

MARS • 2020 • n° 201

Pontoise: MAG

10-11 • **DOSSIER**

**PISSARRO / PONTOISE,
UNE HISTOIRE COMMUNE**

16 • **24H AVEC I**
LILETTE SENS, PRÉSIDENTE
DE L'ASSOCIATION LIRE VIVRE

20 • **SERVICE PUBLIC I**
CONCOURS DES
JARDINS ET BALCONS FLEURIS

21 • **SERVICE PUBLIC I**
ÉLECTIONS MUNICIPALES,
MODE D'EMPLOI





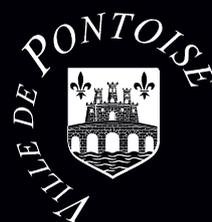
UN VOYAGE INTERACTIF AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Ing. Gerson Grathis - S11a01 / © Gilbert Perron

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Carré Patrimoine
4, rue Lemerrier
95300 Pontoise

ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@ villepontoise



SOMMAIRE

4 Ça s'est passé en ville

7 Vie économique

8 Associations

9 Histoire

10 Dossier

12 Culture & Loisirs

14 Sports & Jeunesse

16 "24h avec..."

18 Vie des quartiers

20 Service public

22 Tribunes

24 Agenda

En raison de la période électorale légale,
le Maire s'abstient à compter du 1^{er} septembre 2019
de publier un éditorial.



ENVIRONNEMENT | OPÉRATION NETTOYAGE RÉUSSIE

Les 18 et 19 janvier plus d'une centaine de bénévoles se sont réunis chemin des Larris.

Tous ont participé à une belle initiative citoyenne soutenue par la Ville, une grande opération de nettoyage initiée par Fabrice Castet, Bérangère Loizeleur et Pierre Lavergne, trois Cergyponotains.

Le rendez-vous avait été fixé sur les réseaux sociaux et a pris beaucoup d'ampleur. Munis de gants, de masques et de bonne volonté, les bénévoles ont ainsi ramassé pneus, chariots et gravats. Bravo à tous !



SÉCURITÉ | POUR UNE ACTION DE POLICE EFFICACE

Le 30 janvier à l'Hôtel de Ville, le Maire Philippe Houillon et le Préfet du Val-d'Oise Amaury de Saint-Quentin ont signé conjointement la nouvelle convention communale de coordination liant la Police municipale aux forces de sécurité de l'État. Ce document, conclu pour une durée de trois ans renouvelable, vise à actualiser et à renforcer les actions complémentaires de sécurité et de prévention de la délinquance menées conjointement par les deux polices. *"Deux premières conventions signées en 2006 et en 2016 ont permis de gagner en efficacité lors des grandes manifestations et de faire chuter les actes de vandalisme"*, a précisé le Maire. La nouvelle convention a défini les actions prioritaires à mener. *"La lutte contre les rodéos à moto, les installations illégales, les dépôts sauvages, sera accentuée"*, a précisé le Préfet du Val-d'Oise.



ZOOM SUR | PIANO CAMPUS

Du 14 décembre au 2 février, la 19^{ème} édition du festival "Piano Campus" a une fois encore révélé de jeunes virtuoses. Les participants des "Bouffées d'Art Frais" (concerts gratuits au Dôme), les élèves de la Masterclass de Marie-Josèphe Jude, Pavle Krstic (lauréat de 3 Prix sur Piano Campus 2019) et Célia Oneto-Bensaïd (Piano Campus d'Argent en 2015) ont séduit le public par leurs sublimes prestations. En clôture du festival, Timofei Vladimirov a battu le record du concours international Piano Campus en décrochant pas moins de 9 distinctions dont le Piano Campus d'Or. Le candidat russe a été plébiscité pour son interprétation de l'œuvre de Fabien Waksman et du concerto n°2 en do mineur de Sergueï Rachmaninov. Retour en images.



Les résultats du concours

- > Timofei Vladimirov (Russie) : Piano Campus d'Or, Prix de la Region d'Ile-de-France, Prix du public, Prix Points Communs, Prix Piano au Musée Würth, Prix du Festival d'Auvers-sur-Oise, Prix Jeuedupiano.com, Prix de l'orchestre du CRR de Cergy-Pontoise, mention spéciale "Medtner"
- > Virgile Roche (France) : Piano Campus d'Argent, Prix de la Sacem, Prix du Festival Baroque de Pontoise, mention spéciale "Messiaen"
- > Davide Scarabottolo (Italie) : Piano Campus de bronze.
- > Andrey Zenin (Russie) : Prix Philippe Foriel-Destezet, mention spéciale "Debussy"
- > Nikita Burzanitsa (Ukraine) : Prix du Barreau du Val-d'Oise
- > Elian Ramamonjisoa (France) : Prix Mazda Pontoise, mention spéciale "Tailleferre"
- > John Gade (France) : Prix du Conservatoire de Puteaux, Prix des Musicales d'Arnouville, Prix de la Revue musicale Pianiste
- > Rachel Breen (États-Unis) : Prix de la presse musicale
- > Erik Breer Genannt (Allemagne) : mention spéciale "Haendel"

© De gauche à droite : Hisako Kawamura (présidente du jury), Davide Scarabottolo (Piano Campus de bronze), Timofei Vladimirov (Piano Campus d'or), Virgile Roche (Piano Campus d'argent) et Fabien Waksman (compositeur invité).



THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS
Dôme

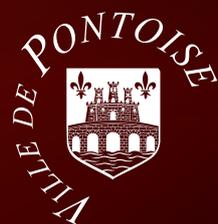
JEUDI 26 MARS
à 20h30

Maupassant

- 3 nouvelles, 3 classiques -



ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@ villepontoise



RÉCOMPENSE | L'OR Q'IDÉE CONSERVE SON ÉTOILE



Le 27 janvier, le restaurant pontoisien L'Or Q'Idée de la cheffe Naoëlle d'Hainaut a officiellement conservé son étoile au "Guide Michelin" pour l'année 2020. Cette distinction, attribuée par les inspecteurs de l'un des plus anciens et célèbres guides gastronomiques du monde, est une consécration pour la lauréate de "Top Chef" 2013, qui épaula durant 10 ans Éric Frechon au "Bristol" à Paris avant de créer à Pontoise son propre restaurant. Son établissement, ouvert en mai 2017 avec son mari Matthieu, sommelier de renom qui travailla dans le célèbre restaurant parisien "La Tour d'Argent", est désormais devenu une adresse réputée. Et parce qu'un bonheur n'arrive jamais seul, Naoëlle d'Hainaut a fait partie des 54 lauréats de la sélection "Gastronomie durable" du prestigieux guide rouge. Cette récompense salue son travail quotidien avec les producteurs locaux et ses choix (utilisation d'eau microfiltrée et optimisation du tri des déchets).



© Roméo Balancourt

INFOS & CONTACT

> **Ouvert** : du mardi au vendredi de 12h à 14h, et du mercredi au samedi de 19h30 à 22h.

> **Tarifs** : 25€ le menu petits gourmands / 42€ le menu d'affaires / 79€ le menu dégustation.

> **Rens. et réserv.** : L'Or Q'Idée (14, rue Marcel Rousier) au 01 34 35 47 10 ou sur www.lorqidee.fr

DÉPÔT-VENTE | PASSIONNÉMENT ART

Le 15 décembre dernier, "La brocante buissonnière", un dépôt-vente d'objets d'art, a ouvert ses portes au 13, place du Petit-Martroy. Son créateur, François Paul, est un passionné d'objets anciens de styles "Art Nouveau" et "Art déco", qui se rend régulièrement à la salle des ventes Drouot à Paris ou sur les marchés-brocantes à la recherche de tableaux, de vases originaux ou d'objets de curiosité. "Durant plus de 30 ans, j'ai été brocanteur au marché de la Porte de Vanves. Les plus grands marchands parisiens venaient chiner sur le stand que je tenais à l'époque les samedis et dimanches", raconte-t-il enthousiaste. Son expérience l'aide aujourd'hui à conseiller des clients qui souhaitent mettre un bien en vente. Son réseau étendu lui permet aussi de vendre de magnifiques tableaux, céramiques, meubles, miroirs ou angelots. Les amoureux d'art floral, de figures animalières et d'objets de déco "campagne chic" au charme rustique seront ravis.

