

Pontoise: MAG



10-11 • DOSSIER

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE
DU PATRIMOINE PONTOISIEN !

12 • CULTURE ET LOISIRS I
LA 10^{ÈME} DICTÉE
DE PONTOISE

18 • VIE DES QUARTIERS I
OUVERTURE DU SKATEPARK

21 • SERVICE PUBLIC I
LES GRANDES LIGNES
DU BUDGET 2020



ÉVÈNEMENT
TOUT PUBLIC

SAMEDI 22 FÉVRIER
à 16H

La
Dictée
de Pontoise

Au Caméléon
Gratuit sur inscription

ville-pontoise.fr
 **Ville-Pontoise**
 **villepontoise**



SOMMAIRE

4 Ça s'est passé en ville

7 Vie économique

8 Associations

9 Histoire

10 Dossier

12 Culture & Loisirs

14 Sports & Jeunesse

16 "24h avec..."

18 Vie des quartiers

20 Service public

22 Tribunes

24 Agenda

En raison de la période électorale légale,
le Maire s'abstient à compter du 1^{er} septembre 2019
de publier un éditorial.



CONCERT | 1, 2, 3... DÉCIBELS

Clara Malaterre a ouvert l'apéro-concert organisé le 22 novembre dans la salle de concerts « Le Caméléon » situé dans le quartier des Louvrais. La chanteuse et compositrice était l'une des trois artistes du dispositif "Décibels" à l'affiche ce soir-là. Comme Vaslo et le groupe Rivière, elle a bénéficié de cet accompagnement de professionnels proposé par la Ville et l'association Benj' & Friends pour aider au développement de projets musicaux. Sur scène, l'artiste s'est ainsi affirmée. À l'instar de son hommage à Harvey Milk et de sa reprise inspirée de "Nature boy" d'Eden Ahbez, elle a présenté une chanson folk riche en textes engagés et en impros vocales. Elle a ensuite revisité "La Javanaise" avec Vaslo. Un beau passage de flambeau. L'auteur-compositeur pop a chanté "Amor(t)" (titre qui le révéla sur l'émission Nouvelle star en 2017) et "Nous avons tout mélangé" (inspiré d'un poème de Prévert), avant que le quintette rock Rivière enchaîne ballades tendres et rifs électriques. Une belle soirée !



CÉRÉMONIE | LES VŒUX DU MAIRE

"Le Conseil municipal et moi-même vous souhaitons très chaleureusement une belle et très heureuse année 2020. Qu'elle vous apporte le bonheur, la santé et la réussite. Qu'elle soit une année de solidarité et d'apaisement". Le 10 janvier au Dôme, le Maire Philippe Houillon, entouré des membres du Conseil municipal, a présenté ses derniers vœux à la population, après 19 ans à la tête de la Ville. L'édile a remercié les Pontoisiens pour leur bienveillance, ses Adjointes pour leur passion, les élus de la minorité pour leur cordialité jamais démentie et les agents communaux pour leur dévouement total. Il s'est ensuite adressé au futur Maire dont l'identité sera connue en mars prochain : *"Être maire, c'est essayer d'avoir du génie sans négliger l'accessoire, de conjuguer rigueur et rêve et de rechercher en permanence l'avenir. Une fonction passionnante et difficile, exaltante et exigeante",* a-t-il conclu.



ZOOM SUR | “LES NOËLIES”

Quinze jours avant le 25 décembre, un vent de Noël soufflait déjà sur Pontoise. À l’occasion des Noëlies, le Père Noël prenait la pose avec les enfants. Petits et grands, réunis au Dôme, confectionnaient les décorations de leur sapin. Les familles sélectionnaient méticuleusement les mets de leur repas de réveillon sur le marché installé place des Moineaux. Des mascottes inspirées de dessins animés paraient à travers les rues du centre-ville, entraînant dans leur sillage plusieurs centaines de passants. Enfin, sur la place de l’Hôtel de Ville, plus de 4000 personnes se sont rassemblées pour voir le feu d’artifice tiré de l’Hôtel de Ville. Inoubliable !

© Gilbert Perreau



© DR

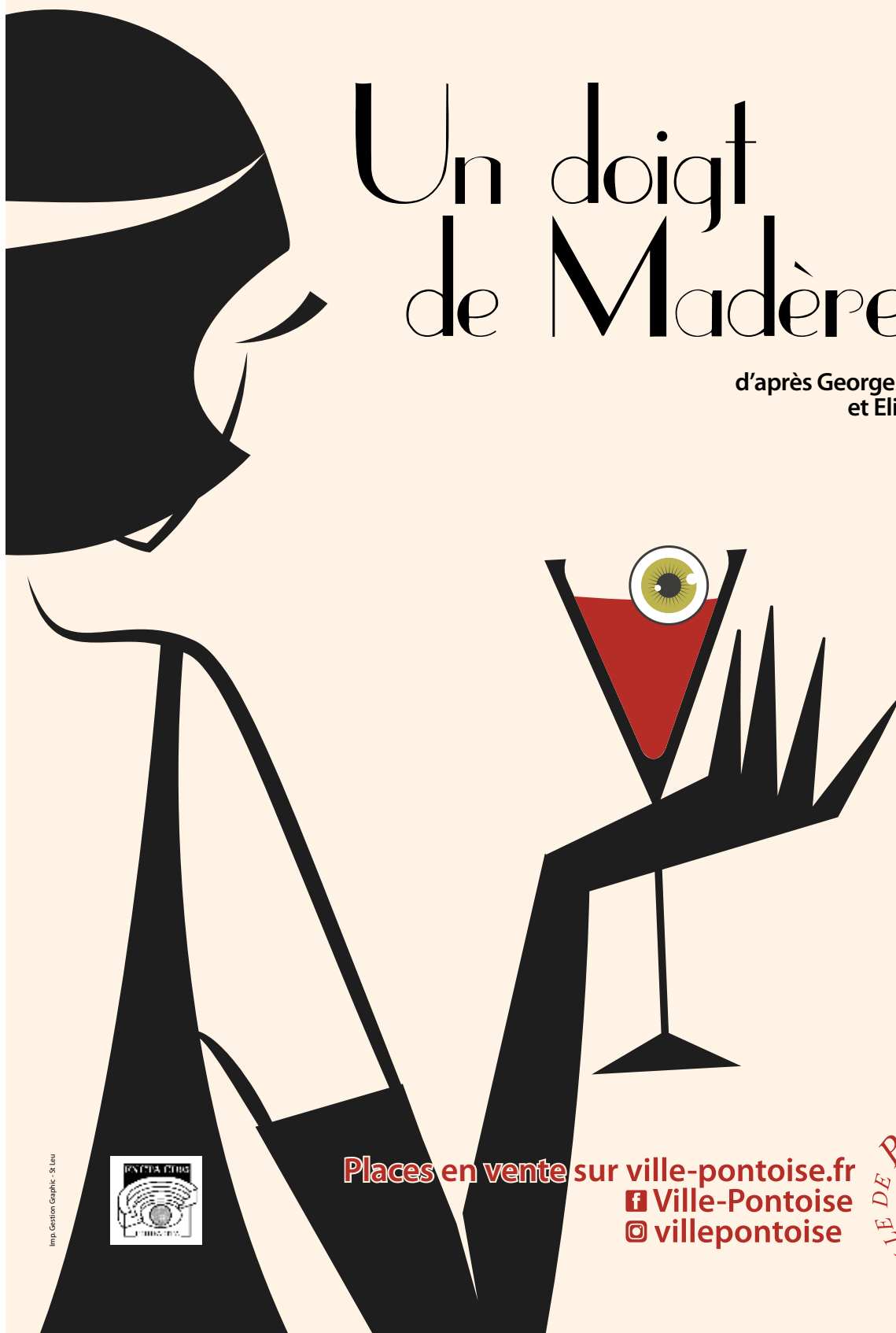


COMÉDIE
À PARTIR DE 12 ANS
Dôme

SAMEDI 29 FÉVRIER
à 20H30

Un doigt de Madère ?

d'après Georges Courteline
et Elie de Bassan



Imp. Gestion Graphie - St. Léu



Places en vente sur ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@villepontoise



COIFFEUR-BARBIER | "NOTORIOUS" ET EXCELLENCE



En poussant la porte du 3 place Notre-Dame, "Notorious" vous propose bien plus qu'une coupe de cheveux ou une taille de barbe. Cette enseigne de salons de coiffures d'excellence, partenaire du groupe de luxe Barrière à Enghien et à Deauville, vous convie à un moment de détente dans un cadre cosy et à un voyage au temps de la Belle Époque. Gramophone, tourne-disque, mobilier en bois rétro et Unes du journal "L'Illustration" évoquent cette période où les hommes accordaient un grand soin à leurs cheveux courts, leur moustache et leur barbe et où les dames osaient chignon et ondulations. Cet univers vintage n'est pas la seule particularité du "Barbier de Pontoise". Ses fondateurs Adrien Perquis (artiste capillaire pontoisien de notoriété nationale) et Chérif Tefahi y élargissent les prestations aux femmes. *"Brushing, coupes, soins et colorations sont conseillés à nos clientes, installées dans un confortable fauteuil ambidextre Belmont"*, précise la responsable Morgane Puchouau, épaulée par Max Nowak, Wahel Krouna et Babacar N'Diour. L'équipe de coiffeurs-barbiers, formée à l'utilisation du ciseau droit et du coupe-chou, répond également à toutes les envies masculines pour réaliser d'originales coupes dégradées, hipsters et barbes singulières.



