontoise.fr



LES DUCROLLAY | UNE FAMILLE PONTOISIENNE ILLUSTRÉ MAIS MÉCONNUE

Présents à Pontoise dès le XVI^{ème} siècle, les Ducrollay, orfèvres de renom, connaissent au XVIII^{ème} siècle une ascension exemplaire. Découvrez une famille qui commença modestement à Pontoise avant d'être reconnue par la cour du roi puis entraînée dans la tourmente révolutionnaire.



Rosalie Jullien née Ducrollay - fin XVIII^{ème} siècle, Musée Carnavalet, Paris - Peintre anonyme

> Une famille d'artisans

Au début du XVIII^{ème} siècle, Jean Ducrollay est taillandier et son échoppe est installée sur le pont de Pontoise. Il fabrique des outils servant à la taille comme des ciseaux, des haches ou encore des serpes. Avec son épouse Charlotte, ils ont huit enfants. Les affaires marchent bien mais suite au décès de Jean Ducrollay père, Charlotte doit placer ses fils Jean et Jean-Charles en apprentissage chez deux de leurs oncles, alors orfèvres à Paris.

Jean Ducrollay fils devient rapidement le plus doué de l'atelier de son oncle. Il ouvre sa propre boutique sur l'Île-de-la-Cité avec son frère Jean-Charles qui se charge de l'aspect commercial de l'affaire. Les Ducrollay se spécialisent dans les petites boîtes de luxe au nouveau style à la mode de l'époque dit "rocaille"^{*}. Les tabatières, flacons à parfum et étuis en or, argent, porcelaine ou laque précieuse, charment le tout-Paris. Le succès est tel que l'atelier doit déménager place Dauphine pour un lieu plus vaste et plus en vue. Le raffinement de leur production arrive jusqu'à la cour de Versailles. La marquise de Pompadour, maîtresse du roi, leur commande un merveilleux moulin à café aux trois nuances d'or tandis que Louis XV passe commande d'une splendide tabatière en or et émail, ornée de son portrait, de celui de la reine et de leur famille. La renommée de leur atelier devient même internationale lorsque les Ducrollay réalisent pour le roi du Portugal, une boîte en or couverte de 853 diamants et de 204 émeraudes.

> Dans la tourmente révolutionnaire

Si Jean et Jean-Charles Ducrollay connaissent le succès à Paris, leur frère Philippe est resté à Pontoise. Il est marchand-mercier et connaît la prospérité grâce aux nombreuses marchandises qui transitent par Pontoise et ses ports des quais de l'Oise. Il a deux filles, Rosalie et Charlotte. La première, Rosalie^{**}, épouse Marc-Antoine Jullien qu'elle a rencontré à Pontoise. Elle est particulièrement vive, lettrée et dotée d'un grand sens politique. En 1785, elle lit "De l'administration des finances de la France" de Necker et adopte son point de vue. Elle prend alors une part active à la Révolution en se rapprochant de Robespierre tandis que son fils aîné distribue des tracts pour prendre la Bastille le 14 juillet 1789. Son mari devient ensuite député de la Convention. Charlotte Ducrollay épouse quant à elle Pierre-François de Rivière du Puget. Nommé gardien de la prison de la Bastille en 1785, il a comme "pensionnaire" un certain marquis de Sade, avec lequel il entretient d'excellentes relations et qu'il décrit comme "le plus spirituel, le plus aimable et le plus honnête des hommes". M. du Puget est connu pour être sensible à la détresse de ses prisonniers, essayant d'améliorer leur sort, d'interdire la torture et leur permettant d'accéder à sa bibliothèque. Le 14 juillet 1789, il est le seul rescapé de l'état-major de la Bastille, les autres membres étant massacrés. Il perd tous ses biens lors de cette insurrection et retourne vivre à Pontoise avec son épouse, loin des tumultes de la capitale.



Jean Ducrollay, tabatière et étuis, entre 1756 et 1762, Metropolitan Museum, New-York

LE SAVIEZ-VOUS ?

* Le style rocaille se développe sous Louis XV au XVIII^{ème} siècle, il est caractérisé par des formes courbes et asymétriques, des motifs floraux et des couleurs pastels.

**Rosalie Ducrollay a écrit de nombreuses lettres publiées récemment sous le titre "Les affaires d'État sont mes affaires de cœur". Ses fils auront une belle carrière politique, son petit-fils créera la ligne de chemin de fer Paris-Lyon et son arrière-petit-fils sera ministre de la Marine en 1895.



LES RÈGLES DU BIEN VIVRE ENSEMBLE

“Bien vivre ensemble”, c’est avant tout une volonté et un état d’esprit. En faisant attention aux autres et en respectant la réglementation en vigueur, il devient plus facile de vivre ensemble, côte à côte et de profiter ainsi pleinement de son immeuble, de son lotissement, de son quartier et plus largement de sa ville. Ce dossier vise à donner quelques “clés” pour désamorcer des situations parfois tendues et vous rappelle les principales règles du bien vivre ensemble.



LA MÉDIATION COMMUNALE

Un problème avec un voisin ? *“Le dialogue règle souvent les différends.”* Le plus sûr conseil est avant tout de tenter de dialoguer avec votre voisin, directement ou indirectement pour l’informer des désagréments. Pour les copropriétaires, le Syndic peut faire office d’interlocuteur. Les locataires peuvent quant à eux s’adresser à leur bailleur. Si votre voisin continue à faire la “sourde oreille”, vous pouvez tenter de régler le différend en faisant appel à un médiateur communal. Indépendants et impartiaux, ces professionnels ont la charge de rétablir le dialogue et d’aboutir à une solution à l’amiable acceptée des deux parties.

Rens. auprès du Service Hygiène et Sécurité au 01 34 43 35 84 ou 01 34 43 35 14.

QUAND EFFECTUER DES TRAVAUX ?

Les chantiers de travaux, publics ou privés, occasionnant des nuisances, sont interdits tous les jours de la semaine entre 20h et 7h ainsi que les dimanches et jours fériés. Les bruits émis à l’intérieur des propriétés, qui sont audibles à l’extérieur et qui apportent une gêne au voisinage par leur intensité ou leur caractère répétitif, sont interdits. En outre, les travaux de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers (à l’aide de tondeuse à gazon, tronçonneuse, perceuse, raboteuse ou scie mécanique par exemple) ne peuvent être effectués que :

- du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h30 ;
- le samedi, de 9h à 12h et de 15h à 19h ;
- le dimanche et les jours fériés, de 10h à 12h.

Passible d’une amende allant de 68€ à 180€

QUE FAIRE LORSQU’IL NEIGE ?

Lorsque les trottoirs sont verglacés ou enneigés, il appartient aux propriétaires ou aux locataires de déblayer le trottoir, sur toute la longueur de leur domicile.