INFOS & CONTACT

> **Ouvert** : vendredi et samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

> **Rens.** : La Brocante buissonnière (13, place du Petit-Martroy) au 06 81 24 03 08 ou investimogestion@orange.fr



AVIRON | JOURNÉE 100% FÉMININE



Dimanche 8 mars, la Société Nautique de l'Oise (SNO) convie toutes les femmes et les jeunes filles à découvrir l'aviron. Cette discipline nautique est en effet à la fois l'un des sports les plus complets mais également l'un des moins "traumatisants" pour le corps. Il sollicite 90% des muscles, développe les capacités cardiovasculaires et renforce activement les bras, la poitrine, le dos et la ceinture abdominale. Au cours de la journée baptisée "L'aviron au féminin", les participantes appréhenderont ce sport dans un tank-à-ramer, sur un ergomètre et dans une yolette qui glissera sur l'Oise. Elles pourront s'exercer à l'AviFit (activité physique pratiquée en musique et mêlant exercices de cardio et d'ergomètre) et bénéficier de conseils des ostéopathes de l'école Holistéa.

Dimanche 8 mars de 9h à 12h et de 14h à 17h | Société Nautique de l'Oise

INFOS & CONTACT

> Pour les femmes, à partir de 12 ans. Entrée libre et gratuite. Rendez-vous à la SNO (23, quai de l'Ecluse à Saint-Ouen-l'Aumône).
> Rens. : 01 34 64 47 74 ou sno-aviron@orange.fr

CONCERT | HISTOIRES NATURELLES



Dimanche 29 mars à 17h au Dôme, l'école "Ensemble Harmonia" revisitera en musique "Les histoires naturelles" de Jules Renard. "L'alouette", "Le pinson", "Le chat", "La poule", "Le pigeon" et "Le chien" sont autant de portraits d'animaux destinés aux enfants, mis en musique par Mico Nissim. 50 chanteurs des chorales de l'"Ensemble Harmonia", du Centre Musical Municipal (CMM) de Cergy et du Centre d'Activités Musicales (CAM) d'Éragny entonneront ces textes indémodables mis en musique par Mico Nissim (artiste de jazz qui vient d'achever son troisième album solo, "Traces"). Pour l'occasion 25 musiciens de l'harmonie "Le vent se lève" de Cergy accompagneront les choristes et dévoileront l'étendue de leur virtuosité.

Dimanche 29 mars à 17h | Dôme

INFOS & CONTACT

> Participation libre.
> Rens. : 01 30 32 66 83, ca-harmonia@orange.fr ou sur www.harmoniapontoise.fr

SPECTACLE | CONCERT POP-ROCK



Samedi 4 avril à 21h au Dôme, l'association Style Rock présentera un spectacle musical inspiré des plus grands succès de la chanson française des années 1970 à nos jours. Toutes les influences musicales y seront représentées. Accompagné de danseurs et de choristes, le chanteur Alain Rousselot interprétera les "tubes" de Claude François, Johnny Hallyday, Dave, Mike Brant, Michel Berger et M Pokora, ainsi que "Repères" et "Toujours s'en aller", deux titres composés pour l'occasion. Ce show jubilatoire, débordant de gaité et d'énergie, ravira les amateurs de fête, de strass et paillettes. Venez chanter, danser et passer un agréable moment en famille ou entre amis.

Samedi 4 avril à 21h | Dôme

INFOS & CONTACT

> Entrée gratuite et participation libre.
> Rens. : 06 85 89 14 04 ou sur assostylerock@outlook.fr



HISTOIRE | LE BARREAU DE PONTOISE ET ARISTIDE BRIAND

Le Barreau de Pontoise a été fondé à Pontoise le 26 octobre 1887. Cet ordre regroupe les avocats d'un même département, il défend et régule leur métier. Parmi ses membres, le plus illustre fut sans aucun doute Aristide Briand, ministre et prix Nobel de la Paix.



"Le Palais de Justice de Pontoise", début XX^{ème} siècle. Archives municipales, Pontoise

Pontoise, terre de Justice

Pontoise est une terre de justice depuis le Moyen-Age. La Ville dispose alors du droit de justice sur son territoire avec un tribunal et des prisons aménagés dans l'ancien Hôtel-de-Ville, place du Petit-Martroy. La cité accueille également : un tribunal religieux dans le Grand-Vicariat (actuels Musée Tavet et Carré Patrimoine) et le représentant de la justice royale : le lieutenant du Bailli de Senlis, à l'hôtel de Monthiers rue de la Coutellerie.

À la Révolution, Pontoise conserve son "aura" judiciaire. Le nombre de litiges augmentant, les locaux du Grand-Vicariat deviennent trop étroits. Un nouveau tribunal est donc construit en 1886, place Nicolas-Flamel.

Cette Cour de justice attire les avocats. Le 26 octobre 1887, ils fondent le Barreau de Pontoise dont le rôle est de défendre et d'organiser leur profession. Le nom de "Barreau" vient de la barrière qui, dans une salle de tribunal, sépare les avocats des juges. Le Barreau est dirigé par le bâtonnier qui coordonne et représente les avocats. Jean-Claude Colfavru (1820-1891), fondateur avec Georges Clémenceau de la Société des Droits de l'Homme et du Citoyen, est élu bâtonnier à Pontoise à l'unanimité. Les bureaux s'installent rue Neuve-Saint-Louis en face du Palais de Justice. Des consultations publiques gratuites sont proposées le samedi.

Un avocat illustre à Pontoise

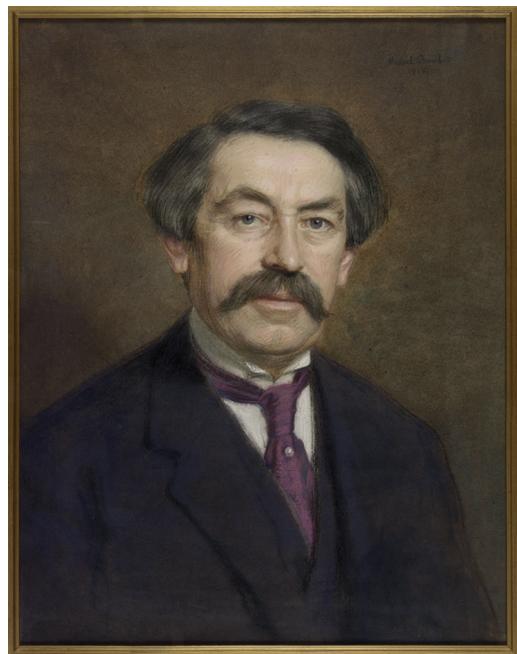
À partir de 1900, un nouvel avocat fait parler de lui à Pontoise, le Nantais Aristide Briand (1862-1932). D'origine modeste, il "monte" à Paris en 1893 et se spécialise dans les procès politiques et la défense des ouvriers. Il est néanmoins mal considéré dans la capitale, la bourgeoisie le trouvant trop révolutionnaire et les socialistes, trop conservateur ! Il ne s'inscrit donc pas au Barreau de Paris et choisit celui récemment créé non loin de là, à Pontoise.

Ce tribunal est alors particulièrement actif, le tribunal de commerce traite à lui seul en effet près de 1 000 affaires en

1900. Les délits sont surtout liés à la vie agricole, Pontoise étant alors très rurale. Aristide Briand ne s'installe cependant pas à Pontoise même mais à Enghien-les-Bains.

Durant son inscription au Barreau de Pontoise (1900-1909), Aristide Briand devient célèbre avec la grande loi qu'il met en œuvre, celle de la séparation des Eglises et de l'Etat en 1905. La France est alors divisée entre les ultra-catholiques et les anticléricaux. Cette loi, toujours en vigueur, instaure le principe de laïcité de la République. Aristide Briand est par la suite nommé ministre de l'Instruction publique en 1906 puis, ministre de la Justice en 1908.

En 1909, il ne renouvelle pas son inscription au Barreau de Pontoise et se consacre entièrement à sa carrière politique. Il sera vingt fois ministre puis neuf fois Président du Conseil (l'équivalent du Premier Ministre). En 1926, il reçoit le prestigieux Nobel de la Paix pour son rôle de pacifiste actif au sein de la Société des Nations (ancêtre de l'ONU). Décédé en 1932, Aristide Briand est l'une des grandes figures de l'Histoire de France et de celle de Pontoise.



"Portrait d'Aristide Briand" Marcel Baschet, 1916, Musée du Petit-Palais, Paris

LE SAVIEZ-VOUS ?

- En 1887, le Barreau de Pontoise ne compte que 9 avocats. Ils sont plus de 450 aujourd'hui au Barreau du Val d'Oise.

- Le Barreau de Pontoise, situé rue Taillepie, a constitué "un cabinet de curiosités" dans lequel on peut découvrir une collection d'objets, de documents et d'illustrations liée à son histoire. Cette collection est visible lors des Journées du Patrimoine.