INFOS & CONTACT

- > Ouvert : du lundi au samedi de 10h à 19h30. Tarifs : 22€ la coupe de cheveux - de 32 à 37€ la coupe de cheveux et le contour ou la taille de barbe.
- > Les plus : la notoriété des salons "Notorious" déjà créés au 11 rue de Rouen et au 12 place Notre-Dame
- > Rens. : Le Barbier de Pontoise, by Notorious (3, place Notre-Dame) au 09 73 10 40 70 ou notorious.shopbarber@gmail.com

ESTHÉTIQUE | LA MÉMOIRE DANS LA PEAU

Antoine Trolonge poursuit sa "success story". Cet artiste de 26 ans, natif de Pontoise, avait ouvert un salon de tatouage en 2017, sur la place Notre-Dame. La réussite de son enseigne "La Havana Tattoo" l'a conduit à opter pour un établissement plus grand, situé au 30 rue Lemer cier. Il y reçoit des hommes et des femmes âgés de plus de 18 ans, qui souhaitent graver à jamais sur leur peau un souvenir, une joie ou un symbole. *"Discret ou imposant, tout tatouage a une histoire et est le résultat d'un acte fort, d'une démarche qui doit avoir été réfléchie"*, souligne Antoine Trolonge. Dessinateur talentueux, passé par les bancs du lycée Vauban, il est devenu expert du tatouage en "Black-and-gray" (noir et gris). *"C'est un style réaliste utilisant de l'encre noire dans des teintes différentes. Je réalise des portraits et des calligraphies gothiques mais aussi des têtes d'animaux, des yeux et des fresques"*, explique le tatoueur, désormais à la tête d'un trio. Jordan Zenarre (tatoueur adepte des thèmes traditionnels grecs et japonais en style "Dotwork") et Romain Knoettler (spécialiste du piercing) travaillent à ses côtés pour accueillir une clientèle en constante évolution.



INFOS & CONTACT

- > Conseil : venir au salon pour présenter ses envies de tatouage.
- > Les plus : des conditions d'hygiène et de salubrité irréprochables ; le photo-montage préalable du tatouage ; de 6 à 40 heures pour la réalisation d'un tatouage
- > Ouvert du mardi au samedi de 12h à 20h. Rens. : La Havana Tattoo (30, rue Lemer cier) sur lahavana.tattoo@gmail.com

TABLE RONDE | LA THÉMATIQUE DE L'ACCOUCHEMENT



Vendredi 13 mars à 20h, l'association PAMANA vous invite à une table ronde consacrée au thème de l'accouchement : "Avec qui j'accouche ? Place des parents et des professionnels durant l'accouchement" En famille, enceinte ou avec un projet de bébé, vous aurez l'occasion d'écouter des témoignages de parents et d'échanger avec des professionnels de la naissance. Cette table ronde résume la volonté de l'association : sensibiliser aux enjeux de l'accouchement respecté*. "PAMANA représente en effet les couples souhaitant un suivi personnalisé de la grossesse, au sein d'une filière physiologique de maternité. Une sage-femme dédiée les accompagne durant le suivi de la grossesse, tout le temps de la naissance et jusqu'à la visite post-natale et donne confiance aux femmes en leur capacité à mettre au monde leur enfant, sans besoin de médicalisation", explique la présidente Séverine Guillard-Darque.

Vendredi 13 mars à 20h | Caméléon

INFOS & CONTACT

* Un accouchement est dit "respecté" lorsqu'il évite l'hypermédicalisation et la fixation d'une date de fin de grossesse, tout en tenant compte des souhaits exprimés par les mamans.

> Gratuit. Rens. : PAMANA sur pamana.pontoise@gmail.com et www.pamana.fr

SPECTACLE | PONTOISE DU RIRE



Jeudi 27 février à 20h30, l'association Objectif Réussite organisera au Dôme la 6^{ème} édition du "Pontoise du rire". Redouane Bougheraba, révélation du film "La vie scolaire" et nouvelle sensation du stand-up, sera la tête d'affiche de cet événement destiné à un public familial. L'humoriste marseillais présentera plusieurs sketches de son dernier spectacle, qui fit salle comble au SACRÉ à Paris. En première partie, une quinzaine de talentueux comédiens âgés de 5 à 7 ans, formés par le Studio 14, présentera plusieurs scénettes comiques inspirées de pièces de théâtre.

Jeudi 27 février à 20h30 | Dôme

INFOS & CONTACT

> **Tarif** : 15€. Places en vente sur www.billetreduc.com

> **Rens.** : Objectif Réussite au 06 03 75 29 25, objectif.reussite@hotmail.fr ou www.ville-pontoise.fr

LOGEMENT | L'ADIL 95 VOUS INFORME

Le deuxième vendredi de chaque mois, l'Agence Départementale d'Information sur le Logement du Val-d'Oise (ADIL 95) vous conseille sur les questions de logement. Les permanences gratuites et sans rendez-vous se tiennent de 13h30 à 16h30 au Service Logement (34, rue Prachay). Des juristes apportent des solutions concrètes et adaptées aux locataires, aux copropriétaires, aux candidats à l'accession à la propriété et aux personnes souhaitant contracter un emprunt ou réaliser des travaux. Néanmoins, ils n'assurent aucune action de défense du consommateur ni aucun acte contentieux : actions qui restent du ressort des avocats et des associations d'usagers.



INFOS & CONTACT

> **Rens.** : ADIL 95 au 01 34 35 30 70 ou sur www.ville-pontoise.fr



HISTOIRE | ALBERT GUILBERT (1866-1944), UN ARCHITECTE PONTOISIEN D'ENVERGURE

Il y a tout juste 120 ans était inaugurée la Caisse d'Epargne rue Alexandre Prachay à Pontoise. A cette occasion, découvrez le portrait de son architecte, un Pontoisien qui réalise de nombreux bâtiments de la ville mais aussi dans toute la France et à l'étranger.



Albert Guilbert, illustration du Journal, 1900

Se faire connaître à Pontoise...

Albert-Désiré Guilbert est né à Pontoise le 10 mai 1866 au 50, rue de Gisors. Agé d'à peine 19 ans, il est admis à la prestigieuse Ecole Nationale des Beaux-Arts à Paris. Il a pour professeur Jules André, auteur de la grande galerie du Museum national d'histoire naturelle de Paris, puis Victor Laloux, architecte de l'actuel musée d'Orsay.

Pour ses premiers travaux en 1895, il retourne dans sa ville natale et décore la voûte de l'église Notre-Dame de Pontoise. Trois ans plus tard, il postule au concours lancé pour la création d'une Caisse d'Epargne à Pontoise. Alors inconnu, Albert Guilbert est choisi avec son projet de façade monumentale qui met en valeur le bâtiment dans une rue étroite et sinueuse. Le plan prend également en compte l'exiguïté et la forte déclivité du terrain. Erigé sur 3 étages, l'édifice dispose d'un puits de lumière vitré en son centre afin d'apporter un maximum de luminosité à l'intérieur.

Les décors sont également soignés. La façade est ornée de rinceaux végétaux, d'un cartouche avec l'emblème de la Caisse d'Epargne (une ruche avec ses abeilles affairées) et d'une majestueuse horloge. Les intérieurs sont tout aussi élégants avec une grande pièce dotée d'une cheminée surmontée d'un buste et d'un miroir, et des moulures au plafond. La Caisse d'Epargne de Pontoise est inaugurée le 28 juillet 1900. C'est un véritable succès, ses plans et sa façade sont repris comme modèles dans les revues d'architecture de l'époque.

... pour se faire connaître dans le monde

A la même époque que le chantier de la Caisse d'Epargne de Pontoise, Albert Guilbert remporte un autre concours : celui de la chapelle commémorative Notre-Dame de la Consolation à Paris. Celle-ci est érigée sur les cendres du Bazar de la Charité, bâtiment ayant tragiquement brûlé en 1897, provoquant la mort de centaine de victimes. La chapelle d'André Guilbert, de style néo-Louis XVI, est également une réussite et lui permet de remporter la médaille d'honneur du Salon des Beaux-Arts et le prix Duc de l'Académie des Beaux-Arts.

De grands chantiers s'ouvrent alors à lui : le casino d'Enghien-les-Bains, l'Hôtel-de-Ville de Dieppe, l'église Sainte-Jeanne d'Arc de Versailles, l'escalier d'honneur de la gare Saint-Charles de Marseille... En 1904, il devient l'associé de l'architecte argentin Eugenio Gantner avec lequel il installe ses bureaux à Buenos Aires. Il y réalise notamment le très bel immeuble Picardo de style haussmannien et participe au passage Roverano, sur la prestigieuse avenue de Mai.