QUE DIT LA RÉGLEMENTATION POUR LES ARBRES ET HAIES SITUÉS CHEZ SOI ?

Une taille s’impose de façon à ce que les branches ne dépassent pas sur la voie publique pour ne pas entraver la circulation des piétons et des véhicules (bus et bennes de collecte des déchets compris) ou, en hauteur pour que rien ne gêne les lignes électriques ou téléphoniques. Si vous faites de nouvelles plantations, renseignez-vous à l’Hôtel de Ville auprès du Service Hygiène et Sécurité : la hauteur, la largeur et l’emplacement sont en effet réglementés.

PEUT-ON DONNER À MANGER AUX ANIMAUX ERRANTS ?

Il est interdit de jeter ou de déposer des graines ou de la nourriture pour attirer les animaux errants, notamment les chats et les pigeons. La même interdiction est applicable sur les voies privées, cours et autres parties d’un immeuble lorsque cette pratique risque de constituer une gêne pour le voisinage et d’attirer les rongeurs.

Passible d’une amende de 68€



PRATIQUE !

- Pour signaler un problème de voirie, d'espace vert, de propreté, téléchargez l'application de la Ville de Pontoise. En un clic, votre demande géolocalisée sera transmise aux services techniques de la Ville.
- Pour signaler un problème d'éclairage public, d'eau potable, de transports, de collecte de déchets, la Communauté d'agglomération a créé "Direct'agglo" : un service destiné à répondre rapidement aux questions des Cergypontois. Composez le numéro d'appel unique 01 34 41 90 00 (ouvert du lundi au jeudi de 9h à 17h et vendredi de 9h à 16h) ou déposez une requête sur www.cergypontoise.fr



PEUT-ON BRÛLER DES DÉCHETS DANS SON JARDIN ?

Il est interdit de brûler des déchets, même d'origine végétale, dans son jardin. Feuilles mortes, tonte de gazon, tailles de haies et résidus d'élagage sont à déposer devant chez vous dans des sacs en papier distribués gratuitement à la mairie, dans les mairies de quartier et au Centre Technique Municipal. Les déchets les plus volumineux sont à apporter en déchetterie. Vous pouvez également utiliser un bioseau pour vos déchets fermentescibles (n'hésitez pas à en faire la demande au 01 34 41 90 00).

OÙ DOIT-ON PROMENER SON CHIEN ?

Apprenez-lui à faire ses besoins dans les espaces qui lui sont réservés ! Les chiens doivent être tenus en laisse par leur propriétaire sur la voie publique et dans les parcs et ne pas souiller les routes, trottoirs, parcs ni pelouses.

Des distributeurs de sacs pour ramasser les déjections de votre animal sont installés partout en ville. N'hésitez pas à les utiliser ! Les chiens sont également interdits dans les magasins d'alimentation et les bâtiments publics (sauf les chiens-guides d'aveugles). Tous les chiens et les chats doivent être impérativement tatoués et il est préférable de les vacciner contre la rage.

Passible d'une amende de 68€



QUAND DOIT-ON SORTIR LES ENCOMBRANTS ?

Les dépôts sauvages de détritiques et d'encombrants en ville ont des conséquences néfastes, voire dangereuses (accidents, rongeurs, insectes, pollutions...). C'est pourquoi, il est strictement interdit de déposer ses déchets et ses encombrants sur la voie publique, sous peine d'être puni par la loi. Par ailleurs, si ces dépôts occasionnent des dommages, les frais engendrés par la remise en état seront portés à la charge de l'auteur.

Passible d'une amende allant de 68€ à 1500€.

> Pour rappel :

• Pour les résidents en pavillon :

avant de déposer vos encombrants, il vous faut impérativement téléphoner au 0 800 80 81 86 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h – appel gratuit depuis un poste fixe) pour fixer avec la société Sepur la date de sortie de vos encombrants.

• Pour les résidents en immeuble :

les encombrants sont collectés le deuxième mercredi du mois pour le quartier Sud et le quatrième mercredi du mois pour le quartier Nord. Le reste du temps, vos encombrants doivent être déposés en déchetterie.

L'ÉVÉNEMENT | PIANO CAMPUS 2020

Jusqu'au 2 février, Pontoise sera la capitale francilienne du piano. Le 19^{ème} Piano Campus fera découvrir au public l'instrument préféré de Mozart joué par de jeunes artistes talentueux.



Récital de Joon Yoon

> **Mercredi 22 janvier à 20h30 / Théâtre 95**

(allée des Platanes à Cergy)

Diplômé d'une maîtrise de musique à Yale, Joon Yoon a décroché la Médaille d'Or de la Guildhall School et le 1^{er} Prix du Concours Campillos. Piano Campus d'Or en 2019, le soliste coréen revisitera les œuvres de Couperin, Debussy, Granados, Carter, Scriabine et Ravel.

Les éliminatoires

> **Vendredi 31 janvier de 9h30 à 19h30 / CRR**

(place des Arts à Cergy)

Douze pianistes âgés de 16 à 25 ans participeront aux éliminatoires du 19^{ème} Concours international Piano Campus. Devant un jury prestigieux, les jeunes virtuoses devront jouer "Seule dans la forêt" de Germaine Tailleferre puis trois autres pièces des XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Au terme de ces éliminatoires, trois candidats seront sélectionnés pour la finale.

La finale

> **Dimanche 2 février à 16h / Théâtre des Louvrais**

(place de la Paix)

Près de 700 spectateurs pourront assister à la finale du 19^{ème} Concours international Piano Campus. Au terme de la compétition, 16 prix et 3 trophées seront remis par le prestigieux jury présidé par Hisako Kawamura (lauréate de cinq prix Piano Campus en 2002). Les trois finalistes se départageront au terme d'un programme libre puis d'une interprétation de l'œuvre de Fabien Waksman et du 1^{er} mouvement du concerto n°2 en do mineur de Sergueï Rachmaninov.

Les BAF's (Bouffées d'Art Frais)

> **Samedis 11 et 18 janvier à 12h / Dôme**

(place de l'Hôtel de Ville)

Les BAF's sont des tremplins pour les "jeunes pianistes amateurs" du département. Les pianistes du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Cergy-Pontoise, de l'école Sophie Legris et de l'école de musique Harmonia se produiront sur la scène du Dôme.

Masterclass de Marie-Josèphe Jude

> **Samedi 11 janvier de 10h à 18h / Maison des Avocats**

(6, rue Taillepied)

Victoire de la musique classique "Nouveaux talents" en 1995 et grande spécialiste du répertoire de Brahms, Marie-Josèphe Jude, concertiste, proposera une masterclass de piano.