Pissarro sur le banc, Pontoise, © circa 1875.

PISSARRO / PONTOISE, UNE HISTOIRE COMMUNE

Auvers-sur Oise doit sa renommée mondiale à Van Gogh, Pontoise doit la sienne à Camille Pissarro ! Une visite au Museum of Modern Art ou au Guggenheim de New-York et au Ohara Fine Art Museum de Kurashiki au Japon, vous permet de retrouver les paysages de Pontoise qu'il a immortalisés.

Que ce soit ses rues, ses collines et ses bois, les bords de l'Oise et ses habitants à leur dur labeur, Pissarro nous offre dans ses tableaux un large panel de la ville à la fin du XIX^{ème} siècle. Aujourd'hui, à Pontoise, un musée, une rue à proximité de l'hôpital et un lycée, portent son nom. Mais procédons tout d'abord à un bref retour en arrière.

Camille Pissarro est le premier des Impressionnistes à s'installer à Pontoise. Son séjour est en effet à l'origine de la venue de nombreux autres peintres tels que Guillaumin et Cézanne par exemple. L'artiste arrive en effet avec sa famille à Pontoise

en 1866. Outre le train, cette ville présente plusieurs attraits : des paysages fluviaux, ruraux et urbains variés, la possibilité d'avoir une maison avec jardin à des conditions avantageuses, des paysages qui ont très peu été peints et la proximité de son ami Daubigny à Auvers-sur-Oise.

Très attaché à l'Hermitage, quartier de maraîchers dans les faubourgs immédiats de la ville, Pissarro en fait une représentation complète. Attiré par les bords de l'Oise, il y trouve une illustration de l'activité humaine, industrielle dans un paysage fluvial et végétal.

POUR EN SAVOIR PLUS

> Brochure "Pissarro à Pontoise", réalisée par le Conseil départemental du Val d'Oise. En téléchargement sur ww.ville-pontoise.fr, rubrique "Toutes les publications"

> Brochure "Pontoise, berceau de l'Impressionnisme", réalisée par la Ville de Pontoise. En téléchargement sur ww.ville-pontoise.fr, rubrique "Toutes les publications"

> Brochure "Destination Vallée de l'Oise", réalisée par les Villes de Pontoise, Auvers-sur-Oise et l'Isle-Adam. En téléchargement sur ww.ville-pontoise.fr, rubrique "Toutes les publications"

> Catalogue de l'exposition 2004 de la Ville de Pontoise "Entre ciel et terre. Camille Pissarro et les peintres de la vallée de l'Oise". Rens. auprès du musée Pissarro au 01 30 38 02 40



LES LIEUX OÙ VÉCUT PISSARRO À PONTOISE

De 1866 à 1872, Pissarro ne loue qu'épisodiquement à Pontoise au 1, rue du Fond de l'Hermitage (actuel 5, rue Maria-Deraismes). Pissarro possède en effet une maison à Louveciennes. Il y vit avec l'ancienne bonne de ses parents, Julie Vellay. En 1870, l'armée prussienne réquisitionne et pille sa maison. Pissarro s'exile à Londres où il retrouve Monet, Sisley et Daubigny. Il y épouse Julie, le couple a déjà deux enfants.

De retour en France, en 1872, Pissarro touche de maigres dommages de guerre et décide de s'installer plus durablement à Pontoise, toujours dans le quartier de l'Hermitage, d'abord au 16, rue Malebranche (actuel 18, rue Revert, près du jardin public) puis au 26, rue de l'Hermitage (la maison existe toujours au 54 et 54 bis, rue de l'Hermitage).

À Pontoise, Pissarro a pour projet d'inviter des amis peintres à vivre près de lui pour travailler à une nouvelle peinture, tout comme le fait son ami Monet à Argenteuil. Il conçoit à ce moment l'idée de l'association des peintres indépendants en s'inspirant des statuts de la guilde des boulangers de Pontoise. Il accueille ainsi Béliard, Guillaumin et Cézanne. Ils peignent en plein air de nombreux paysages et des scènes rurales. Une partie de ces œuvres sont présentées à la première exposition impressionniste de 1874 à Paris.

Cette même année, le collectionneur d'art Georges de Bellio achète au marchand de tableaux Paul Durand-Ruel, "Rue de l'Hermitage à Pontoise", pour 300 francs. Un an plus tard, Bellio

fait la connaissance de Pissarro qui rencontre de nombreuses difficultés financières mais travaille beaucoup.

Pissarro, qui loue également à Paris, revient tous les ans avec sa famille à Pontoise, à la belle saison, dans le quartier de l'Hermitage. Il enchaîne les déménagements et habite un temps au 18 bis, rue de l'Hermitage, actuel n°36 rue de l'Hermitage. Il s'installe ensuite au 85, quai du Pothuis, actuel 21, quai Eugène-Turpin, mais la maison n'est plus la même. Dans une lettre du 4 mars 1881, Pissarro propose à son marchand Paul Durand-Ruel, d'exposer des œuvres peintes dans ce quartier qu'il peint inlassablement : la "Côte du Jallais", la "Sente du Chou", la "Côte des Grouettes" et la "Récolte de pommes de terre".

En 1882, un krach boursier met en difficulté Paul Durand-Ruel, et Pissarro qui ne peut plus compter sur lui, n'a plus les moyens de louer à Pontoise. Il loue puis il achète une maison avec un atelier à Eragny-sur-Epte.

Entre 1866 et 1883, Pissarro a peint plus de 300 huiles ainsi que de très nombreuses œuvres graphiques à Pontoise et dans ses environs. "...je suis obligé de quitter Pontoise à mon grand regret, ne trouvant plus une maison, bien située et dans des prix modestes... le pays est très beau". (Lettre de Camille Pissarro à Claude Monet le 18 septembre 1882).

DECOUVRIR PISSARRO À PONTOISE

Le Musée Pissarro

17, rue du Château - Tél. : 01 30 38 02 40

Le musée Pissarro de Pontoise possède une belle collection de gravures de l'artiste et plus largement une importante collection de toiles et gravures autour de l'Impressionnisme.

> Plein tarif : 5€ / Tarif réduit : 4€ / Gratuit moins de 12 ans

> Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 12h20 et de 13h30 à 18h

Le Carré Patrimoine

Accès par l'impasse Tavet - Tél. : 01 34 43 35 77 ou 01 34 43 35 21

Vous y découvrirez, grâce à des outils innovants (livrets 3D, maquette interactive ...) toute l'histoire de Pontoise.

Le Carré Patrimoine propose également un focus sur le temps des Impressionnistes.

> En accès libre : mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

Les visites découvertes proposées par l'Office de Tourisme

Place de la Piscine - Tél. : 01 34 41 70 60

L'Office de Tourisme propose "Pissarro et Pontoise aux sources de l'Impressionnisme", le 2^{ème} dimanche du mois d'avril à octobre.

Les audioguides

Le circuit de la visite est disponible en 3 langues (français, anglais et allemand). Location à l'Office de Tourisme (gratuit).

Le parcours Peintres de la Vallée de l'Oise

Composé de 28 plaques, ce parcours le long de l'Oise permet aux visiteurs de se promener entre Pontoise et Auvers-sur-Oise.



Le Musée Pissarro



Le Carré Patrimoine

BIBLIOTHÈQUES | LES RENDEZ-VOUS DE MARS

Les bibliothèques de Pontoise fêteront le "Printemps des poètes" du 7 au 28 mars.
Tour d'horizon des animations proposées :

> Spectacle – samedi 7 mars à 11h

Bibliothèque Apollinaire

Mathilde Van Den Boom présente "Plumes d'or", un spectacle de marionnettes destiné aux enfants âgés de 1 à 5 ans. Drôle et poétique, ce conte évoque la différence et l'incroyable pouvoir de transformation du partage.

> Lectures – samedi 14 mars à 10h30

Bibliothèque des Louvrais

Ghislaine Forest, artiste-conteuse de la Compagnie "Les Streuhbles", lira des poésies et des récits sur le thème du courage. Pour un public adulte.

> Lectures – samedi 14 mars à 14h30

Bibliothèque Apollinaire

Philippe Raimbault, co-fondateur d'EnvolEmoi Editions, animera "Mots Parleurs". Lors de cette rencontre littéraire, Nadezda Vashkevich (auteur qui a écrit "L'heureux phœnix", une étude sur le sonnet parue aux Éditions L'Harmattan) présentera et lira ses poèmes.

> Lectures - samedi 28 mars à 16h

Bibliothèque Apollinaire

Annick Jouanne lira des extraits d'œuvres de Colette : "La vagabonde" ; "Le blé en herbe" ; "La fin de chéri" et "Naissance du jour".