Sa carrière internationale ne lui fait cependant pas oublier sa ville natale. Ainsi, Albert Guilbert réalise de nombreuses habitations à Pontoise mais également la Salle des Fêtes de la ville, l'actuel Dôme, en 1913. La façade est alors très différente de celle que nous connaissons aujourd'hui. De style Louis XVI, elle est composée d'un portique à colonnes ioniques et d'un fronton semi-circulaire décoré d'un large blason. L'arrière est plus moderne, avec son dôme à pans coupés. Albert Guilbert poursuivra son travail avec son fils Jacques dans un style Art-déco plus contemporain, notamment au Collège de France à Paris, l'une de ses dernières œuvres.



Caisse d'Epargne de Pontoise - © Lhomel

LE SAVIEZ-VOUS ?

- La façade du Dôme d'Albert Guilbert a disparu en 1944 lors des bombardements.
- La Caisse d'Epargne de Pontoise est toujours visible rue Alexandre Prachay. Elle accueille aujourd'hui des services municipaux.



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE PONTOISIEN !

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue l'appellation "Villes et Pays d'art et d'histoire" aux collectivités locales qui valorisent leur patrimoine remarquable historique, artistique et culturel, l'animent et le préservent. C'est le cas pour Pontoise, labellisée depuis mars 2006. La Ville a par ailleurs adhéré en 2019 à Destination Impressionnisme en vue de renforcer la visibilité et le rayonnement à l'international de Pontoise, ville impressionniste. Pléthore de moyens différents sont mis à votre disposition pour découvrir ce patrimoine unique dont les vestiges remontent à l'Antiquité. Alors, n'hésitez pas à partir à la conquête de l'histoire de notre belle cité !

DOSSIER

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE PONTOISE

LE CARRÉ PATRIMOINE

Pontoise vous convie dans son Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, plus communément appelé : "Le Carré patrimoine" ! Vous y découvrirez, grâce à des outils innovants (livrets 3D, maquette interactive, films d'animation...), toute l'histoire et l'évolution de Pontoise, à travers son patrimoine et son urbanisme.

- > En accès libre et gratuit : mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h. En groupe : sur rendez-vous du lundi au vendredi.
- > Accès par l'impasse Tavet
- > Rens. : 01 34 43 35 77 ou 01 34 43 35 21

LE MUSÉE CAMILLE-PISSARRO

Installé en haut des remparts et labellisé "Musée de France", cet équipement présente une sélection de collections autour de l'Impressionnisme : des toiles de Camille Pissarro mais aussi des œuvres de ses fils (Lucien, Ludovic-Rodo, Georges et Félix) et de ses amis Paul Signac, Ludovic Piette, Federico Zandomenighi, Edouard Béliard et Louis Hayet. L'exposition est complétée par des peintures d'artistes pré et post impressionnistes qui ont travaillé dans la Vallée de l'Oise tels que Charles-François Daubigny, Luis Jimenez et Octave Linet.

- > Plein tarif : 5€ / Tarif réduit : 4€ / Gratuit moins de 12 ans
- > Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 12h20 et de 13h30 à 18h (le Jardin des 5 sens est ouvert aux mêmes horaires)
- > Rue du Château
- > Rens. : 01 30 38 02 40 - 01 30 73 90 77
- ou museetavet@ville-pontoise.fr



L'OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE - PORTE DU VEXIN

Doté d'une salle de conférences, d'une capitainerie et d'une halte fluviale destinée aux bateaux de plaisance, l'Office de Tourisme participe au rayonnement du territoire cergypontain et à la mise en valeur de son patrimoine éclectique en organisant des visites guidées et commentées, des ateliers découvertes, des expositions, des conférences et des croisières.

- > Entrée libre et gratuite + tarifs selon les activités
- > Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, le samedi de 10h30 à 17h30 et le dimanche de 14h à 17h30
- > Place de la Piscine
- > Rens. : 01 34 41 70 60 - www.ot-cergy-pontoise.fr

LES ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives constituent le patrimoine écrit de la commune et portent le témoignage direct de l'histoire de la collectivité. Ce fonds est étoffé également de documents d'ordre privé émanant de personnes et d'organismes qui en ont fait don à la Ville. En vous rendant aux Archives municipales vous pourrez y découvrir, des cartes postales anciennes, des photographies, des affiches...

- > Entrée libre et gratuite, du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30
- > Hôtel de Ville, 2 rue Victor-Hugo (2^{ème} étage)
- > Rens. : 01 34 43 34 94.



Cathédrale
Saint-Maclou



Musée
Camille-Pissarro

COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE PONTOISE

LA SENSIBILISATION DU JEUNE PUBLIC

Le Service Patrimoine de la Ville propose aux enseignants et à leurs élèves sur le temps scolaire, des ateliers de sensibilisation au patrimoine de Pontoise et, à chaque vacances scolaires, des activités destinées aux enfants de 8 à 12 ans. L'enfant peut alors découvrir un monument, un personnage ou un métier, et il peut ensuite participer à un atelier pédagogique.

> Tarifs des ateliers : de 8€ à 15,50€ par enfant.

> Rens. auprès du Service Patrimoine au 01 34 43 35 89 ou bgontran@ville-pontoise.fr

LES ANIMATIONS

Des grands rendez-vous annuels sont organisés pour vous faire vivre et découvrir le passé et le patrimoine de Pontoise : la Nuit des Cathédrales et Médiéval d'Oise en mai, les Rendez-vous aux Jardins en juin et Les Journées du Patrimoine en septembre. Le Carré Patrimoine propose également tout au long de l'année des rendez-vous ludiques pour toute la famille, à l'instar d'ateliers, de Murder Party, petits spectacles...

> Rens. auprès du Service Patrimoine au 01 34 43 35 89 ou bgontran@ville-pontoise.fr

LES VISITES GUIDÉES

L'Office de Tourisme vous propose un cycle de visites thématiques présentées par des conférenciers agréés comme "Pontoise et ses souterrains", "Les trésors de l'église Notre-Dame", "A la découverte du vitrail"...

> Tarifs des visites : Adultes : 7€ - Enfants de 7 à 12 ans : 5€ - Gratuit pour les - de 7 ans.

> Rens. au 01 34 41 70 60 ou accueil@ot-cergy-pontoise.fr

VISITER EN TOUTE AUTONOMIE



LES AUDIOGUIDES

Partez pour deux heures de promenade muni d'un audioguide à louer à l'Office de Tourisme pour découvrir Pontoise, son histoire, son patrimoine. Disponible en 3 langues (français - anglais - allemand), le circuit présente de manière approfondie 20 curiosités touristiques et culturelles.

LES PARCOURS

Devant chaque monument sont installés des panneaux de signalétique historique qui permettent de découvrir à votre rythme le patrimoine de la ville. Sur les bords de l'Oise, suivez les traces des peintres impressionnistes qui se sont inspirés de ces paysages enchanteurs. Ainsi des panneaux représentant des tableaux célèbres ont été positionnés aux endroits mêmes où les artistes ont, il y a plus d'un siècle, posé leur chevalets. À découvrir absolument. Rendez-vous donc sur le parvis de la Gare, place du Parc-aux-Charrettes, chemin de la Pelouse, place de la Piscine, à l'angle rue Petit de Coupray et quai Eugène-Turpin, boulevard Jean-Jaurès, place de Hôtel de Ville et place du Grand Martroy pour découvrir ce nouveau parcours.

LES OUTILS NUMÉRIQUES

Sur ville-pontoise.fr retrouvez tous les sites remarquables de Pontoise, l'histoire de la cité à travers les siècles, les archives municipales en ligne, les brochures historiques de la ville, la visite virtuelle du musée Tavet-Delacour...





ANIMATIONS | CYCLE "LES ÉMOTIONS"

Les bibliothèques de Pontoise proposent un cycle d'animations consacré à la création et à l'expression. Tour d'horizon :

> Conversation philosophique - les samedis à 10h30
bibliothèque de Marcouville

Chaque samedi de février, l'association Seve et la Maison de quartier de Marcouville invitent les enfants de CP et de CE1 à participer à un atelier de conversation philosophique. Un animateur lancera un débat sur une question philosophique, à la suite de la lecture d'un texte ou du visionnage d'un film. Les enfants âgés de 5 à 7 ans pourront alors exprimer leur pensée, écouter les autres et argumenter sans risquer d'être jugé. Une belle découverte de la démocratie.

> Éveil musical - samedi 8 février à 11h30
bibliothèque Guillaume-Apollinaire

Anne-Laure Boutin, guitariste et professeur d'éducation musicale, viendra éveiller les tout-petits âgés de 1 à 4 ans, sous le regard de leurs parents pendant cette séance qui leur est consacrée. Les enfants découvriront les sons, les rythmes, le langage, la motricité fine et la concentration.

> Jeux de société - mercredi 12 février à 15h
bibliothèque Guillaume-Apollinaire

Dans une ambiance conviviale partagez jeux de rapidité et de réflexion. À partir de 10 ans.

> Ateliers créatifs japonisants - vendredis 14 et 21 février de 14h à 16h - bibliothèque de Marcouville

L'artiste féminine Eriko Kondo, révélée par l'atelier d'Adeline Klam, vous ouvre les portes de l'origami. Cet art japonais de plier le papier est un apprentissage poétique de la patience et une astucieuse façon de réaliser des créations pleines de charme et d'exprimer ses émotions.