Concert de Gaspard Thomas

> **Dimanche 12 janvier à 17h / Maison des Avocats**

(6, rue Taillepied)

Recordman du nombre de prix sur une même édition du Concours international Piano Campus, Gaspard Thomas interprétera de grands classiques d'Haydn et de Chopin.



Jusqu'au 2 février | Pontoise / Cergy

INFOS & CONTACT

> **Concerts gratuits.**

> **Rens. et réserv. :** Piano Campus au 06 18 58 00 65, www.piano-campus.com ou concerts@piano-campus.com

> **Finale du Concours international Piano Campus.**

Plein tarif : 17€ / Tarif réduit : 13€. Rens. et réserv. : 06 18 58 00 65



CONCERT I À L'HEURE ITALIENNE

Samedi 11 janvier à 18h et dimanche 12 janvier à 17h, l'Ensemble Vocal de Pontoise, qui réunit 30 chanteurs amateurs d'excellent niveau, revisitera l'œuvre de Giovanni Legrenzi. Ce prolifique compositeur italien du XVII^{ème} siècle a conçu des opéras, des oratorios et des musiques sacrées qui ont fortement influencé Vivaldi et Bach et fait évoluer la musique baroque de Monteverdi vers Scarlatti. À l'occasion de deux concerts au Carmel de Pontoise, l'ensemble dirigé par Graham O'Reilly jouera des pièces destinées à l'office de "Complies" (le dernier office journalier) publiées en 1662. À l'époque, celles-ci auraient pu être entendues dans les églises et les monastères du nord de l'Italie. Vous serez à coup sûr touchés par le cantique Nunc Dimittis et la grâce de certains psaumes.



Samedi 11 janvier à 18h et dimanche 12 janvier à 17h | Carmel de Pontoise (55, rue Pierre-Butin)

INFOS & CONTACT

> Tarif : 15€ sur place / 12€ en prévente.

> Réserv. : ensemblevocaldepontoise@laposte.net

THÉÂTRE | LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME

Adaptation du roman éponyme de David Foenkinos, "Le potentiel érotique de ma femme" est une comédie foutraque et malicieuse dont le récit loufoque est digne d'Ionesco. La pièce mise en scène par Sophie Accard suit les pérégrinations d'Hector, anti-héros des temps modernes, névrosé et collectionneur compulsif d'objets et d'instantanés en tous genres. Dans une atmosphère désuète, cette farce impertinente sur le couple et la famille brocarde les clichés et préjugés de la France des années 1950 et caricature les travers des relations humaines. Drôle, espiègle et délicieusement cynique !



© Fabienne RAPPENEAU

Jeu di 30 janvier à 20h30 | Dôme

INFOS & CONTACT

> À partir de 12 ans.

> Plein tarif : 13€ / tarif réduit : 10€ / tarif enfant et Pass Culture : 5€.

> Rens. et réserv. : Service Culture au 01 34 43 35 21 ou sur www.ville-pontoise.fr

THÉÂTRE | EN AVANT-PREMIÈRE : UN DOIGT DE MADÈRE ?



La Compagnie Roxane présente un montage de sept courtes pièces de Georges Courteline et d'Élie de Bassan. Ces auteurs, fins observateurs des scènes de la vie quotidienne à la Belle Époque, caricaturent les travers de la société du début du XX^{ème} siècle : la frivolité de la bourgeoisie, la flemme des fonctionnaires, les rapports maîtres-valets et l'incompétence médicale. Les traits poussés à l'extrême frisent ici la folie et les personnages, ridicules ou pathétiques, austères ou inquiétants, suscitent tantôt le rire, la compassion ou la tendresse.

Jeu di 29 février à 20h30 | Dôme

INFOS & CONTACT

> À partir de 12 ans.

> Plein tarif : 5€ / tarif réduit, enfant et Pass Culture : 2€.

> Rens. et réserv. : Service Culture au 01 34 43 35 21 ou sur www.ville-pontoise.fr

PATRIMOINE | PASSIONS DE VACANCES

Du 11 au 21 février, le Service Patrimoine de la Mairie initiera les enfants âgés de 8 à 12 ans aux richesses de notre histoire et à plusieurs activités passionnantes. Au programme : l'enluminure, les ombres chinoises, l'enquête judiciaire, le théâtre et le cinéma.

Initiation à l'enluminure

> **Mardi 11 février de 10h à 12h puis de 14h à 16h**

L'enlumineuse Brigitte Marchand-Lapointe initiera les enfants aux décors colorés des manuscrits du Moyen-Âge. Après avoir fabriqué leurs propres pigments les participants réaliseront un motif sur parchemin.

Ombres mystérieuses sur la ville

> **Mercredi 12 février de 15h à 18h**

Suivant les conseils de l'artiste-plasticienne Handska, les enfants fabriqueront des marionnettes et créeront une histoire sur Pontoise et les Impressionnistes. En fin de séance, ils présenteront un mini-spectacle d'ombres chinoises.

Enquête aux archives - "FAMILLES"

> **Jeudi 13 février de 14h à 17h**

Si vous aimez le "Cluedo", vous serez ravis ! Rendez-vous aux Archives municipales pour participer à ce jeu en famille et en équipe. Les participants tenteront d'élucider le meurtre d'un banquier pontoisien survenu le 15 janvier 1844 rue Basse de la Petite Tannerie.

Du 11 au 21 février | En ville

INFOS & CONTACT

> Pour les 11, 13 et 21 février, rendez-vous devant le Dôme, place de l'Hôtel de Ville. Pour les 12 et 19 février, rendez-vous au Carré Patrimoine (impasse Tavet).

> 4 à 8€ par enfant et par atelier ; 3,50€ par enfant et 6,50€ par adulte pour l'atelier Familles aux Archives.

> **Rens. :** Service Patrimoine au 01 34 43 35 89 ou www.ville-pontoise.fr



Atelier de pratique théâtrale - "NOUVEAU"

> **Mercredi 19 février de 15h à 18h**

La Compagnie "Les 3 Coups l'œuvre" animera un atelier théâtre. Sur la scène du Carré Patrimoine les participants joueront l'histoire d'un personnage historique pontoisien.

Silence, on tourne !

> **Vendredi 21 février de 10h à 12h puis de 14h à 16h**

Depuis 1959, Pontoise a accueilli plus de 150 tournages. Cet atelier fera découvrir aux enfants les lieux-cultes d'une des cités préférées du septième art en France. L'après-midi, place à la technique avec la réalisation d'images animées !