Du 7 au 28 mars | En ville

INFOS & CONTACT

> **Rens.** : Bibliothèque Apollinaire (14, rue Alexandre-Prachay) au 01 34 25 04 25, Bibliothèque des Louvrais (avenue Redouane-Bougara) au 01 30 31 18 60 ou www.ville-pontoise.fr



VISITE | IL ÉTAIT UNE FOIS...PONTOISE

Samedi 14 mars de 14h30 à 16h30, une visite guidée proposée par l'Office de Tourisme vous dévoilera le centre médiéval de Pontoise, riche en histoires et en anecdotes. Des remparts aux places de marchés, des églises au Grand Vicariat, cette excursion vous fera revivre le passé de la ville au temps de Louis VI Le Gros et de Saint-Louis. Un passage au Carré Patrimoine vous présentera l'origine de Pontoise, son ancien château royal en 3D ou encore des séquences animées de la vie aux XII^{ème} et XIII^{ème} siècles.

Samedi 14 mars de 14h30 à 16h30 | En ville

INFOS & CONTACT

> Plein tarif : 7€ / tarif enfant de 7 à 12 ans : 5€ / gratuit pour les moins de 7 ans.
> **Rens.** : Office de Tourisme de Cergy-Pontoise – Porte du Vexin (place de la Piscine) au 01 34 41 70 60, accueil@ot-cergypontoise.fr

CONCERT | MELBA, LA "PÊCHE" DU CAMÉLÉON



© DR

Samedi 21 mars à 20h30, la chanteuse Melba montera sur la scène du Caméléon. Cette jeune artiste, lauréate en 2015 du tremplin découverte "A thou Bout d'Chant" à Lyon, a la fougue d'une rockeuse, la détermination d'une rappeuse, la puissance vocale d'une diva lyrique, la douceur cristalline d'une chanteuse folk et la technicité d'une jazzwoman. Sa plume bien trempée et portée par un groove profond et une pop contemporaine évoque la quête d'identité, le voyage, la rencontre et la solidarité entre femmes. Vous serez séduit par ses titres percutants "Amazones", "Machine de guerre" et "Céleste" et les compositions de son premier album "Cœur combattant", qui résumant parfaitement son grand talent.

Samedi 21 mars à 20h30 | Caméléon

INFOS & CONTACT

> Tarif adulte : 5€ / tarif réduit, enfant et Pass Culture : 2€.
> Rens. : 01 34 43 35 10 ou www.ville-pontoise.fr

THÉÂTRE | LE GESTE IMPRESSIONNISTE

Chaque samedi, Laura Issad, comédienne de la Compagnie "Les 3 coups l'œuvre", propose à des Pontoisiens de plus de 16 ans de participer au "Geste impressionniste". Ce projet ambitieux donne la possibilité aux participants de suivre des ateliers de théâtre puis de monter un spectacle sur les peintres impressionnistes. Une représentation de ce spectacle sera donnée le 28 juin à l'occasion de l'Oise en fête. Les participants deviendront peu à peu des comédiens, s'initieront à d'autres arts (musique, danse, arts plastiques) et au patrimoine pontoisien. Les ateliers se dérouleront tour à tour au Musée Pissarro, à la Maison de quartier des Louvrais, à l'Office de Tourisme et sur les berges de l'Oise.



© DR

Jusqu'au 27 juin | En ville

INFOS & CONTACT

> À partir de 16 ans. Tarif : 180€. Ateliers jusqu'au 27 juin, chaque samedi de 10h à 13h au Musée Pissarro (mars), à la maison de quartier des Louvrais (avril), à l'Office de tourisme et sur les berges de l'Oise (mai-juin).

> Rens. : 06 51 16 60 96 ou 3coupsloeuve@gmail.com ou www.les3coupsloeuve.org

THÉÂTRE | LES HISTOIRES DE MAUPASSANT

Judi 26 mars au Dôme, la Compagnie "Théâtre en Stock" revisitera trois nouvelles écrites entre 1881 et 1886 par Guy de Maupassant. Ce fabuleux conteur, connu pour sa force réaliste et son penchant pour le fantastique, a immortalisé la société française de la fin du XIX^{ème} siècle. "Il dépeint sans haine et sans amour, sans colère et sans pitié, les paysans avares, les filles perdues, les petits employés abêtis par le bureau et tous les humbles qui apparaissent plus vrais que nature. Il les fait vivre, mais ne les juge pas. C'est ce qui rend ses récits si attachants", résumait Anatole France, Prix Nobel de littérature. Jean Bonnet met ici en scène "les histoires de la Parure"; de "Toine" et d'une "Fille de ferme", qui deviennent des farces dans le plus pur esprit du théâtre de tréteaux.

Judi 26 mars à 20h30 | Dôme

INFOS & CONTACT

> Tarifs : Plein tarif : 13€ - Tarif réduit : 10€ - Tarif enfant et Pass Culture : 5€
Rens. et réserv. : Service Culture au 01 34 43 35 21 ou sur www.ville-pontoise.fr



TENNIS DE TABLE | UNE FORME OLYMPIQUE !

Tristan Flore (à gauche) et Emmanuel Lebesson (à droite) © BelinSport



Les 23 et 24 janvier à Gondomar au Portugal, l'équipe de France masculine de tennis de table a décroché son billet pour les Jeux Olympiques de Tokyo en battant le Danemark puis la Slovaquie 3-0. Deux sociétaires de l'AS Pontoise Cergy TT (ASPCTT) ont permis la qualification de leur équipe : Emmanuel Lebesson (n°37 mondial) et Tristan Flore (n°105). Ils ont en effet remporté ensemble les doubles. Puis, Emmanuel Lebesson a apporté les points de la victoire en simple en battant Michael Maze (médaillé de bronze aux JO 2004) et Wang Yang (huitième de finale aux Mondiaux 2019). Après Patrick Chila en 2008 à Pékin, Adrien Mattenet en 2012 à Londres et Tristan Flore en 2016 à Rio, l'ASPCTT sera représentée pour la quatrième fois d'affilée aux Jeux Olympiques. Une immense fierté.

L'INFO EN PLUS

- > Du 2 au 7 août, Emmanuel Lebesson et Tristan Flore disputeront l'épreuve par équipe masculine de tennis de table aux JO de Tokyo.
- Ils y rencontreront la Chine, triple tenante du titre. Emmanuel Lebesson disputera également l'épreuve individuelle du simple, du 25 au 30 juillet, si jusqu'à fin mai il reste 2^{ème} meilleur français au classement mondial.
- > Rens. : www.aspctt.com

RUNNING | LA COURSE VIVICITTA

Dimanche 22 mars, le CSPTT 95 et le comité départemental de la Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT 95) organiseront la "Vivicitta". Cette course pédestre de 10 km, qui traversera Pontoise, Cergy, Éragny et Saint-Ouen-l'Aumône, fait partie d'un événement d'envergure internationale. "Créée en 1983 en Italie, la "Vivicitta" réunit chaque année plus de 50 000 athlètes de tous niveaux sur des courses organisées quasi simultanément dans une soixantaine de villes à travers le monde. Chacun y participe pour défendre symboliquement les valeurs humanistes de paix et de solidarité», explique Marcel Geneix, le président du CSPTT 95.

Les coureurs, hommes et femmes, sont attendus à 9h, sur la ligne de départ, située boulevard Ducher à Saint-Ouen-l'Aumône. Venez nombreux les encourager lors de leur passage dans le parc des Larris.



Dimanche 22 mars à partir de 9h | En ville

INFOS & CONTACT

- > La "Vivicitta" est la plus grande course pédestre au monde ouverte à tous. La collecte des résultats des 60 épreuves de 10 km organisées à travers le monde permet d'établir un classement international.
- > Tarif : 5€. Départ : à 9h pour les épreuves de 10 km et de 4 km.
- > Rens. : 07 66 57 88 02, vivicitta95@gmail.com ou comitefsgt95@gmail.com



ATHLÉTISME | RECORD DE FRANCE

Le 11 janvier à Eaubonne, Antony Couffe a battu d'un centième (en 6"89) le record de France des 35-39 ans du 60 m indoor détenu depuis 12 ans par Hugues Valence. En dépit de ses 15 podiums nationaux et de ses 7 titres de champion de France, le sociétaire de l'Entente Agglomération Cergy-Pontoise Athlétisme (EACPA) a créé la sensation. "J'ai couru plus vite que mon meilleur chrono chez les Seniors, en 2008 ! Pourtant, je m'entraîne moins qu'autrefois en raison d'une vie personnelle et professionnelle bien remplie. De plus, je privilégie les épreuves de saut en longueur et ne dispute des sprints qu'au compte-goutte. Cette performance est donc une vraie et belle surprise", a confié le protégé de Philippe Rousset, qui participera du 15 au 22 mars aux Championnats d'Europe masters à Braga, au Portugal.