> Atelier créatif - mercredi 19 février à 15h
bibliothèque Guillaume-Apollinaire

Les enfants, à partir de 7 ans, pourront réaliser origamis, dessins et bracelets.

> Spectacle - samedi 29 février de 10h à 11h
bibliothèque de Marcouville

Les bibliothécaires animeront "Les tout p'tits pestacles", spectacle pour enfants âgés de 0 à 4 ans.

Du 11 au 21 février | En ville

INFOS & CONTACT

> Rens. : Bibliothèque Apollinaire au 01 34 25 04 25, bibliothèque de Marcouville au 01 30 31 51 25 ou www.ville-pontoise.fr



CONCOURS | LA 10^{ÈME} DICTÉE DE PONTOISE

Samedi 22 février à 16h, la Ville organisera, au Caméléon, la dixième édition de la Dictée de Pontoise. Les candidats de tous âges devront déjouer les pièges de la langue française contenus dans un texte. Les participants pourront profiter de ce moment ludique entre amis ou en famille, pour parfaire leur orthographe, découvrir de nouveaux mots, retrouver l'amour de la lecture et l'envie de découvrir la littérature. À 17h30, après un goûter convivial et au terme de la correction des copies, les meilleurs participants de chaque catégorie (enfants d'école élémentaire, collégiens et adultes) recevront des prix.

Samedi 22 février à 16h | Caméléon

INFOS & CONTACT

> Entrée libre et gratuite.

> Rens. et inscr. : 01 34 43 34 47 ou sur www.ville-pontoise.fr



THÉÂTRE | UN DOIGT DE MADÈRE ?

Au début du XX^{ème} siècle, à la Belle Époque, le temps est à la petite bourgeoisie, aux bonnes, aux employés de Ministères, aux habitués des cafés parisiens et aux adeptes du Grand-Guignol.

Fins observateurs de leur temps, Georges Courteline et Élie de Bassan se sont inspirés de ces personnages, souvent hauts en couleur, pour écrire de courtes pièces. La Compagnie Roxane présentera un montage de sept d'entre elles. Dans ces tranches de vie réalistes et comiques, la frivolité, la flemme, les rapports de classe et l'incompétence médicale sont joyeusement épinglés.

Pieds et poings liés à leurs habitudes et à leurs travers, les "héros", tantôt ridicules et pathétiques, austères et inquiétants, provoqueront de grands rires avec de petites choses.

Samedi 29 février à 20h30 | Dôme

INFOS & CONTACT

> À partir de 12 ans.

> **Tarifs** : Plein tarif : 5€ - Tarif réduit, enfant et Pass Culture : 2€

Rens. et réserv. : Service Culture au 01 34 43 35 21 ou sur www.ville-pontoise.fr



SPECTACLE | LA FRAMBOISE FRIVOLE FÊTE SON CENTENAIRE



Revisiter Mozart en émaillant ses partitions de paroles de Queen, il fallait oser ! La Framboise Frivole le fait. Ce truculent duo composé du violoncelliste-ténor Peter Hens et du pianiste Bart Van Caenegem présente un spectacle haut en couleurs où musique classique et airs de variété, jazz et rap se succèdent sans transition. De Casse-Noisette aux Spice Girls, de l'Opéra à MC Solaar, ce show d'une rare virtuosité musicale séduira toutes les générations. Le duo, jouant de la gouaille de l'un et de l'hilarant air ahuri de l'autre, y ajoute l'humour décalé. Un air d'opérette chanté sur un vélo, un désopilant morceau de piano à quatre mains, des intermèdes nourris de jeux de mots et de références cinématographiques bien senties, rythmeront ce show irrésistible. Vous ne percevrez plus la musique classique de la même manière !

Jeudi 5 mars à 20h30 | Dôme

INFOS & CONTACT

> À partir de 8 ans.

Plein tarif : 22€ / Tarif réduit : 10€ / Enfants et Pass Culture : 5€.

> Billetterie en ligne sur www.ville-pontoise.fr

> **Rens.** : Service Culture au 01 34 43 35 21.

PATRIMOINE | PASSIONS DE VACANCES

Du 11 au 21 février, le Service Patrimoine de la Mairie initiera les enfants âgés de 8 à 12 ans aux richesses de notre histoire et à plusieurs activités passionnantes. Au programme : de l'enluminure, des ombres chinoises, une enquête sous forme de Cluedo...



Initiation à l'enluminure

> **Mardi 11 février de 10h à 12h puis de 14h à 16h**

L'enlumineuse Brigitte Marchand-Lapointe initiera les enfants aux décors colorés des manuscrits du Moyen-Âge et les guidera pour qu'ils réalisent eux-mêmes un motif sur parchemin.

Ombres mystérieuses sur la ville

> **Mercredi 12 février de 15h à 18h**

L'artiste-plasticienne Handska aidera les enfants à fabriquer des marionnettes, créer une histoire sur Pontoise puis à présenter un petit spectacle d'ombres chinoises.

Enquête aux archives - FAMILLES

> **Jeudi 13 février de 14h à 17h**

Si vous aimez le "Cluedo", vous serez heureux ! Rendez-vous aux Archives municipales pour participer à ce jeu en famille et en équipe. Les participants tenteront d'élucider le meurtre d'un banquier pontoisien, survenu le 15 janvier 1844 rue Basse de la Petite Tannerie.

Pratique théâtrale - NOUVEAU

> **Mercredi 19 février de 15h à 18h**

La Compagnie "Les 3 Coups l'œuvre" animera un atelier théâtre. Sur la scène du Carré Patrimoine, les participants joueront l'histoire d'un personnage historique pontoisien.

Silence, on tourne !

> **Vendredi 21 février de 10h à 12h puis de 14h à 16h**

Cet atelier fera découvrir aux enfants les lieux-cultes de Pontoise, l'une des cités préférées du 7ème art en France. L'après-midi, place à la technique avec la réalisation d'images animées !

Du 11 au 21 février | En ville

INFOS & CONTACT

> Pour les 11, 13 et 21 février, rendez-vous devant le Dôme, place de l'Hôtel de Ville. Pour les 12 et 19 février, rendez-vous au Carré Patrimoine (impasse Tavet).

> **Tarifs :** 4€ à 15, 50€ par enfant et par atelier ; 3,50€ par enfant et 6,50€ par adulte pour l'atelier Familles aux Archives.

> **Rens. :** Service Patrimoine au 01 34 43 35 89 ou sur www.ville-pontoise.fr

FORCE ATHLÉTIQUE | CHAMPIONNATS DE FRANCE



**Samedi 15 février et dimanche 16 février
à partir de 10h | Hall Philippe-Hémet**

INFOS & CONTACT

> Entrée libre. L'épreuve, sous l'égide de la Fédération Française de Force, est aussi support des Championnats de France de "bench press", discipline à part entière.

> **Rens. :** Fédération Française de Force au 01 76 24 88 08 ou contact@ffforce.fr

Les 15 et 16 février au Hall omnisports Philippe-Hémet, le Club Haltérophile et Culturiste (CHP) de Pontoise accueillera les Championnats de France de powerlifting. Ce sport né aux États-Unis, également baptisé "force athlétique", consiste à lever des barres et à soulever le poids le plus élevé possible. "La finalité est identique à l'haltérophilie mais les mouvements à réaliser diffèrent. Ici, point d'arraché et d'épaulé-jeté. Place à la flexion sur jambes (squat), au développé couché (bench press) et au soulevé de terre (deadlift)", explique Jean-François Martins, président du CHC Pontoise. "Le "squat" nécessite de descendre en position accroupie puis de se relever tandis que la barre repose sur l'arrière des épaules. En "bench press", il faut, en position allongée, amener la barre au contact de la poitrine et la relever. Enfin, en "deadlift", l'athlète saisit la barre au sol et la soulève jusqu'à être debout", détaille-t-il. Auréolé de trois podiums nationaux et d'un titre européen en 2019, le CHC Pontoise est ambitieux pour ce rendez-vous. Venez nombreux encourager ses représentants !



GYM | LE TOURNANT DE LA SAISON

Samedi 21 et dimanche 22 mars, la Société Pontoisienne de Gymnastique (SPG) connaîtra LE temps fort de sa saison. Elle organisera en effet les Championnats régionaux de gym artistique féminine et accueillera à cette occasion 700 compétitrices et 1 300 spectateurs au Hall omnisports Philippe-Hémet. "110 équipes venues des cinq départements de l'ouest de l'Île-de-France se mesureront lors de cet événement. Chaque formation réunira six gymnastes qui devront rivaliser de dextérité, de souplesse et de grâce à la poutre, à la barre, au saut et au sol. Pour les sportives âgées de moins de 14 ans, ce rendez-vous est même qualificatif pour la finale nationale", expose Patrick Rongier, le président de la SPG. À domicile, le club pontoisien espère bien briller et conquérir de nombreux podiums.

Samedi 21 de 10h à 22h et dimanche 22 mars de 9h à 18h | Hall Philippe-Hémet

INFOS & CONTACT

> Entrée libre.

La SPG réunit 400 adhérents (dont 120 compétiteurs et 12 entraîneurs) et propose des séances de baby gym ouverts aux enfants âgés de 1 à 5 ans.