TENNIS | EXPLOIT EN COUPE POTEL



Le 17 novembre, le Tennis Club de Pontoise disputait pour la première fois de son histoire deux finales en Coupe Potel. "Cette épreuve par équipe comprend 5 divisions et réunit tous joueurs âgés de plus de 13 ans classés au maximum 30/1 (4^{ème} série), sociétaires d'un des 89 clubs de tennis du Val-d'Oise", précise Frédéric Oudet, président du club et capitaine de l'équipe 1. Associé à Stéphane Mimpontel, Aymeric Leubhan et Nicolas Thiebaut, Frédéric Oudet a remporté le Trophée de la 2^{ème} division. "La finale face à Saint-Gratien a été très serrée et a duré plus de 5 heures. Il y avait égalité (2-2) après les simples et lors du match de double, décisif, nous l'avons emporté 11-9 au tie-break du 3^{ème} set", raconte-t-il. En finale de la 4^{ème} division face à Ableiges, l'équipe 2, composée d'Antoine Donnay, Olivier Messines, Thomas Gignoux et Julien Burlet a connu un scénario identique... jusqu'à l'entame du dernier set du double. Finalement, elle s'est inclinée avec les honneurs.

INFOS & CONTACT

> **Rens. :** Tennis Club de Pontoise au 01 30 31 06 68 ou sur www.ville-pontoise.fr



MUSCULATION | L'EFFET BODYHIT



Depuis début septembre, "Bodyhit", un nouveau club de sport situé au 20 rue de Rouen, propose à ses adhérents des séances de musculation par électrostimulation. Ces cours animés par des coachs diplômés sont destinés aux femmes et aux hommes majeurs de tous niveaux sportifs, qui cherchent à perdre du poids, à booster leurs performances, à se remettre au sport en douceur ou à pratiquer une activité physique de courte durée. "Les participants sont reliés via une ceinture et des électrodes à un appareil, "le Miha Bodytec". Le coach propose des exercices de renforcement qui font travailler simultanément les huit zones de musculation, c'est-à-dire les pectoraux, les abdominaux, les lombaires, le haut du dos, les grands dorsaux, les bras, les cuisses et les fessiers. À chaque mouvement, on contracte en même temps que l'on prend position, en alternant 4 secondes d'effort et 4 secondes de récupération. Une séance de 20 minutes sur cet appareil équivaut à 4 heures de musculation classiques. Il faut ensuite prévoir 72 heures de récupération", souligne la gérante Muriel Renaudin.

INFOS & CONTACT

- > Les plus : Le Miha Bodytec est très efficace pour soigner les douleurs de dos. Coaching personnalisé : possibilité de choisir son programme et l'intensité des stimulations électriques. Les contre-indications : déconseillé aux femmes enceintes, aux épileptiques, aux personnes atteintes de tumeurs malignes ou portant un pacemaker.
- > Séance de découverte gratuite. Tarif mensuel : 99€ pour 4 séances ou 135€ pour 6 séances.
- > Rens. : Bodyhit (20, rue de Rouen) au 09 53 21 36 09 ou bodyhit.fr

HANDISPORT | UN EXEMPLE DE PERFORMANCE ET DE COURAGE

Jusqu'à fin mars, la chaîne de télévision Teva réalise un documentaire consacré au quotidien de Solène Sache. La sociétaire de Cergy-Pontoise Natation qui fit ses débuts à la piscine des Louvrais, est désormais une handisportive de haut niveau en quête d'une qualification aux Jeux Paralympiques. La protégée d'Aurélie Tassel, auréolée de trois titres de championne de France en 2019, avait fait retentir la "Marseillaise" les 29 et 30 juin dernier dans la piscine Mäkelänrinne d'Helsinki, en Finlande.

"J'avais disputé 12 courses individuelles en un week-end dont trois finales en l'espace d'1h15. J'avais décroché la médaille d'or sur 50 m dos et 50 m papillon, d'argent sur 200 m nage libre et de bronze sur 100 m brasse. 4 podiums sur 7 épreuves, c'était un bon bilan pour ma première compétition internationale", explique Solène. La jeune nageuse, atteinte d'une paraplégie totale des membres inférieurs, prouve que courage et détermination peuvent faire naître de grandes réussites.



INFOS & CONTACT

- > Rens. : Cergy-Pontoise Natation au 06 28 04 83 33 ou www.cergypontoisenatation.fr





ANITA HERNANDEZ, PROFESSEUR DE FLAMENCO

Chanteuse du groupe Kicco Kombo, Anita Hernandez est depuis 20 ans danseuse et chorégraphe professionnelle de flamenco. Elle enseigne avec passion cet art au sein d'Hispaniola, association qu'elle co-créa en 2011 pour partager culture et tradition espagnoles.



16h

Maison de quartier de Marcouville

Face à un grand miroir Anita Hernandez donne le tempo à ses élèves. Les chaussures à talons claquent, les robes colorées longues jusqu'à la cheville et parées de volants s'envolent, les bras dessinent dans les airs des courbes précises et élégantes. Dans cette salle de la Maison de quartier de Marcouville, le professeur de l'association Hispaniola enseigne le "baile", la danse qui constitue avec le chant et la guitare, l'une des trois composantes du flamenco. "Ce terme, qui signifie littéralement "présent fugitif", désigne un art traditionnel inscrit depuis 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco. Né en Andalousie, région située au sud de l'Espagne, il apparaît comme le fruit d'une fusion entre les influences gitanes, chrétiennes, arabes et juives", explique Anita Hernandez. "Connu du grand public grâce aux "cafés cantantes", le flamenco marque immédiatement les esprits par l'incroyable diversité de ses rythmes, de ses chants et de ses chorégraphies", précise-t-elle

"Planta tacon ! Planta tacon !" Le professeur de danse donne l'exemple et décortique à haute voix les claquements avec le talon ou la pointe du pied qui impulsent son mouvement. "Les claquements de pieds et de mains font partie des spécificités de la danse flamenco. Elles accompagnent le chant et la musique ; donnent le rythme comme une virgule donne la ponctuation à une phrase", raconte, passionnée, Anita Hernandez. Le "baile" séduit aussi par son élégance, sa vivacité, sa grâce féline et ses gestes empreints d'émotion, capables d'exprimer douceur et violence presque dans un même mouvement. "Contrairement aux danses occidentales, qui obéissent à des cycles réguliers binaires et ternaires, le flamenco suit un rythme à "douze temps" qui le rend unique. Alterné, celui-ci laisse la place à l'invention, à l'improvisation et à l'expression plus personnelle des émotions", souligne Anita Hernandez.