Antony Couffe à gauche © Stéphane Rignol

ÉTUDIANTS | DEMANDES DE BOURSE ET DE LOGEMENT

Les élèves de Terminale et les étudiants ont jusqu'au 15 mai pour déposer leur demande de bourse ou de logement en résidence universitaire pour la rentrée 2020. Les bourses et les logements sont attribués par le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) en fonction des revenus de l'étudiant et de ses parents, du nombre d'enfants dans le foyer et de la distance géographique entre la résidence et l'établissement d'inscription.

> Les demandeurs doivent être, au 1^{er} septembre, impérativement âgés de moins de 28 ans, de nationalité française ou de celle d'un état membre de l'Union Européenne et inscrits dans une formation initiale dans un établissement d'enseignement habilité à recevoir des boursiers de l'État.

> Si vous remplissez ces conditions, vous pouvez faire une simulation du montant de votre bourse sur le site du CROUS. Si le résultat de la simulation est positif, constituez votre Dossier Social Étudiant (DSE) sur messervices.etudiant.gouv.fr.

Vous aurez besoin notamment de l'avis d'impôt 2019 sur les revenus de l'année 2018 du foyer, d'un RIB, d'un justificatif de scolarité...

> Une fois le DSE enregistré, un mail de confirmation du dépôt de votre demande de bourse ou de logement est envoyé. Le CROUS se prononce ensuite dans un délai de 30 jours.

les Crous

**ÉTUDIANTS,
UNE BOURSE,
UN LOGEMENT:
FAITES VOTRE
DEMANDE !**

> DU 15 JANVIER
AU 15 MAI 2020
SUR MESSERVICES.ETUDIANT.GOUV.FR

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION SUPÉRIEURE, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

[f](#) [t](#) [i](#) @etudiantGouv
etudiant.gouv.fr

INFOS & CONTACT

> Rens. : 01 39 20 85 24 ou www.crous-versailles.fr





LILETTE SENS, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION LIRE VIVRE



Ancienne cadre dans une entreprise énergétique, Lilette Sens est aujourd'hui une retraitée très active, présidente de "Lire Vivre". Cette association gère la bibliothèque des malades du Centre Hospitalier René-Dubos (CHRD) et se charge de porter livres et revues aux patients.



Centre Hospitalier René-Dubos

Les baies vitrées coulissantes s'ouvrent et dévoilent son pas décidé. Lilette pénètre dans le Centre Hospitalier René-Dubos qui accueille chaque jour entre 1 500 et 2 000 patients, en consultation, aux urgences, en hôpital de jour ou en Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD). Quelques instants plus tard, elle ouvre la porte d'une salle, située au rez-de-chaussée du bâtiment A, en face des Admissions. Le fronton indique sa vocation : "Bibliothèque des malades". "Notre association "Lire Vivre", qui réunit 18 bénévoles, assure depuis 1985 la gestion de cette bibliothèque ouverte du lundi au vendredi de 14h à 17h. Malgré son nom, elle est destinée aux patients mais également au personnel hospitalier. Nos étagères entreposent 1 300 livres et 500 revues. Nos collections s'enrichissent chaque année grâce à des dons de particuliers ; aux abonnements annuels à 15 magazines et aux subventions du Conseil départemental du Val-d'Oise, de Pontoise et des villes environnantes", explique Lilette Sens.

13h
45

Bibliothèque des malades (bâtiment A)

Les bibliothécaires bénévoles de l'association "Lire Vivre" s'apprêtent à débiter la tournée. Leur mission va en effet plus loin que la simple gestion de la bibliothèque. Chaque après-midi de la semaine, de deux à quatre bénévoles se rendent par binôme dans les services de l'Hôpital pour proposer aux patients un service gratuit de portage de livres et revues. Une activité passionnante et physique. Avant le départ, Lilette Sens et ses collaboratrices font l'inventaire des revues et des livres à proposer en fonction des préférences observées dans chaque service. "Sur les deux chariots que nous poussons, chaque ouvrage a sa place : les romans, les BD et les best-sellers sur le dessus ; les revues people ou magazines plus sérieuses sur les côtés. Comme les chariots ne peuvent pas entrer dans les chambres des patients en raison des mesures d'hygiène, nous opérons à l'avance un rangement des livres. De cette façon, les patients qui peuvent se déplacer jusqu'au seuil de la porte effectuent leur choix en un coup d'œil. Nous saisissons également plus rapidement les ouvrages que nous proposons dans les chambres des patients dépendants", raconte la présidente de Lire Vivre.



14h



14h
30

Service Chirurgie viscérale

À l'entrée du service "Chirurgie viscérale", Lilette et sa collègue Pierrette commencent par récupérer les livres laissés par les patients dans des boîtes aux lettres prévues à cet effet. Les deux bénévoles vêtues d'une blouse se lavent les mains avec un gel antibactérien puis tapotent à la première porte. Après quelques secondes, elles s'annoncent et entrent. "Bonjour. Voulez-vous un peu de lecture? Il s'agit d'une prestation gratuite." s'exclame Lilette Sens. "À l'hôpital, la lecture est œuvre utile. À l'immobilité du séjour en chambre, le livre oppose le mouvement de l'imaginaire. Aux contraintes imposées par les soins et la vie collective, le livre substitue un espace d'intimité et de liberté individuelle. Le choix d'un titre, d'un univers littéraire, d'un auteur familier restaure le libre arbitre du patient trop souvent réduit à son corps malade. L'isolement, l'inquiétude, la souffrance s'atténuent quand s'effeuillent les pages", souligne Lilette Sens.



15h-



Chambre après chambre, les discussions se succèdent. "Le livre permet un contact facile. Grâce à la présentation d'un roman, on peut raconter une histoire, donner envie au patient de s'évader, de se laisser séduire par une romance, une aventure, un suspense ou la résolution d'un mystère. Les magazines permettent eux d'aborder des sujets d'actualité, d'évoquer le parcours de personnalités et de vivre des moments par procuration. Parfois, la lecture est aussi prétexte pour le patient à évoquer sa vie passée, exprimer ses angoisses, parler de la pluie et du beau temps. Lorsque nous ressortons, le patient est plus apaisé et le simple petit sourire qu'il nous adresse est en soi un joli cadeau", confie Lilette Sens.

Lilette et Pierrette continuent de proposer des ouvrages en fonction des souhaits des patients. "Le livre peut procurer plaisir, rire, réflexion, découverte ou savoir. Chacune de ces vertus est plus ou moins recherchée selon les services visités. En maternité, les nouveaux parents recherchent le plus souvent des ouvrages sur la pédagogie, l'éducation et la santé. En neurologie, les patients recherchent ouverture et échanges. En chirurgie viscérale et cardiologie, romans d'aventure et polars sont privilégiés. En oncologie, les personnes atteintes d'un cancer veulent se sentir vivantes, s'intéresser à la mode et aux peuples. En EHPAD, les résidents souhaitent rompre l'isolement et la routine", résume la présidente de "Lire Vivre", qui tient aussi compte des profils et des durées de séjour des patients. Les romans de Guillaume Musso et de Christian Signol s'adaptent bien aux courtes durées ; les intrigues de Françoise Bourdin et de Mary Higgins Clark aux hospitalisations plus longues.



16h-

EHPAD Saint-Louis

À l'autre bout du Centre Hospitalier, Édith et Jany, bibliothécaires bénévoles de "Lire Vivre", rendent visite aux pensionnaires de l'EHPAD Saint-Louis. De nombreux résidents attendent leur tournée avec impatience. Parmi les quelque 1 479 lecteurs recensés par l'association, les pensionnaires de l'EHPAD sont parmi les plus assidus. "À leur contact, nos bénévoles – le plus souvent des cadres, professeurs, infirmières ou sages-femmes à la retraite – peuvent partager leur amour de la lecture, évoquer la vie des grandes personnalités, parler cuisine ou histoire. Ici plus qu'ailleurs, l'offre de lecture tient compte d'éléments particuliers comme la fatigue, l'immobilisation et la malvoyance (nécessitant des romans écrits en gros caractères). Elles savent écouter et reconforter sans juger", conclut Lilette Sens. Un joli trait d'union entre le monde hospitalier et l'extérieur.