> Rens. : SPG au 06 29 63 12 08, rongierpatrick@gmail.com ou www.ville-pontoise.fr



© Joel Henry



VIET VO DAO | UN ART SPECTACULAIRE

Comme en tennis de table et en hockey subaquatique, Pontoise est l'un des meilleurs clubs de France en Viet Vo Dao. Cet art martial vietnamien très spectaculaire brille par sa diversité. Il s'agit d'un sport de combat pieds-poings combinant lutte, self-défense et maniement des armes, basé sur des enchaînements à mains nues. Depuis plus de 10 ans, l'Association de Sport et Culture du Vietnam (ASCV) Tay Son Vo Dao l'enseigne avec passion à des pratiquants de tous niveaux, âgés de plus de 6 ans.

En 2019, le club avait décroché quatre médailles nationales grâce à Nayl Hamdaoui (1^{er} minime en - 45 kg), Thierry Jeammot (1^{er} vétéran en - 84 kg), Adam Tran (2^{ème} benjamin en technique mains nues) et Najmedine Hamdaoui (2^{ème} minime en - 55 kg). Il se prépare cette année à faire encore mieux. Première échéance : le Championnat de France adultes les 28 et 29 mars à Paris.

Samedi 15 février à partir de 9h | Hall Philippe-Hémet

INFOS & CONTACT

> Tarif annuel : de 152€ à 197€. Entraînements mardi de 18h30 à 20h (enfants de 7 à 12 ans) et de 20h à 22h (adultes) et samedi de 10h à 11h30 au Hall omnisports Philippe-Hémet (rue Pierre de Coubertin).

> Rens. : ASCV Tay son Vo Dao au 06 23 41 46 97 ou cazacj@yahoo.fr ou www.ville-pontoise.fr



PIERRE ADAM, COMÉDIEN DE LA COMPAGNIE "LES 3 COUPS L'ŒUVRE"

Comédien originaire de Pontoise, diplômé du Conservatoire d'Art dramatique de Cergy-Pontoise, Pierre Adam a rejoint en 2016 la compagnie "Les 3 coups l'œuvre". Il est aujourd'hui l'un des trois leaders de cette troupe, qui, en 2020, proposera aux Pontoisiens de participer à des ateliers théâtraux et de concevoir un spectacle sur l'Impressionnisme.



Bibliothèque Guillaume-Apollinaire (rue Alexandre-Prachay)

Trois jours après leur représentation des "1 001 nuits" donnée à l'occasion de la Nuit de la lecture, les comédiens de la compagnie "Les 3 coups l'œuvre" retrouvent la cave voûtée de la bibliothèque Guillaume-Apollinaire. Cette fois-ci, l'équipe est en répétition. Pierre Adam a troqué le costume d'Aladin, l'enfant des rues contre celui de Nicolas Flamel, alchimiste légendaire. Le comédien jouera ce personnage principal le 20 mars prochain en l'église Notre-Dame. "Le spectacle de 45 minutes évoquera la légende de l'inventeur de la Pierre philosophale, né à Pontoise au XIV^{ème} siècle. Il s'agit de rendre le théâtre accessible à tous, de placer le public au cœur de l'histoire et de donner vie à des personnages qui ont marqué durablement l'histoire de Pontoise", explique le comédien et metteur en scène des "3 coups l'œuvre".

Parc du château de Marcouville

Pierre Adam évoque avec Coralie Hoareau et Sophia Benomar la programmation 2020 des "3 coups l'œuvre". Depuis 2016, le trio de comédiens crée les spectacles de l'association et planifie les ateliers théâtre destinés à un large public. L'originalité des mises en scène, la volonté de rendre vivant un passé abstrait, l'importance accordée aux costumes et aux décors ou encore le désir profond de partager leur conception du théâtre les unissent depuis leur formation au Conservatoire d'art dramatique de Cergy-Pontoise. Leur professeur d'alors, Coco Felgeirolles, animera un stage de théâtre, les 4 et 5 avril au Caméléon. "Les participants, comédiens débutants ou confirmés, apprendront les techniques corporelles et vocales. Ils ont de la chance, car Coco, c'est 40 ans d'expériences théâtrales, un premier festival d'Avignon à l'âge de 20 ans, des pièces d'Ionesco jouées avec André Dussolier et "La Maison de Bernarda Alba" avec Isabelle Adjani !", précise Pierre Adam.



Carré Patrimoine (impasse Tavet)

Au sein du Carré Patrimoine, Pierre Adam s'immerge dans ce lieu d'histoire et de culture où il animera des ateliers théâtraux pour des enfants âgés de 8 à 12 ans, les 19 février et 8 avril prochains. Le comédien scrute livrets, maquettes interactives et films d'animation à la recherche d'histoires, de personnages ou d'anecdotes à transmettre à son jeune public. "L'objectif de ces ateliers est de faire aimer le théâtre et de donner envie aux participants d'explorer le Carré Patrimoine. Ce centre situé dans l'ancienne Officialité (tribunal ecclésiastique du XVII^{ème} siècle) retrace 2 000 ans d'histoire de notre ville. C'est un trésor !", raconte Pierre Adam. Placés en cercle, les enfants réaliseront des jeux corporels inspirés du yoga et des exercices vocaux afin d'appréhender le métier de comédien. En fin d'atelier, ils joueront une petite pièce inspirée d'un pan d'histoire de Pontoise.



14h-30



Office de Tourisme (place de la Piscine)

Nouvelles répétitions. Pierre Adam se glisse dans la peau de Pissarro, peintre qui vécut à Pontoise entre 1866 et 1882 et fut le père de l'Impressionnisme. Le comédien, qui fit ses classes aux "Ateliers du Contrepoint" et au "Théâtre Nout", rayonne dans ce rôle d'artiste passionné, habité et pionnier, qu'il interpréta pour la première fois à Pontoise en 2018. Un dimanche par mois, de mai à octobre, il animera une croisière sur l'Oise organisée par l'Office de Tourisme, en jouant là encore Pissarro. *"Le public découvrira un homme sensible et anticonformiste, marié contre l'avis de ses parents, père de 6 enfants qui héritèrent de son talent artistique, lecteur de l'anarchiste Proudhon et ami de la libre-penseuse Maria Deraismes. Je l'immergerai dans cette vie passionnante"*, insiste Pierre Adam. Le comédien évoquera les amitiés de Pissarro avec Cézanne et Gauguin et les raisons qui conduisirent le peintre à choisir comme sujets favoris les champs, le travail de la terre et les bords de l'Oise.

Rue Jean-Paul Soutumier

En septembre 2018, la pièce "Les grands peintres impressionnistes", mise en scène par Pierre Adam, avait marqué les esprits. Placés au cœur de l'action, les spectateurs devenaient acteurs, partageant déjeuner, verre de Ginglet et farandole avec la famille Pissarro, jouée par 8 comédiens des "3 coups l'œuvre". Chacun pouvait participer à une séance de peinture ou donner son avis sur des débats. Pierre Adam se montrait tour à tour utopiste, humaniste, trublion fou et agitateur, menant le public du Jardin du Musée Tavet à la cour de l'Hôtel de Ville avec une énergie débordante. *"Ce spectacle, qui ouvrait le théâtre à d'autres arts (danse, arts plastiques, chant et même body painting), a servi d'idée de départ à un projet ambitieux baptisé "Le geste impressionniste". Du 8 février au 27 juin, des Pontoisiens âgés de plus de 16 ans pourront ainsi suivre 18 ateliers de théâtre qui les mèneront à la réalisation d'un spectacle sur les Impressionnistes qui sera donné le 28 juin à l'occasion de l'Oise en fête"*, confie le comédien.



16h-

17h-



Pierre Adam évoque avec Laura Issaad "Le geste impressionniste". C'est en effet cette comédienne expérimentée des "3 coups l'œuvre" qui animera les 54 heures d'ateliers de théâtre de ce projet novateur. Les participants deviendront des comédiens et découvriront les motivations profondes des peintres Impressionnistes. *"Les ateliers se dérouleront tour à tour dans cinq lieux emblématiques de Pontoise. Chacun aura une vocation particulière. La bibliothèque Apollinaire donnera accès aux sources consacrées aux peintres. Le Musée Pissarro dévoilera leurs tableaux. La Maison de quartier des Louvrais initiera à d'autres arts (musique, danse, arts plastiques). Puis, à l'Office de Tourisme et sur les berges de l'Oise, seront ainsi exclusivement travaillés la scénographie et le jeu des comédiens. Théâtre et patrimoine seront toujours intimement liés"*, conclut Pierre Adam.

INFOS PRATIQUES

> Stage théâtral de Coco Felgeirolles (à partir de 16 ans). Tarif : 70€. Samedi 4 et dimanche 5 avril de 11h à 18h au Caméléon.
 > Ateliers théâtraux de Pierre Adam (pour 8-12 ans). Tarif : 4€. Les 19 février et 8 avril de 15 à 18h au Carré Patrimoine (accès par l'impasse Tavet).

Ateliers "Le geste impressionniste" (à partir de 16 ans). Tarif : 180€. Du 8 février au 27 juin, les samedis de 10h à 13h : à la bibliothèque Apollinaire (février), au Musée Pissarro (mars), à la Maison de quartier des Louvrais (avril), à l'Office de Tourisme et sur les berges de l'Oise (mai-juin).