16h-30



19h-30

Accompagnée par le guitariste Laurent Noël, Anita Hernandez chante une "buleria". Sur cet air joyeux et festif, ses élèves répètent une chorégraphie qui sera présentée lors du gala d'Hispaniola, le 20 juin au Dôme. Leurs gestes, leurs tours et pirouettes, leur port de tête, leurs attitudes, leur regard et même la position de leurs poignets sont influencés par la musique et les paroles. Chaque danseur suit le rythme mais exprime à sa manière les sentiments véhiculés par la chanson. "En "baile", l'individu prime. Le flamenco est la confession de la fragilité et de la complexité de l'être humain", insiste le professeur. Une leçon héritée de ses mentors Lina Sotomayor, Manuel Reyes Maya et Antonio Canales, éminents représentants actuels du flamenco. La chorégraphie fait vivre de fortes émotions dans un esprit baroque qui rappelle les danses des films de Carlos Saura ou celles exécutées par Brigitte Bardot dans "La femme et le pantin" et Angela Molina dans "L'obscur objet du désir".





20h-

Nouvelle chanson, nouvelle chorégraphie. Le style a changé, les paroles sont mélancoliques. "En raison des mouvements des danseurs on assimile presque toujours le flamenco à un registre festif. Mais en réalité parmi ses nombreux "palos" (styles de chants), il évoque souvent des thèmes profonds et parfois durs, comme l'amour impossible, la prison, la souffrance, la dureté du travail dans les mines, la solitude et la mort. Cela tient aux origines gitanes du flamenco. Les gitans migrèrent en effet vers l'Andalousie dès le X^{ème} siècle", dévoile Anita Hernandez.

Le professeur d'Hispaniola anime un atelier d'1h30 sur la culture flamenco. Tous les aspects de cet art, extérieurs à la sphère de la danse, y sont évoqués. Au vu de leur richesse et de la passion qu'ils suscitent, le temps passe vite. "J'évoque les origines et l'histoire du flamenco, ses styles de chant, ses codes ou encore la signification en espagnol de ses nombreux termes techniques. J'apprends aux élèves à reconnaître des mesures et à réaliser des techniques de "palmas" (claquements de mains suivant des motifs rythmiques précis)", explique Anita Hernandez. Les élèves, qui souhaitent découvrir le sens profond des chansons de flamenco, peuvent également suivre les cours d'espagnol pour adultes proposés par Marylène Jousse.

20h-
30

22h-

Le bureau de l'association Hispaniola se réunit autour de sa présidente, Chloé Mader. À l'ordre du jour : le bal organisé par l'association le samedi 25 janvier à 20h30 au Caméléon. "Cette soirée est ouverte à tous les publics. Nous proposerons des démonstrations de flamenco ainsi que des initiations aux "Sévillanes" (danses folkloriques de Séville qui se pratiquent en couple, en cercle ou en groupe). Les débutants pourront danser la "rumba flamenca" à la fois entraînant et peu compliquée en raison d'une rythmique simple", annonce Anita Hernandez. Si vous souhaitez exprimer fougue, rage de vivre, grâce, dans une danse aux mille facettes ou encore percer les secrets d'une culture passionnante, rejoignez vite Hispaniola et débutez l'aventure "Flamenco" !

INFOS PRATIQUES

> Danse : jeudi de 19h à 20h30 à la Maison de quartier des Louvrais, 2, place de la Fraternité (niveau confirmé) ; samedi de 15h30 à 17h à la Maison de quartier de Marcouville, 30 bis Les Hauts de Marcouville (niveau intermédiaire). Culture flamenco : jeudi de 20h30 à 22h à la Maison de quartier des Louvrais (tous niveaux). Langue espagnole : vendredi de 19h à 20h et de 20h15 à 21h45 au 4, place du Parc-aux-Charrettes).

> Tarifs annuels : de 310 à 370€ pour les cours de danse ; 160€ pour les ateliers culturels ; de 150 à 200€ pour les cours linguistiques. Adhésion obligatoire de 15€.

> Rens. : 06 30 57 98 02, flamenco.hispaniola@gmail.com ou association-hispaniola.jimdo.com



NUMÉROS UTILES

Urgences

Sapeurs-Pompiers
SAMU

18
15

Centre Hospitalier René Dubos

6, av. de l'Île de France - Pontoise
• 01 30 75 40 40

SOS Médecins

• 01 30 40 12 12

Centre anti-poison

• 01 40 05 48 48

Police nationale

Hôtel de Police - 4, rue des Maheux - Cergy
• 01 34 43 17 17 ou 17

Commissariat de secteur

Rue Séré-Depoin - Pontoise
• 01 70 29 21 17 ou 17

Police municipale

Caserne Bossut
Rue du 1^{er} Dragons - Pontoise
• 01 30 73 80 33

Mairies

Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel de Ville
• 01 34 43 34 43 - Télécopie 01 34 43 34 05

Mairie de Quartier - Larris-Maradas

Espace Larris-Maradas - Parc des Larris
• 01 30 32 90 55

Mairie de Quartier - Marcouville

30bis, Hauts de Marcouville
• 01 34 24 94 82

Maison des Associations

34, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 35 18 58

Point d'Accès au Droit (sur RDV)

• 01 34 35 30 85 - pad@ville-pontoise.fr

Espace Emploi

34, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 35 30 88

Bibliothèques

Guillaume-Apollinaire

14, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 25 04 25

Louvrais

Place de la Fraternité
• 01 30 31 18 60

Marcouville

22, les Hauts de Marcouville
• 01 30 31 51 25

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin

Place de la Piscine
• 01 34 41 70 60

Musée Camille-Pissarro

17, rue du Château
• 01 30 38 02 40

Piscine intercommunale

3, avenue d'Alsace
• 01 30 32 98 79

Cinéma - Royal Utopia

16, rue Alexandre-Prachay
• 01 30 37 75 52

Carré Patrimoine

Impasse Tavet
• 01 34 43 35 77

LES LOUVRAIS | LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DE QUARTIER



>Dimanche 2 février de 8h à 18h :

la Maison de quartier des Louvrais organisera un vide-grenier au Caméléon. Les chineurs y trouveront des vêtements pour bébés, des articles de puériculture et des jouets pour enfants en bon état, des ustensiles de cuisine, des DVD, livres, jeux-videos et consoles ou encore du matériel de bricolage. L'intégralité des recettes sera destinée à l'organisation de séjours en famille proposés par la Maison de quartier.

>Samedi 8 février à partir de 18h30:

la Maison de quartier des Louvrais organisera un loto, au Caméléon. Les plus chanceux repartiront avec un téléviseur, une tablette, des paniers garnis ou une machine expresso. Tous les bénéficiaires de l'événement seront destinés à financer des séjours pour des adolescents âgés de 12 à 16 ans. Une initiative solidaire et conviviale.

INFOS & CONTACT

> Tarif d'emplacement sur le vide-grenier : 6€. Restauration sur place

> Lors du loto, tombola et sandwiches seront également proposés.

> Tarifs : 4€ le carton de loto et 2€ le ticket de tombola.