16h-
30

INFOS PRATIQUES

> Vous pouvez aider l'association "Lire Vivre" en faisant deux dons possibles : de livres en bon état ; et votre temps (en participant une à deux fois par semaine en tant que bénévole à des tournées de portage d'ouvrages).

> Bibliothèque ouverte du lundi au vendredi de 14h à 17h au bâtiment A du Centre Hospitalier René-Dubois (6, avenue de l'Île-de-France). Portage de livres aux mêmes heures.

> Rens. : Livre Vivre au 06 86 88 67 05, lirevivre.ch.pontoise@gmail.com, lilette.sens@orange.fr ou www.ville-pontoise.fr



NUMÉROS UTILES

Urgences

Sapeurs-Pompiers
SAMU

18
15

Centre Hospitalier René Dubos

6, av. de l'Île de France - Pontoise
• 01 30 75 40 40

SOS Médecins

• 01 30 40 12 12

Centre anti-poison

• 01 40 05 48 48

Police nationale

Hôtel de Police - 4, rue des Maheux - Cergy
• 01 34 43 17 17 ou 17

Commissariat de secteur

Rue Séré-Depoin - Pontoise
• 01 70 29 21 17 ou 17

Police municipale

Caserne Bossut
Rue du 1^{er} Dragons - Pontoise
• 01 30 73 80 33

Mairies

Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel de Ville
• 01 34 43 34 43 - www.ville-pontoise.fr

Mairie de Quartier - Larris-Maradas

Espace Larris-Maradas - Parc des Larris
• 01 30 32 90 55

Mairie de Quartier - Marcouville

30bis, Hauts de Marcouville
• 01 34 24 94 82

Maison des Associations

34, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 35 18 58

Point d'Accès au Droit (sur RDV)

• 01 34 35 30 85 - pad@ville-pontoise.fr

Espace Emploi

34, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 35 30 88

Bibliothèques

Guillaume-Apollinaire
14, rue Alexandre-Prachay
• 01 34 25 04 25

Louvrais

Place de la Fraternité
• 01 30 31 18 60

Marcouville

22, les Hauts de Marcouville
• 01 30 31 51 25

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise -

Porte du Vexin
Place de la Piscine
• 01 34 41 70 60

Musée Camille-Pissarro

17, rue du Château
• 01 30 38 02 40

Piscine intercommunale

3, avenue d'Alsace
Fermée pour cause de travaux jusqu'à l'été 2021
• 01 30 32 98 79

Cinéma - Royal Utopia

16, rue Alexandre-Prachay
• 01 30 37 75 52

Carré Patrimoine

Impasse Tavet
• 01 34 43 35 77

LES LOUVAIS | LES ARTS S'EMMÈLENT

Samedi 28 et dimanche 29 mars, la Maison de quartier des Louvrais, soutenue par 25 bénévoles, organisera la 9^{ème} édition des "Arts s'emmèlent". Ce rendez-vous culturel, qui se déroulera au Caméléon, vous fera partager passions et expériences, découvrir des artistes amateurs et vous initier à des activités créatives. Cette année, petits



et grands seront invités à réaliser des bouchons de bouteille customisés, des poissons arc-en-ciel, des éponges Tawashi, des figurines en papier-roulé, des scrapbookings et des dentelles. Un nouvel espace proposera des ateliers de marionnettes. L'événement se clôturera, dimanche à 17h, par la présentation d'une histoire dans un petit théâtre d'images japonais puis par un spectacle dans un castelet. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant à la Maison de quartier des Louvrais pour organiser bénévolement des ateliers créatifs et exposer vos œuvres (peintures, vitraux, photos...).

Samedi 28 mars de 14h30 à 19h et dimanche 29 mars de 15h à 18h | *Caméléon*

INFOS & CONTACT

> Ateliers : poisson arc-en-ciel à partir de 4 ans ; bouchons de bouteille customisés dès 5 ans ; éponges Tawashi et papiers-roulés dès 8 ans ; dentelle dès 10 ans et scrapbookings dès 12 ans.

> Rens. : Maison de quartier des Louvrais (2, place de la Fraternité) au 01 30 31 12 43, louvrais.aquarel@free.fr ou www.aquarel.asso.fr

CENTRE-VILLE | SILENCE ON TOURNE



Le 6 janvier, Pontoise a accueilli le tournage d'un épisode d'"Astrid et Raphaëlle". La nouvelle série de JLA Productions met en scène un commandant de police interprété par Lola Dewaere et une documentaliste atteinte du syndrome d'Asperger incarnée par Sara Mortensen. La résolution d'une enquête criminelle les conduit dans les catacombes de Paris, dans un jardin de la Butte-aux-Cailles et dans un pavillon de banlieue. Pour ces trois scènes, Pontoise a servi de décor. L'équipe de techniciens a ainsi installé caméras, projecteurs et perches cave des Moineaux et impasse Tavet. Pour découvrir les scènes tournées, rendez-vous sur France 2 en avril 2020.



CORDELIERS | UNE RETRAITE BIEN MÉRITÉE

Philippe Poucet à gauche et Alexandre Beauvais à droite ©DR



Le 1^{er} février, Philippe Poucet, maître-boucher très apprécié, est parti à la retraite après 45 ans de bons et loyaux services. Formé à son métier par son père Claude, il travailla à Pontoise avec son frère Pascal dès 1975. Durant 19 ans, sa rigueur, son écoute, ses compétences et sa jovialité se sont exprimés sur les marchés de l'Hôtel de Ville et des Cordeliers et ont séduit une large clientèle. "Puis, en 1994, j'ai

rejoint "la Boucherie Normande", entreprise située au 19, rue de l'Hôtel de Ville, dirigée par Louis Houley et certifiée "label rouge". Cette distinction soulignait la qualité de nos viandes issues d'élevages labellisés et notre savoir-faire artisanal", raconte l'expert en boucherie traditionnelle et en charcuterie qui, très investi et exigeant, travailla 70 heures par semaine et continua à apprendre jusqu'au bout. "En 2014, Alexandre Beauvais a repris "la Boucherie normande". Ce patron formidable, qui fut cuisinier dans les plus grands restaurants parisiens, m'a appris le plaisir de réaliser des "plats cuisinés" et m'a permis de former un apprenti (Quentin Coudert)", souligne l'artisan, fier de cette expérience enrichissante.

L'INFO EN PLUS

- > Philippe Poucet a été sociétaire du club de rugby de Cergy-Pontoise pendant 43 ans comme joueur puis comme entraîneur.
- > Son patron Alexandre Beauvais a été étoilé au Guide Michelin en 2011 avant de reprendre "la Boucherie Normande" trois ans plus tard.

CORDELIERS - LOUVRAIS | PLONGEZ DANS L'HISTOIRE

L'exposition présentée en septembre dernier au théâtre "Points communs" des Louvrais "Les Cordeliers, les Louvrais : quartiers de mémoires, quartiers d'histoires" est à nouveau visible à Pontoise. Venez découvrir comment se sont construits ces quartiers qui ont aujourd'hui 50 ans et 60 ans. Vous y découvrirez comment Pontoise a été transformée par ces innovations urbaines et architecturales. L'exposition est visible du 18 mars au 30 avril à la Maison de quartier des Louvrais et du 25 mars au 30 juin à l'Espace Cordeliers. Une visite guidée sera proposée le mercredi 18 mars à 14h à la Maison de quartier des Louvrais et le mercredi 25 mars à 14h à l'Espace Cordeliers. Ces visites seront suivies d'ateliers pour les enfants.



© Collection jfm.fr

INFOS & CONTACTS

- > **Rens. :** Maison de quartier des Louvrais au 01 30 31 12 43 ou Espace Cordeliers au 0130 31 28 55

L'AGENDA DES QUARTIERS

7 MARS À 10H

Assemblée générale d'Aquarel

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

13 MARS DE 19H30 À 23H30

Soirée jeux

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

14 MARS DE 10H30 À 12H30

Atelier Brico logis

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

20 MARS DE 19H À 22H

Soirée "Parlons quartier"

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

21 MARS DE 11H30 À 19H

Sortie au château Breteuil

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

28 MARS DE 14H30 À 19H

29 MARS DE 15H À 18H

9^{ème} édition "Les Arts s'emmèlent"

Maison de quartier des Louvrais
Rens. : 01 30 31 12 43.