> Rens. : 06 51 16 60 96 ou 3coupslooeuvre@gmail.com ou www.les3coupslooeuvre.org



NUMÉROS UTILES

Urgences

Sapeurs-Pompiers
SAMU

18
15

Centre Hospitalier René Dubos

6, av. de l'Île de France - Pontoise
• 01 30 75 40 40

SOS Médecins

• 01 30 40 12 12

Centre anti-poison

• 01 40 05 48 48

Police nationale

Hôtel de Police - 4, rue des Maheux - Cergy
• 01 34 43 17 17 ou 17

Commissariat de secteur

Rue Séré-Depoin - Pontoise
• 01 70 29 21 17 ou 17

Police municipale

Caserne Bossut
Rue du 1^{er} Dragons - Pontoise
• 01 30 73 80 33

Mairies

Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel de Ville
• 01 34 43 34 43 - www.ville-pontoise.fr

Mairie de Quartier - Larris-Maradas

Espace Larris-Maradas - Parc des Larris
• 01 30 32 90 55

Mairie de Quartier - Marcouville

30bis, Hauts de Marcouville
• 01 34 24 94 82

Maison des Associations

34, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 35 18 58

Point d'Accès au Droit (sur RDV)

• 01 34 35 30 85 - pad@ville-pontoise.fr

Espace Emploi

34, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 35 30 88

Bibliothèques

Guillaume-Apollinaire

14, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 25 04 25

Louvrais

Place de la Fraternité
• 01 30 31 18 60

Marcouville

22, les Hauts de Marcouville
• 01 30 31 51 25

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise -

Porte du Vexin

Place de la Piscine
• 01 34 41 70 60

Musée Camille-Pissarro

17, rue du Château
• 01 30 38 02 40

Piscine intercommunale

3, avenue d'Alsace
Fermée pour cause de travaux
jusqu'à l'été 2021
• 01 30 32 98 79

Cinéma - Royal Utopia

16, rue Alexandre-Prachay
• 01 30 37 75 52

Carré Patrimoine

Impasse Tavet
• 01 34 43 35 77

TOUS LES QUARTIERS | LE VOTE PAR PROCURATION

En 2020, vous serez appelé à voter pour les élections municipales et communautaires (15 et 22 mars). Si vous êtes dans l'impossibilité de voter lors d'un scrutin, vous avez la possibilité de confier un mandat à un autre électeur.

> **Quelles sont les conditions à remplir ?** L'électeur choisi, pour voter à votre place, doit être inscrit dans la même commune que vous (mais pas obligatoirement dans le même bureau de vote) et ne pas avoir reçu plus d'une procuration.

> **À qui s'adresser ?** Il vous suffit de vous présenter en personne à l'Hôtel de Police de Cergy, 4 rue Croix des Maheux à Cergy (tél. : 01 34 43 17 17) ou au Tribunal Judiciaire, 3, rue Victor-Hugo à Pontoise (tél. : 01 72 58 74 60). Attention, vous avez tout intérêt à vous présenter dans les services compétents suffisamment tôt avant le scrutin pour que la procuration puisse être acheminée en mairie.

> **Quelles sont les pièces à fournir ?** - un justificatif d'identité (carte nationale d'identité, passeport...) ; - le formulaire de vote par procuration disponible à l'Hôtel de Police, au Tribunal Judiciaire ou encore sur www.ville-pontoise.fr/demarches-administratives/citoyenneté. Ce formulaire comporte des informations concernant le mandataire (nom, prénom, adresse, date et lieu de naissance) et une attestation sur l'honneur à remplir, mentionnant le motif de l'empêchement.



INFOS & CONTACT

> Direction des Affaires générales au 01 34 43 35 20 ou sur www.ville-pontoise.fr

LES LOUVRAIS | OUVERTURE DU SKATEPARK



Un skatepark a ouvert au cœur du quartier des Louvrais. Ce nouvel équipement de 550 m², situé derrière l'école Jean-Moulin et en face du Centre Hospitalier, est accessible à tous les amateurs de glisse, débutants ou confirmés. Pas moins de quinze modules sont en effet destinés aux trottinettes, skateboard, roller et BMX. Idéal pour pratiquer son sport favori, ce site est également un lieu de vie propice aux rencontres et aux échanges, et redynamise la plaine de sport du quartier. À découvrir, vite !

INFOS & CONTACT

> Accessible par les lignes de bus 35, 42 et 57.



LES CORDELIERS | LA PISCINE EN TRAVAUX



La Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise réalise actuellement la réhabilitation de la piscine intercommunale. Un an et demi de travaux seront nécessaires pour la rénover entièrement ; la réouverture est programmée à l'été 2021. Au programme du chantier : la transformation du bassin extérieur, la réhabilitation de la salle polyvalente et la création d'un espace aquatique intérieur. À terme, les usagers pourront ainsi bénéficier d'un accès à deux bassins couverts de 25 m en toute saison. 7 175 000 € TTC seront financés par la Communauté d'agglomération pour réaliser cette opération.

INFOS & CONTACTS

> Rens. : www.cergypontoise.fr/piscines

CENTRE-VILLE | POINT D'ÉTAPE
SUR LA CONSTRUCTION DU PARKING

• L'installation des pieux

> L'installation des 230 pieux est prévue jusqu'à la fin février.
Passage d'environ 26 camions quotidiennement

• A noter

> Stationnement des camions de chantier :
sur la contre-allée de l'avenue Redouane-Bougara pour ne pas entraver la circulation ni monopoliser inutilement des places de stationnement.
> Pour rappel, la place du Souvenir est fermée au stationnement et à la circulation. Des accès piétons sécurisés ont été installés pour rejoindre les commerces.

INFOS & CONTACT

> Pour être informés de l'avancée des travaux, vous pouvez demander à recevoir des Alertes SMS et une newsletter.
Pour vous inscrire, connectez-vous sur : www.ville-pontoise.fr, rubrique "Alertes SMS" ou "Newsletter".
> Rens. : 01 34 43 35 65 ou sur www.ville-pontoise.fr

L'AGENDA DES
QUARTIERS

7 FÉVRIER DE 18H30 À 22H

Soirée pyjama contes d'ailleurs

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

8 FÉVRIER À 18H30 À 21H30

Soirée loto

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

8 FÉVRIER DE 10H30 À 12H30

Atelier "Brico Logis"

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

8 FÉVRIER DE 15H À 16H30

Atelier "Le faire soi-même"

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

8 FÉVRIER DE 18H30 À MINUIT

Loto

organisé par la maison de quartier des Louvrais
Caméléon
Rens. : 01 30 31 12 43.

14 FÉVRIER DE 19H30 À 23H

Resto Ephémère

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

22 FÉVRIER À PARTIR DE 14H30

Après-midi Mardi gras en famille suivi d'une soirée "Mimosa"

organisé par l'Association familiale des Cordeliers
Espace Cordeliers
Rens. : 01 30 73 44 28.

28 FÉVRIER DE 10H À 14H

Atelier cuisine

Maison de quartier de Marcouville
Rens. : 01 34 43 06 88.

29 FÉVRIER À PARTIR DE 15H

Spectacle "Artist Day"

Maison de quartier de Marcouville
Rens. : 01 34 43 06 88.

ÉTAT-CIVIL

Mariages :

Jimmy NEKER et Jennifer STEUNOU (07/12), Stéphane DENNERY et Saima ESMAEELI KHATIR (27/12).

Naissance : Georgios GLYKAS (12/11/19).

*Informez-nous de la naissance de votre enfant.
Pour l'annoncer dans le magazine municipal, contactez le Service Communication au 01 34 43 34 32 ou sur www.ville-pontoise.fr*

DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 19 DÉCEMBRE 2019 (EXTRAITS)

Les subventions aux associations

Le Conseil municipal a alloué un budget de 1 347 349 € pour subventionner les associations pontoisiennes en 2020. Chaque année, la Ville attribue en effet une subvention aux associations justifiant d'au moins un an d'existence pour leur permettre de pérenniser et de développer leurs actions, en fonction de la qualité et du nombre d'actions concrètes organisées à Pontoise, du nombre de Pontoisiens concernés, des aides matérielles déjà perçues et de la situation financière de l'association.

La subvention au CCAS

Le Conseil municipal a adopté le versement d'une subvention de 375 000€ au profit du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS). Cet établissement public administratif, géré par 6 élus et 6 représentants associatifs, instruit les demandes d'aide sociale légale (Complémentaire Santé Solidaire, RSA, ASPA...) avant de les transmettre aux autorités décisionnelles compétentes. Il aide également financièrement des personnes ou des familles en difficulté et accompagne les bénéficiaires du RSA dans leurs démarches d'insertion.

Le prochain et dernier Conseil municipal de la mandature se tiendra le jeudi 27 février à 20h30, en salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville. Pour rappel, cette séance est ouverte au public.

SENIORS | LES RENDEZ-VOUS SENIORS À VENIR

> Du 24 au 27 février : "cafés créa"

Un "café créa" est un espace convivial, ouvert à tous, permettant de participer à des loisirs créatifs, des jeux de société.