> **Rens. et inscr. :** Maison de quartier des Louvrais (2, place de la Fraternité) au 01 30 31 12 43 ou louvrais.aquarel@free.fr

LES LOUVRAIS | VEILLÉE CONTÉE

Vendredi 24 janvier à la Maison de quartier des Louvrais, le groupe de conteurs amateurs "Les passeurs de mots" organisera de 19h30 à 22h30, une veillée contée. Au cours de la soirée seront proposés un souper asiatique et la présentation de contes et légendes d'Inde, de Chine et du Japon. Le public découvrira "L'éléphant au cœur d'or", "La punition de l'éléphant", "Le génie du pousse-pousse" et "Bonne chance petite Rubis". Marionnettes et kamishibai (technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un théâtre en bois équipé de petits ouvrants) serviront de supports à certaines histoires fantastiques et pleines de sagesse.



Vendredi 24 janvier à 19h30 | Maison de quartier des Louvrais

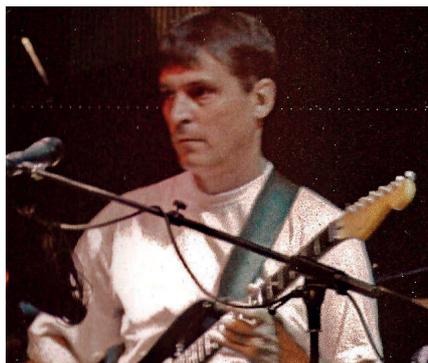
INFOS & CONTACT

> Tarif : 4€

> **Rens. :** Maison de quartier des Louvrais au 01 30 31 12 43, louvrais.aquarel@free.fr ou www.ville-pontoise.fr



LES LOUVRAIS | CHRISTIAN FUNCK S'EST ÉTEINT



Le 19 novembre, Christian Funck s'est éteint à l'âge de 60 ans, des suites d'un cancer. Instituteur à l'école Jean-Moulin de 1989 à 2014, cet homme généreux, engagé et altruiste a enchanté pendant un quart de siècle les Pontoisiens avec des créations musicales mémorables.

Dès 1990, il conçoit pour ses élèves des spectacles qui seront représentés au théâtre des Louvrais ou au Dôme, devant un public nombreux. À chaque fois, le résultat laissait admiratif. Chaque

spectacle, qui nécessitait jusqu'à 300 heures de répétition, impliquait en effet entre 50 et 100 élèves, qui apprenaient à chanter, à danser ou à gérer son et éclairage. En 1996, l'organisation était devenue telle, qu'il avait créé l'Association Danse et Musique à l'École (ADME) pour gérer le matériel nécessaire, les demandes de subventions et les recettes des représentations. Les fonds récoltés permettaient d'offrir aux élèves un séjour sur l'île de Ré où les spectacles étaient présentés devant un public de Seniors. En 2014, Christian Funck avait reçu l'Ordre National du Mérite pour son bénévolat, sa persévérance et ses créations qui sensibilisaient les enfants à leur future vie de citoyen. La Ville présente à sa femme, à ses 4 enfants, à ses 5 petits-enfants ainsi qu'à ses proches ses sincères condoléances.

L'INFO EN PLUS

> Les comédies musicales rock n'roll de Christian Funck s'inspiraient d'histoires connues (Pinocchio, Alice au Pays des Merveilles...) ou évoquaient les préoccupations de toute une génération.

LES CORDELIERS | LOTO

Samedi 18 janvier à 20h, l'Association Familiale des Cordeliers organisera un loto. 26 tirages seront organisés. De nombreux lots tels qu'une trotteuse électrique, une enceinte Bluetooth ou encore un Echo Spot Amazon, seront à gagner. Si les lots que vous avez gagnés ne vous convenaient pas, il vous sera fourni le ticket original d'achat et vous pourrez l'échanger en magasin.



Samedi 18 janvier à 20h | au Dôme

INFOS & CONTACT

> Tarif : 4€ le carton ou 10€ les 3 cartons. Buvette et sandwichs sur place.
> **Rens.** : Association familiale des Cordeliers au 01 30 73 44 28

L'AGENDA DES QUARTIERS

4 JANVIER DE 19H À 23H
Soirée Cabaret "All of Us"

Dôme

Rens. : Maison de quartier des Louvrais
01 30 31 12 43.

10 JANVIER DE 20H30 À 23H
Soirée Galette et Jeux

Caméléon

Rens. : Maison de quartier des Louvrais
01 30 31 12 43.

11 JANVIER DE 10H30 À 12H30

Atelier Brico Logis "Plomberie"
Maison de quartier des Louvrais

Rens. : 01 30 31 12 43.

18 JANVIER À 20H

Loto organisé par l'Association familiale des Cordeliers

Dôme

Rens. : 01 30 73 44 28

19 JANVIER DE 13H30 À 19H

Sortie Bowling à Franconville
Maison de quartier des Louvrais

Rens. : 01 30 31 12 43.

24 JANVIER 14H À 16H

Atelier cuisine

Maison de quartier des Louvrais

Rens. : 01 30 31 12 43.

24 JANVIER DE 19H À 22H

Veillée contée

Maison de quartier des Louvrais

Rens. : 01 30 31 12 43.

26 JANVIER À 15H

La traditionnelle Galette des Rois
Espace Cordeliers

Réservation avant le mardi 21 janvier aux permanences du mardi de 17h à 18h30
Rens: Association familiale des Cordeliers
01 30 73 44 28

ÉTAT-CIVIL

Mariages : Tagro TCHETCHE et Rachel NIENIEL EYANGO (09/11), Sébastien ROCUL et Christelle BROQUIN (15/11), Bryan BEHARY-LAUL-SIRDER et Lulila KISELEVA (16/11), Abdrahamane COULIBALY et Barke KONE (16/11).

Naissances : Pablo PEREIRA KNOETTLER (06/07/2019), Jayan ALI (5/11), Candice NENAN (13/11).

Informez-nous de la naissance de votre enfant.
Pour l'annoncer dans le magazine municipal, contactez le Service Communication
au 01 34 43 34 32 ou sur www.ville-pontoise.fr



DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 21 NOVEMBRE 2019 (EXTRAITS)

Les orientations budgétaires 2020

Le Conseil municipal a débattu des grandes orientations budgétaires 2020. De 2013 à 2020, Pontoise a subi ces sept dernières années une perte globale des dotations de l'État de plus de 14 millions d'euros. Malgré cela, la Municipalité a su préserver des finances saines en diminuant ses dépenses de fonctionnement. Elle a pu ainsi depuis 2001 ne jamais augmenter les taux d'impôts locaux. Cette gestion rigoureuse permettra à la Ville de réaliser en 2020 de grands travaux d'investissement comme l'embellissement de la crèche de Marcouville, la rénovation du gymnase Chabanne, du musée Tavet, la préparation de la reconstruction de l'école élémentaire Ludovic-Piette, la livraison de la Maison médicale, la réalisation du parking Jean-Luc Maire...