ÉTAT-CIVIL

Mariages :

Jedidja OUEDRAOGO et Mariette YAMEOGO (11/01), Jean-Michel MASEREEL et Thi Hien NGUYEN (25/01)

Naissance : Khalil FOFANA (15/01)

Informez-nous de la naissance de votre enfant.
Pour l'annoncer dans le magazine municipal, contactez le Service Communication au 01 34 43 34 32 ou sur www.ville-pontoise.fr

PETITE ENFANCE | POINT CONSEIL

Samedi 7 mars à 10h, le Point Conseil Petite Enfance (PCPE) organisera à l'Espace Larris-Maradas une réunion d'information destinée aux futurs et aux jeunes parents pontoisiens. Des professionnels des services de la Petite enfance de la Ville, du Relais Assistants Maternels (RAM), de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) et de la Protection Maternelle Infantile (PMI) du Conseil départemental les renseigneront sur leurs droits (congés de maternité, de paternité, parental, aides financières...) et sur les différents modes d'accueil du jeune enfant. Il sera possible au terme de la réunion de prendre des rendez-vous avec chaque partenaire en vue d'un entretien individuel.

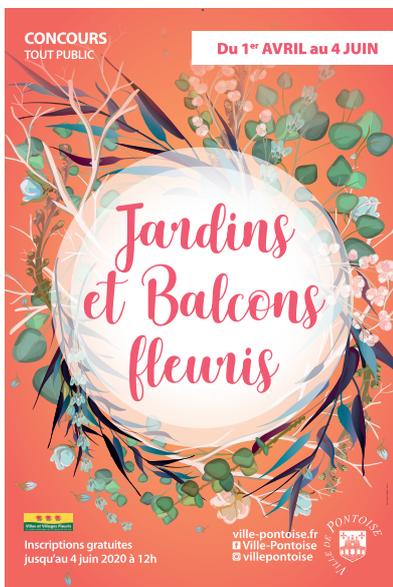
Samèdi 7 mars à 10h | Espace Larris-Maradas

INFOS & CONTACT

> Rens. : 01 34 43 34 84, petiteenfance@ville-pontoise.fr
ou sur www.ville-pontoise.fr



ENVIRONNEMENT | DITES-LE AVEC DES FLEURS



Labellisée "3 fleurs" dans la catégorie des "villes et villages fleuris", la Ville de Pontoise organise la deuxième édition de son concours des jardins et balcons fleuris. Ce concours est ouvert à tous les Pontoisiens majeurs résidant en habitat collectif avec balcons ou en maison individuelle (jardins visibles de l'extérieur). Pour y participer, vous pouvez vous inscrire du mardi 1^{er} avril au jeudi 4 juin 2020 à 12h, en remplissant le bulletin disponible sur www.ville-pontoise.fr et à l'accueil de l'Hôtel de Ville.

Au terme d'une visite qui aura lieu entre le 15 et le 26 juin, un jury communal, composé d'élus et d'agents de la Ville, décernera 4 prix dans chaque catégorie ("balcons" et "jardins"). Les prix seront ensuite remis en septembre prochain, à l'occasion des Journées du Patrimoine. Les lauréats recevront des bons d'achat à valoir auprès des fleuristes de Pontoise.

INFOS & CONTACTS

> Bulletins sur www.ville-pontoise.fr et à l'accueil de l'hôtel de ville, à retourner par mail à eberthier@ville-pontoise.fr ou par courrier à "Mairie de Pontoise – 2 rue Victor Hugo – 95300 Pontoise".

AÉROPORTS DE PARIS | PRIVATISATION SOUMISE À RÉFÉRENDUM



Saisi par 248 parlementaires de l'opposition qui souhaitent empêcher la privatisation des Aéroports de Paris (ADP), le Conseil constitutionnel organise un référendum d'initiative partagée sur le sujet. Les électeurs sont ainsi invités à s'exprimer via référendum sur la privatisation ou non d'ADP. Les électeurs ont jusqu'au 13 mars pour voter sur le site www.referendum.interieur.gouv.fr. Si cette proposition de loi reçoit le soutien d'au moins 10% du corps électoral, le Gouvernement devra remettre le sujet à l'ordre du jour d'une des deux chambres du Parlement dans les six mois qui suivent.

INFOS

À défaut d'ordinateur ou de tablette, l'électeur peut se présenter à l'Accueil général de la Mairie pour se connecter à la borne Internet mise à disposition par la Ville. Une carte nationale d'identité ou un passeport est nécessaire pour accomplir la démarche en ligne.



Faillies démocratiques ou utilisation arbitraire d'un pouvoir. Quand une poignée d'élus décident de ce qui est bon pour nous ou, réussissent à soigner leur électorat politique.

Une fois les élections municipales passées et lors des bureaux municipaux (l'opposition en est exclue), la majorité en place fait des choix. Ses priorités deviennent les nôtres, sans consultation de la population (Pontoise: plus de 32 000 habitants).

Quid de ceux qui ne votent pas? observateurs amers de cet abus de pouvoir.

Il devient alors presque amusant de constater que durant une campagne électorale, l'avis de l'administré semble compter.

De beaux projets sont proposés sur du beau papier glacé, programmes de ceux-là même pour qui il n'était pas envisageable durant les 6 années écoulées de leur pouvoir en place, de faire, d'entreprendre ou d'anticiper les besoins des habitants.

On décide pour nous des priorités : un nouveau tennis club, un nouveau parking en centre ville. Alors qu'en réunion publique, à la rencontre des résidents, les besoins sont tout autres : **centre municipal de santé, espace culturel, transports en commun, espaces verts.**

La démocratie représentative est en crise, les consultations citoyennes devraient être permanentes. La toute puissance a atteint ses limites, il faut trouver un équilibre entre les biens, les intérêts communs, collectifs et publics. Ne donnez pas "carte blanche" à un pouvoir en place. Votre avis compte.

Les 15 et 22 mars, votez !
amthouron@ville-pontoise.fr

A-M Thouron
pour "Pontoise pour tous"

Six belles années !

En 2014, vous créditiez "Un Nouveau Souffle" de + de 19% des voix. Comptable de vos suffrages, je vous représentais au Conseil municipal et à l'Agglo, avec **respect et fidélité.**

Je fus cible de manœuvres de déstabilisation, attaques, fakes news, rumeurs abjectes...

Au service de la démocratie, sans concession, avec constance, j'ai tenu le cap : ce fût une expérience humaine très riche. Ma contribution au Conseil municipal aura été celle d'un opposant **constructif, précis et incisif.** Si la majorité dispose de moyens puissants d'expression, l'opposition n'a ni défraiement ni moyens réels pour mener son mandat.

Aussi, la taille de cette tribune obligeait à en bien choisir les mots ; Elle aura pourtant instauré un **dialogue très fort.** Nombreux, lors de nos échanges, vous m'encouragez. Avec mon ami Jean-Noël, si nous avons beaucoup agacé nos opposants, nous avons pris plaisir à **valoriser** chaque mois ces "1525 signes ou espaces" dont le contribuable de bonne foi et qui les finance devra admettre à travers les archives ce tribut inédit à **l'élévation du débat.** Citons ce Jeudi soir de Conseil, où, étonnamment, le maire nous fit l'honneur d'une déclaration publique de nos écrits... avant de s'aviser qu'il me faisait par-là gagner mon pari de **l'intérêt général !**

Notre Maire ne se représente pas. **Pontoise va tourner une page.** Je salue l'homme et son engagement politique durant 30 ans et lui souhaite une suite heureuse.

Soyez également chaleureusement remerciés de ces six années de dialogue.

Pascal Bourdou
pour "Un Nouveau Souffle pour Pontoise"

En raison des échéances proches des élections municipales, le groupe Pontoise à cœur ne s'exprimera pas dans cette tribune afin de respecter l'égalité entre les candidats.

Annick Ferré, Patrick Morcello
pour "Pontoise à cœur"

Les femmes ne battent pas en retraite

Le 8 mars est le moment du bilan amer sur la situation des femmes. Si des avancées ont été indéniables, le chemin à parcourir reste long. Depuis 30 ans, la loi stipule l'égalité salariale hommes / femmes. Or, dans les faits, pour un même travail, elles gagnent toujours 18,5% de moins.

Il en va de même pour l'écart de pensions. Les femmes, contraintes de partir en moyenne plus tard à la retraite que les hommes, subissent plus souvent la décote du fait de carrières trop courtes, morcelées par le temps partiel, le congé parental et la précarité.

Le projet Macron de retraite par points, présenté comme avantageux, pénaliserait encore plus les femmes. Chaque période non travaillée, à temps partiel, en congé parental, au chômage ou mal rémunérée, fournit peu ou pas de points.