Les prochains ateliers auront lieu :

- lundi 24 février de 14h à 16h à l'Espace Larris-Maradas : peinture sur verre.
- mardi 25 février de 14h30 à 16h30 à la Maison de quartier de Marcouville : peinture, collage et réalisation d'un carnet créatif avec Sylvi Pasquier.
- jeudi 27 février de 14h30 à 16h30 à l'Espace Cordeliers (2, rue Rodin) : confection d'une bouillote sèche.



> **Du 25 au 29 mai**, la Ville organisera un séjour à Saint-Jean-de-Monts (Vendée) destiné aux Seniors pontoisiens. Au terme d'un voyage en car les participants disposeront de 5 jours en pension complète et en chambre double et pourront visiter cette charmante station balnéaire située sur la Côte de Lumière. Vous pouvez déposer jusqu'au 14 février votre candidature à l'Hôtel de Ville (2, rue Victor-Hugo) ou dans votre mairie de quartier. Munissez-vous d'une photocopie de votre carte d'identité et de votre avis d'imposition 2019. Tarifs du séjour selon revenus : de 228 à 430€.

L'INFO EN PLUS

> **Rens.** : Service Seniors au 01 34 35 30 70, service.seniors@ville-pontoise.fr

ÉCOLE | INSCRIPTIONS ET DÉROGATIONS SCOLAIRES



Les inscriptions scolaires 2020-2021 se dérouleront jusqu'au 28 mars à l'Hôtel de Ville et dans les mairies de quartier. Cette démarche est obligatoire pour les enfants nés avant le 31 décembre 2017 fréquentant pour la première fois une école de la commune et pour les enfants changeant d'établissement. Pour réaliser cette démarche, il faudra

vous munir du livret de famille ou de la copie intégrale de l'acte de naissance de l'enfant ; d'un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois (quittance de loyer, facture d'eau...) et de la pièce d'identité du parent inscrivant l'enfant. Les demandes de dérogations scolaires en maternelle et en élémentaire ainsi que le renouvellement de dérogation lors du passage de l'enfant en CP, seront à déposer en mairie jusqu'au 28 mars. Le livret de famille, une lettre de motivation des parents et l'attestation récente de l'employeur des deux parents précisant les horaires de travail seront également à présenter.

INFOS & CONTACTS

> L'inscription sur liste d'attente, pour une scolarisation en toute petite section, est possible pour les enfants nés entre le 1^{er} janvier et le 31 mars 2018, résidants dans le secteur de l'école Ludovic-Piette.

> Des documents complémentaires peuvent être nécessaires à l'inscription : jugement de divorce ou de séparation ; justificatifs de domicile ou d'identité des hébergeants.

> **Rens.** : Direction de l'Éducation au 01 34 43 35 85 ou www.ville-pontoise.fr



FINANCES | LES GRANDES LIGNES DU BUDGET 2020

La Ville de Pontoise comme les autres villes de France supporte une perte globale de ses dotations de la part de l'État de plus de 14 M€ depuis 2013. En s'efforçant de maîtriser ses dépenses, les finances de la Ville restent aujourd'hui saines. Pour preuve, le niveau de dette par habitant se chiffre à 663€, soit 36% en-dessous de la moyenne nationale des communes de même strate.

En 2020, le budget global de la Ville s'élève à 50 286 661,09 €. Ce montant assure **le fonctionnement courant de la collectivité** (services à la population, subventions aux associations, entretien des bâtiments communaux et charges de personnel)

et **les investissements** (réalisation d'opérations de constructions, aménagements et réhabilitations).

LE PROGRAMME DES INVESTISSEMENTS EN 2020

> Une enveloppe de 3 M€ est dédiée aux investissements dits "récurrents" tels que les travaux d'entretien des voiries et des bâtiments publics ainsi que les acquisitions de remplacement des mobiliers et matériels nécessaires au fonctionnement des services.

> Le Plan Pluriannuel d'Investissement 2015/2020 sera par ailleurs poursuivi avec :

POUR L'ÉDUCATION ET LA PETITE ENFANCE :

- la fin de l'aménagement du groupe scolaire et du centre de loisirs des Lavandières
- la fin des études de maîtrise d'œuvre préalables à la construction d'une nouvelle école maternelle et élémentaire au sein du groupe scolaire Ludovic-Pierre
- la participation à la création d'une crèche de 65 berceaux dans la ZAC Bossut.



POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE :

- la continuité des travaux de couverture de la cathédrale ;
- la rénovation du musée Tavet-Delacour.



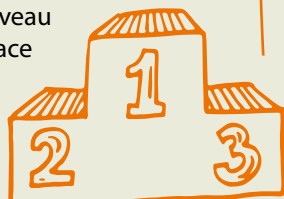
POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE :

- l'aménagement des voiries et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite
- la poursuite de l'aménagement du verger/rucher pédagogique.
- la mise en place de nouveaux secteurs à double sens cyclable.



POUR LE SPORT :

- le lancement d'études pour l'aménagement d'un nouveau terrain multisports à la place du terrain en schiste du stade Loustau
- la rénovation du gymnase Chabanne.



POUR L'AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE VIE DES HABITANTS :

- la livraison de la maison médicale des Cordeliers
- la requalification de l'îlot Lemer cier
- la poursuite de l'aide au ravalement des façades.



POUR LA SÉCURITÉ :

- la poursuite du déploiement de la vidéoprotection.



POUR LE STATIONNEMENT :

- la construction du parking Jean-Luc Maire et la mise en valeur du Jardin de la Ville.



Respect des fonctionnaires ?

Conseil municipal du 21 novembre dernier. A l'occasion du débat sur la mise en place du Complément Indemnitaire Annuel, un élu de la majorité a exprimé le peu de considération qu'il porte aux fonctionnaires. Citons le PV de séance : "... Mais en France, nous avons quarante-cinq pour cent de gens qui marchent encore suivant le système communiste c'est-à-dire, bah oui, on ne peut pas te virer, premier point, même si tu es très mauvais. Une infirmière qui tue tout le service et bien on la garde, le professeur qui est complètement nul et qui n'a aucun résultat au baccalauréat et bien on le garde. Ils sont payés en fonction de l'âge, plus ils vieillissent plus ils sont payés, ce n'est pas tout à fait logique. ...". Et, après interruption, l'élu poursuit "... Donc je trouve que si on rend performants nos fonctionnaires, parce qu'au départ Bonaparte qui les avait créés, les payait très cher, c'était vraiment l'élite. Or là, je n'ai pas le sentiment que les salaires soient vraiment l'élite et quand je regarde le concours des instituteurs, je parle des professeurs.... Ils sont reçus à quatre sur vingt, c'est-à-dire qu'au concours ils ont quatre sur vingt et on leur dit comme on n'a personne d'autres ...". Ces propos nous ont laissés sans voix. Nous réaffirmons le respect dû aux fonctionnaires (Etat, Hospitalière, Territoriale) et attendons que la majorité municipale prenne ses distances avec ces propos et exprime des excuses à tous ceux qui ont été choqués.

A. Noumowé
pour "Pontoise pour tous"

"Quand l'hôpital boit le bouillon, ce sont les pontoisiens qui trinquent."

Le Centre Hospitalier René Dubos est l'établissement phare de notre ville. Doté de 1200 lits et places pour plus de 3000 agents, il est souvent cité en exemple. Pourtant, il traverse aujourd'hui une inquiétante période de dégradation, ce qui appelle réaction. Le rapport de la Chambre Régionale des Comptes, disponible en ligne, portant sur 2013-2018 est édifiant : "situation financière très **dégradée**, endettement, des non conformités **graves** en matière de **sécurité**, **non respects des procédures**, forte dégradation du patrimoine due à des **investissements non engagés**, dérive de l'activité libérale, attributions d'**avantages indus**, climat social tendu...", ceci malgré les aides importantes d'autorité de tutelle. L'EHPAD, lieu de séjour de nombreux pontoisiens, souffre malgré un bilan financier positif de vétusté et de défaut d'entretien. **Le maire préside le Conseil de surveillance** du Centre Hospitalier. Avec les élus, il est directement associé à sa gestion. Le rapport note un manque d'investissement dans les problématiques du Centre, des **relations houleuses** et des divergences avec le maire dans les processus décisionnels, **quand il faudrait agir rapidement**. Ce constat très dur vient en plus des problèmes d'accès aux soins pour nombre de pontoisiens. Une **saine gouvernance** appelle une **présence et un engagement effectifs** au sein des instances de représentation, sans lesquels, à l'exemple du centre hospitalier, la situation vire au calamiteux. Ensemble, mettons un **stop** à ces pratiques.

Pascal Bourdou
pour "Un Nouveau Souffle pour Pontoise"

En raison des échéances proches des élections municipales, le groupe Pontoise à cœur ne s'exprimera pas dans cette tribune afin de respecter l'égalité entre les candidats.

Annick Ferré, Patrick Morcello
pour "Pontoise à cœur"

Un choix de société

Décembre 2019, janvier 2020... À l'heure où nous écrivons ces lignes, notre pays connaît son plus fort conflit social depuis des décennies : les citoyens se mobilisent contre une réforme qui met fin à la solidarité inter-générationnelle et porte atteinte à la cohésion sociale. Au-delà de la question de nos retraites c'est aussi un train sans fin de mesures libérales et anti-sociales qui sont combattues (lois travail, assurance chômage, APL, SNCF, fonction publique...).