Démolition d'une partie de l'îlot Lemercier

Le Conseil municipal a autorisé le Maire à signer la demande de permis de démolir pour les bâtis situés du n° 12 bis au n° 22 de la rue Lemercier. Ces propriétés acquises par la Ville entre 2007 et 2017 forment une partie de l'îlot Lemercier. Ce site, au cœur du centre-ville historique de Pontoise, est très contraint au plan technique (difficultés d'accès, sensibilité des sous-sols...), patrimonial et architectural. Depuis 2005, nombre de projets privés se sont succédés mais aucun n'a abouti. Dans ce contexte difficile et au vu de la fragilité des constructions, la Ville a fait le choix de démolir les bâtisses et de réaliser un aménagement provisoire dans l'attente d'une opération plus globale. L'opération d'un coût de 700 000€ est éligible à des subventions de la Région Ile-de-France et du Département du Val d'Oise.

Le prochain Conseil municipal se tiendra jeudi 27 février à 20h30, en salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. Pour rappel, cette séance est ouverte au public.

LOGEMENT | DÉPLOIEMENT DU PACK MOBILITÉ



La Ville adhère au "Pack Mobilité en Ile-de-France". Ce dispositif, dirigé par l'AORIF (Association Régionale HLM Ile-de-France), est une solution inédite pour les ménages qui souhaitent changer de logement social en Ile-de-France, à la suite de naissance, divorce, mutation professionnelle ou perte de revenus. Actuellement, seulement 1 demande sur 10 est satisfaite. Mais le ratio devrait augmenter grâce à la mise en place de la plateforme d'échange de logements sociaux entre particuliers consultable sur : www.echangerhabiter.fr Celle-ci concerne déjà 750 000 logements potentiels gérés par 25 bailleurs sociaux. Le principe de cette bourse d'échange est simple. Le locataire présente son bien, prend contact avec les personnes intéressées et organise des visites. Si deux locataires se mettent d'accord, les dossiers de candidature sont ensuite transmis aux bailleurs pour examen en commission d'attribution.

INFOS & CONTACTS

- > La liste des bailleurs sociaux partenaires est indiquée sur www.aorif.org
- Le dispositif exclut les appartements en colocation, voués à la vente ou régis par la loi de 1948 sur les loyers faibles.
- > En l'espace d'un an, 10 000 annonces ont été publiées et 7 500 contacts ont été noués entre locataires.
- > **Rens. et inscr.** : sur www.echangerhabiter.fr

HÔPITAL | UN LABORATOIRE MODERNISÉ

Après dix mois de travaux, le laboratoire du Centre Hospitalier René-Dubos a été modernisé. Il peut désormais répondre aux besoins des établissements du Groupement Hospitalier du Territoire Nord-Ouest Vexin Val-d'Oise (GHT NOVO). Du matériel de pointe a pris place dans les nouveaux locaux, améliorant les performances du laboratoire et les conditions de travail des professionnels. Trois nouveaux espaces ont été créés : un secteur "Biochimie et Immuno-analyse", un secteur "Hématocytologie-hémostase" et un secteur "Périanalytique".



La commune versera 60 000 € de subvention annuelle de fonctionnement à l'école de musique Ensemble Harmonia. Cette association est hébergée, à titre gracieux, dans des locaux appartenant à la commune: la Maison des Arts sur le site du château de Marcouville.

Les dirigeants de notre ville se reposent sur les associations locales depuis trop longtemps. A l'heure où nous ne pouvons qu'observer le désœuvrement des jeunes qui touche nos quartiers à la périphérie de la ville et l'incivilité qui en découle, ne serait il pas opportun de revoir le fonctionnement de certaines associations pour les intégrer à une politique sociale et culturelle de la ville ? La commune voisine St Ouen l'Aumône possède un **conservatoire** (musique, danse, théâtre) "**à rayonnement communal**" les tarifs des pratiques individuelles sont calculés en fonction du **quotient familial**. Nous sommes loin de la grille tarifaire proposée par l'association de l'Ensemble Harmonia qui offre ses services à une poignée de 200 adhérents, tous Pontoisiens ? Pontoise doit faire le deuil de son étiquette "ville bourgeoise" avec sa vitrine d'établissements privés. La ville a des devoirs envers ses administrés et doit permettre un accès à tous à la culture et cela dans notre espace public. Nous possédons les locaux, à nous de penser à **TOUS nos enfants** en proposant la reconversion de l'ensemble Harmonia en conservatoire ou école de musique municipale, vocation précédente et perdue en 1972.

amthouron@ville-pontoise.fr

A-M Thouron
pour "Pontoise pour tous"

Sacré perlimpinpin...

Le dernier Conseil municipal de l'année avait à se prononcer sur le budget 2020 et tel un disque rayé, nous avons eu droit au même refrain terne et sans ambition pour notre ville, le tout saupoudré de contradictions et de poudre de perlimpinpin. **Le Budget doit refléter la vision de la politique municipale.**

Hélas, la sécurité vendue en 2014 comme une priorité du mandat, doit au maire la cruauté de ses écrits et de ses propres chiffres : **Effectif de Police Municipale passé de 28 agents en 2014 à 16 en 2019**. Rien sur l'environnement, la transition énergétique, sources d'économies, d'emploi et de qualité de vie.

Quand le nombre d'**éducateurs** sportifs est **réduit à deux** alors qu'il en faudrait trois fois plus pour répondre aux besoins éducatifs. Pas un seul mot sur la jeunesse. Pire, à Marcouville, quartier ultra prioritaire, même l'aire de jeux pour enfants a été supprimée. Avec une telle vision, faut-il s'étonner que dans la presse l'adjointe au maire considère comme une bonne nouvelle la réaffectation de ces crédits sur des dossiers techniques ? Ce sont de **dossards, Madame, dont les jeunes ont besoin au foot, pas de dossiers !** Mais comme avant chaque élection, à l'instar du joueur de flute de Hamelin, on fera le tour des quartiers en exposant la main sur le cœur ses priorités. Gare à la chute du conte ! Le pipeau, c'est festif autour d'un feu de camp, pas lorsque la **maison brûle**.

Toute l'équipe, d'un Nouveau Souffle pour Pontoise, se joint à moi pour vous souhaiter une bonne et heureuse année.

Pascal Bourdou
pour "Un Nouveau Souffle pour Pontoise"

Le groupe "Pontoise à cœur"
ne souhaite pas publier
de tribune ce mois-ci.

À gauche toute !