En prenant en compte toute la carrière au lieu des vingt-cinq meilleures années pour le régime général ou des six derniers mois pour la fonction publique, un tel régime ne peut que faire baisser le niveau des pensions de toutes les personnes aux carrières heurtées et d'abord celui des femmes, déjà inférieur de 42% à celles des hommes.

Il est urgent de mener une politique volontariste en faveur de l'égalité salariale et professionnelle. Eliminer les obstacles à l'emploi suppose une politique publique de création de places de crèche, le partage à égalité du congé parental, une lutte à tous les niveaux contre les discriminations et les stéréotypes sexuels.

<http://pontoise.agauchevraiment.org>

Solveig Hurard,
pour "Pontoise À Gauche Vraiment"

8 mars : Journée internationale des droits des Femmes

Hélas malgré les progrès réalisés en 90 ans, l'égalité entre femmes et hommes reste un objectif pour la société française.

Les femmes y restent payées 26% de moins que les hommes parce qu'elles sont 30% à travailler à temps partiel ou qu'elles sont concentrées dans des métiers de service dévalorisés financièrement, (beaucoup avec des horaires de nuit, de dimanche ou des amplitudes horaires importantes ou des employeurs multiples). Sans déroulé de carrière, elles touchent moins de primes et font moins d'heures supplémentaires... Leur travail ménager de plus de 20 heures par semaine en moyenne reste invisible et dévalorisé.

Les postes de pouvoir politiques y sont restés très masculins : 84% des maires sortants sont des hommes et ce malgré les scrutins de liste exigeant l'alternance des sexes.

Selon l'Observatoire des inégalités, cette exclusion des femmes du pouvoir exécutif local persiste dans toutes les collectivités territoriales : on ne compte que trois présidentes de région (sur 13) dix présidentes de département, 8 présidentes d'intercommunalité (8,7% !).

Alors qu'il ne reste plus que dix ans pour que le respect des objectifs du développement durable permette de limiter le réchauffement climatique à 2° en gardant un climat supportable, trop de temps a été perdu par ces dirigeants.

Ce temps perdu ne se rattrapera pas sans l'augmentation du nombre de dirigeantEs !

baries@ville-pontoise.fr

Bénédicte Ariès
pour "La Transition écologique à Pontoise"

Au revoir !

Chères Pontoisiennes, chers Pontoisiens, Voilà six ans, j'étais élu sur la liste "Pontoise pour tous" avec trois autres colistiers.

Durant ces six années, j'ai sans relâche défendu l'intérêt général et les mesures utiles et nécessaires pour les citoyens comme pour la ville.

Ainsi, fort de ces principes, j'ai, lors des conseils municipaux, voté pour des mesures et à l'inverse j'ai voté contre d'autres délibérations. En aucun cas mes positions ne furent partisans. Nous allons voter pour une nouvelle équipe municipale les 15 et 22 mars prochains.

Je vous invite à bien prendre connaissance des programmes proposés et observer la composition des listes. Mais surtout, demandez-vous si les programmes proposés sont techniquement et financièrement faisables. Les Pontoisiens attendent de leurs élus du sérieux et de la capacité à gérer, sinon les citoyens vont vite déchanter et voir la fiscalité directe locale s'enlever alors qu'elle est déjà si haute.

Par ailleurs, demandez-vous si habiter la ville où on est candidat à une élection municipale est important ?

Enfin, 10 élus de Pontoise vont siéger à l'agglomération de Cergy-Pontoise. Demandez aux candidats avec quels élus des autres villes de l'agglomération souhaitent-ils siéger.

Pour conclure, le passionné de politique au sens étymologique du terme que je suis restera un observateur avisé de la vie pontoisienne, ville où j'habite depuis 21 ans avec ma famille.

Au plaisir d'échanger avec vous.

François Ernst
francois.ernst95@gmail.com



Pontoise

TOUJOURS CONNECTÉS

Site - Appli - Facebook - Instagram



ville-pontoise.fr
f Ville-Pontoise
@ villepontoise



8 mars de 9h à 12h et de 14h à 17h Aviron 100% féminine

Organisé par la Société Nautique de l'Oise
Rens. : 01 34 64 47 74.

9, et 16 mars de 14h30 à 16h Conférence "l'Inde, puissance émergente" par Brigitte Dumortier

Organisée par l'association UIA,
4, place du Parc-aux-Charrettes
Rens. : 07 86 59 91 89.

11 mars de 15h à 17h Atelier "Jeux de société"

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

12 mars à 19h30 Théâtre "All Inclusive"

Points communs, Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14.

13 mars de 20h à 22h Table ronde consacrée au thème de l'accouchement : "Avec qui j'accouche ?"

Organisée par l'association "Panama" Caméléon
Rens. : pamana.pontoise@gmail.com
ou www.pamana.fr

13 mars de 9h30 à 11h Conférence "Géopolitique des changements climatiques et de la transition globale" par Alex Bastien

Organisée par l'association UIA,
4, place du Parc-aux-Charrettes
Rens. : 07 86 59 91 89.

14 mars de 14h30 à 16h30 Conte de Nadezda Vashkévitch

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

14 mars de 14h30 à 16h30 Visite guidée "Il était une fois Pontoise"

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60.

14 mars de 16h à 18h Atelier de conversation philosophique

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

14 mars à 10h30 Lectures de Ghislaine Forest de la Cie "Les Streuhbles"

Bibliothèque des Louvrais
Rens. : 01 30 31 18 60.

15 mars de 17h à 19h Concert d'orgue

Cathédrale St Maclou
Rens. : 01 30 37 33 80.

15 mars à 19h Musique "Fatoumata Diawara"

Points communs, Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14.

18 mars à 20h30 19 mars à 19h30 Théâtre "Borderline (s) investigation"

Points communs, Théâtre des Louvrais
Rens. : 01 34 20 14 14.

18 et 25 mars de 14h à 18h Visite guidée "À l'origine de la modernité à Pontoise : les Louvrais/ Cordeliers"

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise – Porte du Vexin
Rens. : 01 34 41 70 60.

20 et 27 mars de 9h30 à 11h Conférence "Savez-vous compter carbone ?" et "agir seul et ensemble, de la commune à l'Europe" par Jean-Michel Vincent

Organisée par l'association UIA,
4, place du Parc-aux-Charrettes
Rens. : 07 86 59 91 89.

21 mars à 10h 22 mars à 18h Championnats régionaux de gym artistique féminine

Hall Philippe-Hémet
Rens. : 06 29 63 12 08 ou rongierpatrick@gmail.com

21 mars de 16h à 18h Atelier d'écriture autobiographique

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

21 mars de 10h à 12h30 Atelier "Construction d'un hôtel à insectes" et exposition

Bibliothèque des Louvrais
Rens. : 01 30 31 18 60.

22 mars à partir de 9h Course pédestre "Vivicitta"

Rens. : 07 66 57 88 02.

22 mars à 16h Concert "Au fil du temps et des saisons"

Eglise Saint-Pierre des Louvrais
Rens. : 01 30 32 90 84.

22 mars à 13h30 et 15h Match de rugby

RCACP/Domont
Stade Jean-Loustaou

28 mars de 16h à 18h Atelier de lecture

Bibliothèque Apollinaire
Rens. : 01 34 25 04 25.

28 mars à 11h Contes

Bibliothèque des Louvrais
Rens. : 01 30 31 18 60.

29 mars à 17h Concert organisé par l'Ensemble Harmonia

Dôme
Rens. : 01 30 32 66 83.

3 avril de 9h30 à 11h Conférence "Fukushima, terre perdue" par Jean-Baptiste De Panafieu

Organisée par l'association UIA,
4 place du Parc-aux-Charrettes
Rens. : 07 86 59 91 89.

4 avril à 21h Spectacle/ concert pop-rock

Organisé par l'association Style Rock
Dôme
Rens. : 06 85 89 14 04.

LES INCONTOURNABLES

5 mars à 20h30 Comédie "La Framboise Frivole"

Dôme
Rens. : 01 34 43 35 21.

15 et 22 mars de 8h à 20h Elections municipales

21 mars à 20h30 Concert de "Melba"

Caméléon
Rens. : 01 34 43 35 10.

26 mars à 20h30 Théâtre "Les histoires de Maupassant"

Dôme
Rens. : 01 34 43 35 21.

LÉGENDE

- Associations
- Histoire & Patrimoine
- Culture & Loisirs
- Sports & Jeunesse
- Service public

Retrouvez toute l'actualité de la Ville de Pontoise :
- sur www.ville-pontoise.fr
- sur l'application "Pontoise, toujours connectés"
- en vous abonnant aux Alertes SMS et à la newsletter mensuelle sur www.ville-pontoise.fr