À Pontoise, cette mobilisation s'est matérialisée très concrètement dans les établissements scolaires, à la gare, à l'hôpital ou encore au tribunal. Elle affecte au quotidien la vie de notre cité et de nos concitoyens, à l'inverse de ce qu'affirmait en son temps N. Sarkozy (« désormais quand il y a une grève en France, personne ne s'en aperçoit »). PAGV refuse d'opposer ceux qui luttent à ceux qui galèrent : les seuls responsables de la situation actuelle sont ceux qui décident de tout sans concertation réelle et sur ordre des lobbies financiers. Il nous semble préférable de supporter quelques semaines de désagréments plutôt que de voir disparaître, pour toute une vie, nos acquis sociaux au profit des fonds de pensions et du chacun pour soi.

Parce que d'autres choix sont possibles, les militants de PAGV participent activement, dans leurs secteurs professionnels et dans les collectifs, à ces mouvements pour exiger le retrait de ce projet : grèves, manifestations, mobilisations, actions de soutien...

<http://pontoise.agauchevraiment.org>

Solveig Hurard,
pour "Pontoise À Gauche Vraiment"

Pas très équitable cette réforme des retraites

Les agents des grands services publics oeuvrent au bien vivre en France. Pourtant ils ont bien des raisons de critiquer ce projet. Et les agentes encore plus ! Le minimum de retraite à 1000 €, qui aurait dû être appliqué dès 2003, ne sera pas pour ceux qui auront eu une carrière incomplète : 40% des femmes et 32% des hommes. La retraite sera calculée sur l'ensemble de la carrière et non plus sur les 25 meilleures années dans le privé et les six derniers mois pour les fonctionnaires. Les personnes qui ont bien progressé professionnellement y perdront beaucoup. De plus les périodes de temps partiel, de congé parental, de soutien familial appauvriront la retraite de celles et ceux qui ont fait ce choix solidaire ! La pénibilité doit être repensée. Oui, mais alors qu'aujourd'hui 100% des aides-soignantes partent (épaules rompues) à la retraite à 57 ans, elles ne seraient plus qu'un quart à pouvoir le faire à ce titre. La reversion sur la retraite du conjoint décédé ne pourrait plus être touchée que par une retraitée. Les veuves et veufs âgés de 55 à 64 ans (soit 100 000 des bénéficiaires d'une pension de reversion aujourd'hui), seront-ils condamnés à la pauvreté en attendant l'âge légal ? La pension de reversion ne serait plus accessible à une divorcée même non remariée. Est-ce équitable quand 45% des mariages aboutissent à un divorce, parfois pour maltraitance ?

baries@ville-pontoise.fr

Bénédicte Ariès
pour "La Transition écologique à Pontoise"

Quelle campagne pour les municipales à Pontoise 2020 ?

Je lis dans la presse mais aussi sur les réseaux sociaux que la campagne municipale est focalisée sur l'arrachage d'affiches de candidat(e)s. Je souhaiterais juste rappeler quelques éléments.

Tout d'abord, la première mission d'un(e) candidat(e), dans le cadre d'une campagne électorale, est de respecter ses concurrent(e)s et d'inviter ses équipes à en faire de même.

En ce qui concerne les "arracheurs", je les invite à prendre connaissance du code électoral qui précise qu'un(e) candidat(e) qui a obtenu 5% des suffrages exprimés est susceptible de se faire rembourser 47,5% de ses dépenses de campagne sous réserve de respecter certaines conditions. Donc, ce sont nos impôts, ce sont vos impôts que vous arrachez. Enfin, tous les candidats vont prôner l'exemplarité en matière environnementale et de transition écologique. Alors, il faudrait peut-être se soucier de tout ce gâchis de papier et aux saletés laissées au sol.

Enfin, les électeurs sont, me semble-t-il, plus intéressés par les débats d'idées et par la richesse des programmes (sous réserve qu'ils soient réalisables) plutôt qu'à une bataille d'affiches.

Je rappelle pour conclure qu'en mars 2014 à Pontoise, plus d'un électeur sur deux n'a pas voté aux élections municipales à Pontoise : 8 908 Pontoisiens se sont abstenus alors que seulement 8 320 sont allés voter.

Chères Pontoisiennes, chers Pontoisiens, votez pour qui vous voulez, mais votez.

François Ernst
fernst@ville-pontoise.fr



Pontoise

TOUJOURS CONNECTÉS

Site - Appli - Facebook - Instagram



ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@ villepontoise



6 et 7 février à 21h
Danse "Marry me in Bassiani"
 Théâtre des Louvrais – Points communs
 Rens. : 01 34 20 14 14.

8, 15, 22 et 29 février à 10h30
Atelier de conversation philosophique pour les enfants de CP et de CE1
 Bibliothèque de Marcouville
 Rens. : 01 30 31 51 25.

8 février à 11h30
Eveil musical (de 1 à 4 ans)
 Bibliothèque Apollinaire
 Rens. : 01 34 25 04 25.

Du 11 au 21 février
Ateliers du Patrimoine
 Salle des ateliers - Dôme (place de l'Hôtel de Ville)
 Rens. : 01 34 43 35 89.

12 février à 15h
Atelier "Jeux de société"
 Bibliothèque Apollinaire
 Rens. : 01 34 25 04 25.

14 et 21 février de 14h à 16h
Ateliers créatifs japonais
 Bibliothèque de Marcouville
 Rens. : 01 30 31 51 25.

15 février à 9h
Championnats de France de power lifting
 Hall omnisports Philippe-Hémet
 Rens. : 06 20 77 69 56.

15 février à 16h
Atelier d'écriture autobiographique
 Bibliothèque Apollinaire
 Rens. : 01 34 25 04 25.

16 février à 13h30 et 15h
Match de rugby RCACP/Compiègne
 Stade Jean Loustau, (2 rue Lavoisier)
 Rens. : 01 34 25 94 71

19 février à 15h
Atelier créatif
 Bibliothèque Apollinaire
 Rens. : 01 34 25 04 25.

24 février de 14h à 16h
Café créa pour les Seniors
 Espace Larris-Maradas
 Rens. : 01 34 35 30 70.

25 février de 14h30 à 16h30
Café créa pour les Seniors
 Maison de quartier de Marcouville
 Rens. : 01 34 35 30 70.

25 février et 3 mars à 14h30
Conférences "Progrès scientifique"
 organisées par l'association Université Inter-Âges
 4, place du Parc-aux-Charrettes
 Rens. : 06 78 67 93 52

26, 28 et 29 février
Fête du mimosa
 Marchés de Pontoise
 Rens. : 01 34 43 34 31

27 février de 14h30 à 16h30
Café créa pour les Seniors
 Espace Cordeliers
 Rens. : 01 34 35 30 70.

29 février à 10h et à 11h
"Les Tout p'tits Pestacles" (de 0 à 4 ans)
 Bibliothèque de Marcouville
 Rens. : 01 30 31 51 25.

29 février à 14h30
Visite guidée "À la découverte du vitrail"
 Office de Tourisme de Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
 Rens. : 01 34 41 70 60.

29 février à 16h
Atelier de conversation philosophique
 Bibliothèque Apollinaire
 Rens. : 01 34 25 04 25.

1^{er} mars à 13h30 et 15h
Match de rugby RCACP/Rouen
 Stade Jean Loustau
 Rens. : 01 34 25 94 71

1^{er} mars de 6h30 à 18h
Foire à tout
 organisée par l'Amicale des Agents Territoriaux
 Gymnase Marie-Laurencin
 Rens. : 01 34 43 54 13.

2 mars de 14h30 à 16h
Conférence "Géopolitique, L'Inde, puissance émergente"
 organisée par l'association Université Inter-Âges
 4, place du Parc-aux-Charrettes
 Rens. : 06 78 67 93 52

21 mars de 10h à 22h
22 mars de 9h à 18h
Championnats régionaux de gymnastique artistique féminine
 Hall omnisports Philippe-Hémet
 Rens. : 06 29 63 12 08.

LES INCONTOURNABLES

22 février de 16h à 18h
Dictée de Pontoise
 Caméléon (avenue Redouane-Bougara)
 Rens. : 01 34 43 34 47.

27 février à 20h30
Conseil municipal
 Hôtel de Ville
 Rens. : 01 34 43 34 43.

29 février à 20h30
Comédie "Un doigt de Madère ?"
 Dôme
 Rens. : 01 34 43 35 21.

5 mars à 20h30
Spectacle musical "La Framboise frivole fête son centenaire"
 Dôme
 Rens. : 01 34 43 35 21.

LÉGENDE

- Associations
- Histoire & Patrimoine
- Culture & Loisirs
- Sports & Jeunesse
- Service public

Retrouvez toute l'actualité de la Ville de Pontoise :
 - sur www.ville-pontoise.fr
 - sur l'application "Pontoise, toujours connectés"
 - en vous abonnant aux Alertes SMS et à la newsletter mensuelle sur www.ville-pontoise.fr