Samedi 7 décembre, une délégation de Pontoise à Gauche Vraiment s'est rendue en mairie pour y déposer les 1500 premières signatures de la pétition pour un Centre Municipal de Santé (CMS). Face au refus de débattre d'un maire qui prend sa retraite, nous avons également informé de notre démarche les deux héritiers déclarés de M. Houillon, M. Seimbillé et Mme Von Euw, afin qu'ils prennent leurs responsabilités en matière d'offre médicale à Pontoise.

À cette date, les travaux pour le projet de la mairie (aménagement succinct de préfabriqués aux Cordeliers pour accueillir quelques médecins libéraux introuvables) n'avait toujours pas démarré... Qu'en sera-t-il lorsque vous lirez cette tribune, début janvier 2020, date annoncée en fanfare par la majorité municipale dans le Pontoise Mag' de juillet-août 2019, pour l'ouverture de cette maison médicale sans ambition ?

De son côté, PAGV continuera sans relâche sa campagne pour un CMS auquel de très nombreux Pontoisiens (dont ceux rencontrés lors des signatures sur les marchés ou en porte à porte) tiennent beaucoup. Conscients que ce sera plus facile de faire aboutir un projet aussi ambitieux en exerçant les responsabilités, nous l'inscrivons en très bonne place dans le programme de la liste que PAGV a décidé de présenter aux élections municipales de mars prochain.

En attendant, toute l'équipe de PAGV vous souhaite une année 2020 faite d'espoirs, de mobilisations et de changements.

pontoiseagauchevraiment.wordpress.com

Solveig Hurard,
pour "Pontoise à gauche vraiment"

Vœux

Que cette année 2020 ramène la paix dans notre société qui a trop vu augmenter en 2019 les violences civiles et policières !

Que cette année 2020 voit les autorités prendre la mesure de l'urgence climatique et de l'impact de la pollution atmosphérique ! Celle-ci est préjudiciable à la santé de tous et particulièrement des plus fragiles : femmes enceintes, jeunes enfants, personnes âgées, insuffisants cardiaques et respiratoires etc... Or l'Etat informe et alerte à partir du **dépassement** de certains polluants dans l'air ! C'est bien trop tardif.

L'hiver l'Etat ne déclare le seuil d'alerte que quand l'anticyclone qui bloque les masses d'air est installé. Les personnes fragiles souffrent déjà, et d'autant plus à proximité d'un grand axe de circulation (autoroute, pont). Les obligations de limitation de vitesse et les incitations à limiter les transports automobiles ne servent plus alors qu'à éviter d'empirer une situation insalubre.

Il faut faire autrement !

Qu'en 2020 chaque collectivité territoriale s'empare activement de la prévention ! Grâce aux prévisions météo il leur est possible d'**anticiper** l'évolution de l'aggravation de la pollution. Elles peuvent sans attendre **inciter localement** au changement de pratiques (stationnement résidentiel gratuit, incitation au covoiturage et au télétravail) pour limiter les déplacements automobiles et **retarder si ce n'est éviter le passage du seuil d'information au seuil d'alerte**.

baries@ville-pontoise.fr

Bénédicte Ariès
pour "La Transition écologique à Pontoise"

Bonne et heureuse année 2020

A l'heure où j'écris cette tribune, les fêtes de fin d'année ne se sont pas déroulées.

Si mes souhaits de bonne et heureuse année s'adressent à l'ensemble des Pontoisiennes et Pontoisiens, j'ai une pensée toute particulière pour celles et ceux qui ont terminé l'année 2019 en grande difficulté.

Je tiens à cette occasion à remercier une nouvelle fois toutes les associations qui œuvrent sur la commune et plus particulièrement pour celles qui viennent en aide aux plus démunis. L'une des missions d'une municipalité est d'être présente au côté de ses associations pour les aider, les soutenir et les guider pour l'avenir. Le tissu associatif doit être préservé car il symbolise la vitalité d'une commune.

Cette année 2020, sera au plan politique, une année particulière car vont se dérouler les 15 et 22 mars prochains les élections municipales. Le conseil municipal de Pontoise sera renouvelé comme celui des 34 967 autres communes de France.

Je vous adresse tous mes meilleurs vœux pour l'année 2020. Que cette nouvelle année réponde à tous vos souhaits et de toutes vos aspirations. **Que 2020 soit synonyme de bonne santé, de réussite, de joie et de bonheur.**

François Ernst
fernst@ville-pontoise.fr



+33 6 18 58 00 65
piano-campus.com

Piano Campus

14 décembre
> 2 février

Pontoise - Journées Internationales de Piano

2020



11 janvier à 19h30

12 janvier à 16h
Cirque "Backbone"

Points communs – Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14 .

11 janvier à 14h30

Visite guidée "Visite Street Art"

Office de tourisme de Cergy-Pontoise– Porte du Vexin
Rens. : 0134 41 70 60.

12 janvier à 17h

Concert d'orgue

Cathédrale St Maclou
Rens. : 01 30 37 33 80.

12 janvier à 13h30

Match de rugby

RCACP/Arras
Stade J. Loustau, 2 rue Lavoisier

15 janvier à 15h

Atelier jeux de société à partir de 10 ans

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

16 janvier à 19h30

17 janvier à 20h30

Théâtre "Bérénice"

Points communs – Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14 .

18 janvier à 14h30

Visite guidée "Il était une fois Pontoise"

Office de tourisme de Cergy-Pontoise– Porte du Vexin
Rens. : 0134 41 70 60.

18 janvier à 14h30

Rentrée littéraire

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

18 janvier à 16h

Atelier de conversations philosophiques

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

18 janvier à 18h

Nuit de la Lecture

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

19 janvier à 15h

Conférence "Etat d'âne"

Office de tourisme de Cergy-Pontoise– Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60.

25 janvier à 16h

Atelier d'écriture autobiographique

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

26 janvier à 14h30

Visite guidée "Les trésors de l'église Notre-Dame"

Office de tourisme de Cergy-Pontoise– Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60.

LES INCONTOURNABLES

10 janvier à 18h30

Vœux du maire

Dôme
Rens. : 01 34 43 34 43.

11 et 18 janvier à 12h

Les BAF's dans le cadre du festival de Piano Campus

Dôme
Rens. : 06 18 58 00 65

30 janvier à 20h30

Comédie "Le Potentiel érotique de ma femme"

Dôme
Rens. : 01 34 43 35 21.

Jusqu'au 2 février

Piano campus

En ville
Rens. : 01 34 35 18 53.

LEGENDE

- Associations
- Histoire & Patrimoine
- Culture & Loisirs
- Sports & Jeunesse
- Service public

Retrouvez toute l'actualité de la Ville de Pontoise :
- sur www.ville-pontoise.fr
- sur l'application "Pontoise, toujours connectés"
- en vous abonnant aux Alertes SMS et à la new sletter mensuelle sur www.ville-pontoise.fr

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DE LA VILLE DE PONTOISE !

